

سلسلة أنا هي للحرب

لأنها خيارا



سما سامي

ضياء
t.me/twinklinga

لأنها كيارا

© مركز الأدب العربي للنشر والتوزيع، ١٤٤٥هـ

العتمي - سياسي
لأنها كيارا / سياسي العتمي - ط ٣ - الدمام، ١٤٤٥هـ
٤٧٢ من ١٤١ سم

رقم الإيداع: ١٤٤٥ / ١٦٩١٦
رمزك: ٩٧٨-٦٠٣-٨٤١١-٩٣-٣

مصمم الغلاف: محمد الصويغ
(0555813348)

مركز الأدب العربي للنشر و التوزيع

الموقع الإلكتروني :

www.adab-book.com

مركز الأدب العربي

@Services_Book

@ServicesBook1

مركز الأدب العربي

adabarabic7

services_book@outlook.sa



مسؤول النشر :
للتواصل

0597777444

المملكة العربية السعودية - الدمام

تطلب إصدارات مركز الأدب العربي

0096034407411

دولة الإمارات العربية المتحدة مكتبة الأدب العربي 00971369767989

جمهورية مصر العربية مركز الأدب العربي 00201120182172

السطح: الطبعة ١٠ يسمح بإعادة إصدار هذا الكتاب أو أي جزء منه ، أو تعريبه في نطاق
استعادة جميع المعلومات أو نقله بأي شكل من الأشكال بدون إذن سابق من الناشر .

جميع العبارات و الأفكار الواردة في الكتاب تعبر عن
وجهة نظر المؤلف دون أدنى مسؤولية على الناشر .

لأنها خيارا

سما سامي



@samasami2828

الطبعة الثانية

١٤٤٥هـ - ٢٠٢٤م

شكر وتقدير

شكراً لعائلتي وزوجي الذين شجعوني على النشر
وساعدوني خطوة بخطوة..

شكراً لـ (شهد قربان) صديقتي الأقرب التي بدأت معها
مشوار الكتابة يدًا بيد..

أتمنى لكم النجاح في جميع مساعيكم..



إهداء

لأصحاب الخيال الواسع..

لمحبي السفر لعوالم مختلفة، عوالم خيالية..

لمن يريد الهرب من الواقع للمحظات لذيدة..

استرخِ وابدأ بالقراءة..



احتراف

فتحت كيارا كتاب «الثعلب ذو الأذيال التسعة» بعد أن استيقظت من حلم غريب، وبدأت تقلب الصفحات وتتنقل بعينها بين السطور التي تركت على رؤوسها علامات تميزها.
رمز للسلام والازدهار..... قوته الحكمة والمحبة..... كل القصص التي تصفه كرمز للقتال غير صحيحة.

قلبت الصفحة متجنية الخرافة التي حولته تدريجياً إلى شيطان، وخرافة أخرى ادعت أنه يستخدم جماله لسحر البشر وسرقة أرواحهم، ثم طوت عدة صفحات على عجل.

«كيارا!!» صاحت أمبر التي تستخدم السرير المجاور لها في الغرفة ذات الأسرة العشرة، في مينم هاربر. انتفضت كيارا قبل أن تكمل أمبر: «إنها الخامسة فجراً أيتها المزعجة!! توقفي قبل أن أبلغ الأنسة ميلر»
قالت كيارا بنظرة معتذرة: «آسفة، سأكون هادئة».

غمغمت أمبر متذمرة قبل أن تغطي وجهها بالغطاء وتكمل نومها فأكملت كيارا تصفح كتابها ببطء حتى وجدت ما كانت تبحث عنه.
كما أنه علامة للمحب، ويقال إنه عندما يشهد الثعلب ذو الأذيال التسعة على حب حقيقي بين رجل وامرأة، دائماً ما ينتهي قدرهما بالزواج وإنجاب الكثير من الأبناء والأحفاد.



أعادت القراءة عدة مرات؛ تحاول تفسير حلمها. أمسكت بقلم
وبدأت تكتب رؤوس أقلام ما رأت في الحلم.

ثعلب أبيض ضخيم بشماتة أذيان، امرأة تغطيها الدماء وتحمل طفلاً
رضيعاً، ورجل يركي بينما تأكله النيران.

تساءلت ما الذي يعنيه كل ذلك؟ وعندما لم تجد إجابة هزت رأسها
محاولة تصفية أفكارها ثم أعادت كتابها لصندوق تحت سريرها؛ تحتفظ
فيه ببقية كتبها. توقفت تأمل كتبها التسعة متذكراً فانكا صاحب متجر
الأثريات (أثريات فانكا) الذي يهديها هذه الكتب كل سنة. ذكرت
نفسها أن تمر بمتجره بعد المدرسة، ولكن عليها العودة للنوم الآن رغم
معرفة أنها لا تستطيع النوم بعد الأحلام الغريبة.

بعد عدة محاولات، استسلمت أخيراً بعد شعورها أن جسدها
على وشك الاحتراق، لذا قررت أخذ حمام سريع قبل استيقاظ بقية
الفتيات، وبعد أن انتهت وقفت أمام المراة تحديق بجسدها المحمر
بالرغم من مياه الصنبور الباردة. ارتدت ملابسها، وقبل أن تخرج
التفت ورفعت قميصها تنظر للوحة الغريبة أسفل ظهرها.

«تحديقين بوجهتك الوهمية مرة أخرى؟» قالت أمير من خلفها،
انتفضت كيارا لصوت أمير مرة أخرى وكادت أن تقع أثناء التفاتها
لأنجابه لكنها تماثلت نفسها في آخر لحظة فأكملت أمير بامتعاض: «لا
أعلم إن كنت أكره غرابتك أكثر أم رد فعلك المبالغ فيه؟ ربما أكرهك
أنت فحسب».

اتسمت كيارا التحفي نصايفها من كلمات أمر وقالت مدعيةً، لا
مسالة «شكراً أمبر، كلماتك دائماً مريحة للأذان».

شعرت أمبر بسحرية بينما توجهت كيارا للعرفة وبدأت تجهر
حقيقتها وهي شاكرة للسبب الذي جعل مديرة الميتم ترسلها للمدرسة
خارجية بعيداً عن فتيات الميتم اللثيمات، مع أن المدرسة لم تكن بذلك
الاحتلاف، لكن على أقل تقدير كانت حمية بالنسبة للآخرين غالباً،
وحيث يلاحظون وجودها ويستهنئون منها تعص على لسانها وتحمي
في طريقها.

خرجت من المنزل في وقت مكر فالمدرسة ليست قريبة، لكنها
تستمتع بالترهة الصباحية التي تمارسها يومياً. تعثرت بخطواتها عدة
مرات وتداركت جسدها من الوقوع، فقد اعتادت حراقتها، لكن
مؤخراً يبدو وكأن الأمر يزداد يوماً بعد يوم.

وصلت للمدرسة ونظرت للزحام أمام البوابة، وبينما تنقلت
بعضها بين الطلاب وقع نظرها على أليكس هيل، أو بالأحرى ظهر
أليكس هيل، يستطيع الجميع تمييز أليكس بملامحه السوداء دائماً
ورأسه المعطى بالقطنسوة وعيبيه العسلتين، ولكن رعم جاذبيته لا
أصدقاء لديه، هذا بالإضافة إلى نومه الكثير؛ ينام في معظم الحصص
وفي الكافتيريا وفي المكتبة وأبداً وجد سطحاً يصع رأسه عليه.

لاحظت كيارا أن حراقتها تزداد كلما وجدت حول أليكس ولم
تجد سبباً أو مبرراً لذلك، كان الأمر قسرياً بشكل غريب ولا حيلة لها

به، لذا قررت تجنب أليكس دائماً، لكنها اليوم ذهبت ووقفت خلفه وسط الزحام لوحود رايتشل في الجهة الأخرى، ولم تشعر أنها تستطيع التعامل مع تعليقاتها الآن بعد أن أحدث جرعة من كلمات أمير سدفاً سرحت بأفكارها وهي تحظر للأمام، كانت تتقدم ببطء كلما تقدم أليكس ولم تنته عندما وصلت للباب حيث تعثرت بالعتبة الصغيرة واصطدمت بظهره الذي كانت تحرق به وكادت أن تقع لولا تشبثها بملاسه، تعالت الصرخات خلفها والكلمات المعتادة:

«خرقاء»

«يا إلهي ما أضيأها»

«بوجود أليكس مرة أخرى»

«أقسم أنها تعتمد جذب انتباهه»

انفتحت أليكس بهدوء إلى كيارا ووجه عينيها إلى الأسفل ليقابل نظراتها المرتبكة ثم قال بلا تعابير ونبرة منخفضة لا يسمعها أحد سواها: «هل أنت بخير؟»

«آ. . آ. . آسفة... مرة أخرى» قالت بإحراج وحاولت رسم ابتسامة اعتذار على وجهها لكنها لم تستطع.

رد بالسرة نفسها: «لا بأس، اعتدت الأمر».

«سأكون أكثر حذراً» وعدته ثم تذكرت أنها وعدته ذلك من قبل.

«سمعت ذلك سابقاً» أجابها فابتسمت بوجه متورد محرج بينما



استمر الطلاب بتعليقاتهم، شعر أليكس بقليل من الشفقة تجاهها،
فأكمل بروده المعتاد. «ليس عليك المحاولة بشدة، هذه طبيعتك
فحسب» ثم أعطاها ظهره ومضى في طريقه متوجهاً لأولى حصصه
حينها تواجهت كيارا مع رايتشل التي قالت مُحمرة لها: «هل
مستوفيين عن كونك حرقاء في يوم ما يا كيارا؟ أم سيستمر عرصك
حتى انتهاء حياتك؟»

(ربما عندما تتوقعين عن كونك لثيمة) قالت كيارا في رأسها لكنها لم
تحرز على إحراج الكلمات، فابتسمت وحيث رايتشل بتهديب «صباح
الخير لك أيضاً يا رايتشل».

اعتاذت رايتشل لكنها تمالكت نفسها سريعاً ورسمت على وجهها
ضحكة ساحرة. «أجل، هذا الصباح جميل لي، لن أفسده بمحادثة
معد».

زهرت كيارا بارتياح عندما رحلت رايتشل وبعد ذلك مضى يومها
سريعاً...

بعد انتهاء الدوام المدرسي مشيت في طريقها المعتاد لـ (أثریات فانك)
لتجده معدفاً على غير العادة. قرأت اللوحة المعلقة على الباب (معلق
للتعليحات) فغمضت بتركيز ثم عادت أدراجها للمبيت بعد أن تعكر
مزاجها استيقظت قبل الفجر في الوقت نفسه الذي استيقظت فيه
الليلة السابقة بعد أن راودها الحلم ذاته، لم تتحرك من مكانها هذه المرة

فهي تعلم جيداً ما الذي ستجده في الكتاب، لا شيء جديداً يسبحرنا
معنى ذلك الحلم. تقلت قليلاً لكن ألماً حاداً ومفاجئاً أسفل ظهرها
جعل جسدها يقفز من فوق السرير، توحشت سريعاً لدورة المياه ثم
رفعت قميصها أمام المرأة لتجد أن وحتها قد تغير لونها من النبي
للأحمر القاتم والجلد الذي يحيط بها محمر وكأنه أصيب بالتهاب

ذُعرت وأرادت التوجه للأنسة ميلر، لكنها تذكرت كل مرة عاقبتها
فيها على الكذب، وأن لا وجود لهذه الوحشة سوى في رأسها. عصت
على شفعتها مع ترايد الألم واهمرت دموعها بحرارة وهي تفكر: (ربما لا
وجود لهذه العلامة حقاً، ربما لا وجود لهذا الألم، لكن لماذا يتكرر الأمر
كل ستة قس ميلادي بأيام قليلة؟ هل وصل جنوني لهذه الدرجة، هل
أعوض نقص عائلتي برسم حيالات غريبة لا يراها أحد سوى كما
يقولون؟ لكن ظهري يؤلمي حقاً ماذا أفعل بهذا الألم؟)

لم تستطع كيارا تحمل الحرارة التي تزداد داخلها وشعرت أنها على
وشك الاحتراق، لذا وقعت أسفل الدش وتركبت الماء البارد يطمئ
الألم الذي تشعر به، ساعدها الأمر قليلاً لكن تلك الوحشة الغريبة ما
رالت تحترق، سمحت لعبيها أن ترتاحا قليلاً لكنها بدمت عندما
استيقظت على صراخ الأنسة ميلر:

«لقد استندت محزون بقية الشهر من المياه متى ستوقف
مشكلاتك؟» صرخت الأنسة ميلر وهي تجر كيارا المبللة من ذراعها
وتصعد بها درجات الميتم بسرعة.

فتحت الباب الوحيد في أعلى الدرج، بأنا تحمطه كيارا جيداً. دفعتها
الآنسة ميلر للداحل وقالت قبل أن تعلق الباب بقوة. «يبدو أنك لا
تملين من هذه العلية أبداً يا كيارا».

لم تملك كيارا القوة للرد، استلقت مكانها واحتضت ساقيها ثم
أغمضت عينيها مرة أخرى بعد أن انسابت دمعة على خدها وعندما
استيقظت وجدت أن الطلام قد حل، استعرت كيف نامت طوال
النهار، لكنها لم تعد مللة على الأقل، تذكرت المدرسة وقبل أن تهم
بصرق الباب لاحظت صبية الطعام بجانبه، ثم لمحت ورقة يبدو أنها
دفعت من تحت الباب، التفتتها ثم قرأت خط الآنسة ميلر: «لم يرحني
عقاب العلية وحده لذا قررت أن أعاقبك بما تحبين، مجموعة من المدرسة
لثلاثة أيام ووافقت المديرية على ذلك».

طوت الورقة وتهدت بحسرة ثم سحبت الصبية نحوها وبدأت
تداول الطعام البارد، شعرت بالنعب مرة أخرى ورغم استغرابها من
أمر اليوم المستمر قررت أن لا شيء أفضل لمعلمة في العلية سوى النوم،
لذا استلقت مرة أخرى بالوصعية نفسها التي تتحدثها كلما أحست
بالوحدة رغم أنها وحيدة دائماً إلا أن هناك أوقاتاً تشعر فيها أن وحدتها
هي ما يعرضها للألم، فصمت ساقيها وغطت في نوم عميق

استيقظت عند بروج المعجر بعد أن رأت الحلم نفسه، وقبل أن تجد
الوقت لتفكر في الأمر عاد الألم مرة أخرى... الاحتراق اعصت على
شماتها مرة أخرى وكنمت صوت شيجها، لا ماء بارداً ليخفف عنها

اليوم، بدأت ترتعش من شدة الألم لكنها تعلم أن لا فائدة من طلب المساعدة، لن يصدقها أحد. توجعت في مكانها حتى أصيبت العلية بنور الشمس، ثم سقطت نائمة.

استيقظت على وكز أحدهم لكتفها، فتحت عينيها ووجهتها للمائدة الصغيرة قبل أن تنتبه لمن أيقظها، لاحظت أن الساء مطبوعة وأدركت أنها نامت طوال النهار مرة أخرى. التفت لتجد الأنسة ميلر واقفة عند الباب تضع صينية العشاء على الأرض وتحمل صينية الغداء فوق صينية الإفطار اللتين لم تلمس أيًا منهما.

قالت الأنسة ميلر بازدراء: «تناولي وجباتك بدلاً من الأبن، نجميع نفسك لن يحفز عقوبتك» ثم صرعت الباب خلفها.

أرادت كيارا العودة للموم لكنها شككت أن الوهن الذي تشعر به سببه الجوع، تحاملت على نفسها ومسحت الصينية وأكلت ما تستطيع ثم دفعتها واستلقت مرة أخرى، هذه المرة استيقظت على الألم بدلاً من الحلم، ظلت أن الأمر سيتهي لكنه يرداد شدة كل ليلة وهذا ما لم يحدث في السنوات العاتية، احتضنت نفسها بقوة وبدأت تثن رعاها عنها.

«تركبها نخرج» همس أحدهم حلمها، التفت مذعر لكنها لم تجد شيئاً.

«اكسري القيد» همس الصوت نفسه مرة أخرى من اتجاه آخر، التفت مرة أخرى لكن لا أحد.



«أنتِ من يقيدها» تكررت الهمسات بينما تكررت التفاتات كيارا بخوف متصاعد حتى بدأ الصوت يكرر كلمة واحدة.

«اكسريها... اكسريها... اكسريها» تردد الصوت من عدة جهات ولم تعلم كيارا أين تنظر، سحببت جسدها حتى الحائط وحيأت وجهها خلف ركبتيها لكنها ما أن فعلت ذلك حتى صرح الصوت ببرة حادة: «دعيها تخرج!!» غطت كيارا أذنيها بيديها وشعرت أنها مستفجرة، وصل الرعب حتى حنجرتها ولم تعد تستطيع حس صوتها أكثر، وقبل أن تتمكن من الصراح رادت حدة الصوت حتى فقدت وعيها.

استيقظت على بد تمسد شعرها، فتحت عينيها بصعوبة لتجد وجه المعرضة تريشا المتسم، وجه جميل يبدو في مقبيل العمر بالرغم من أنها تجاوزت الأربعين، لكن جمالها لم يقتصر على وجهها، بل ظهر في شعرها الأحمر كذلك، الذي تشرحه للخلف دائماً حاجةً به أذنيها، انتهاءً بعقدة ملفوفة بشكل جميل.

قالت تريشا بلطف: «مساء الخير».

قالت كيارا بوهن وهي تلتفت لمائدة غرفة التمريص: «مساء؟ هل نمت طوال النهار مرة أخرى؟» ثم وجدت الإجابة في صوء غروب الشمس البرتقالي.

«نعم» أجبتها تريشا ثم أكملت: «صعدت لريارتك بعد أن سمعت بها حدث، لقد كنت في حالة يرثى لها، آسفة يا كيارا» اعتذرت تريشا بصدق.

سألت كيارا بدون رفع عينيها عن النافذة: «لماذا تعترضين؟»
أجابت تريشا بأسى: «كان يجب أن أكون هنا لإيقاف الأنسة ميدر»
قلت كيارا سيرة تحلو من المشاعر: «ليست مسؤوليتك، كما أنني
أستحق ذلك».

قلت تريشا بامعالي: «كلا أنت لا تستحقين أيًا مما يحصل لك
هنا يا كيارا، لا تدعي كلماتهم ترسح بداخلك» ثم هدأت فوراً عندما
قالت كيارا:

«أريد بعض الراحة فقط».

أجابت تريشا بابتسامة: «حسناً» ثم وقفت وتوجهت نحو الباب.
أكملت كيارا تأملها للغروب وبعد أن أظلمت السماء تذكرت ما
حدث الليلة الماضية، كثرت بحاجيها، فكلما فكرت في الأمر ازداد
ألم رأسها، نهدت أخيراً وقالت ساخرة من حالها:
«من الميتم المستشعي المجانين، لا فرق».

اضطجعت على حشا الأيسر ثم تركت عينيها تنجرفان للسوم
وكان هناك من يقوم بتحذيرها بشكل مستمر، سمعت صوت إغلاق
الباب ففتحت عينيها لتجد صينية عشاء محانها تعلمها أن تريشا أنت
وتركت لها الطعام، اعتدلت في حليتها ونظرت للساعة الرقمية فوق
مكتب تريشا تشير للثانية عشرة [لأربعاً].

اتسمت بمرارة للطريقة التي ترحب بها بعيد ميلادها كل مرة،

وهذه السنة كانت الأسوأ والأشد غرابة، أرادت الاستحمام لكنها تعرف أنها لن تصمد للوقوف بهذا الجوع، أمسكت بصينية الطعام وبدأت تأكل، حاولت دفع طعام أكثر هذه المرة وكان السجّاح ضئيلاً. أعدت الصينية لمكانها وقل أن نهم بالسهر نص انتهت أن يوم ميلادها سيبدل بعد دقيقة واحدة فقط، انتظرت مكانها لربما تشعر بدفعة أمل جديدة من أول يوم لها في سن الثامنة عشرة. نظرت لساعة بصبر ثم رن منبه الساعة في اللحظة نفسها التي اندلعت فيها البيران بجسدها.

شهقت بقوة ووضعت يدها على فمها قبل أن تفلت الصرخة من بين شفتيها، كان الألم أشد من قبل وأسوأ بكثير، تلوّت في مكانها تحاول تخفيف حدته لكن بلا فائدة، وقعت من السرير للأرض لكن الألم الذي يغزو جسدها كان أقوى من أن تشعر بارتطامها، مصت عدة ساعات حتى بدأ الألم يخف تدريجياً وعندما نظرت للساعة وجدت أنها الرابعة فجراً.

صحكت بهجاء وقالت تهكم. «عيد ميلاد سعيد».

توجهت للحمام واستحمت بماء بارد لكن احمرار جسدها لم يخف أبداً، ارتدت ملابسها وأخذت حقيبتها ثم توجهت للمدرسة مسكراً بعد أن تركت ملاحظة لترشا حتى لا تقلق وصلت للمدرسة قبل الجميع وجلست على مقعدها في الصف تحديق حارح البافذة ولم تنبه للطلاب وهم يملؤون المقاعد.

«هذا مكاني» قال صوت من جانبها ميزته على الفور... أليكس.
التفتت ونظرت إليه، انتظرها أليكس بصبر حتى استوعبت أنها
ليست على كرسيها، قفرت من فوق المقعد لتعطيه مكانه لكن قدمها
علقت حلف قدم الكرسي وترنحت في مكانها على وشك السقوط.
أمسك أليكس بذراعها قبل أن تسقط ثم أمسك بذراعها الأخرى
وأراحها من طريقه بهدوء فجلست على الكرسي المجاور له، وادعت
أنها لا تستمع لرايتشل وهي تتمتع مع العتيات:

«أليكس مرة أخرى... أخبرتك أني تدعي ذلك».

ثم تدخل لوك الذي يحوم حول رايتشل دائماً: «وما الفرق؟ الاثنان
عربيان، أليكس كذلك، غريب أطوار ولا أجد فيه الوسامة أو الجاذبية
التي تتحدثن عنهما...»

«هل يعار لوك من أليكس؟» تساءلت كيارا ثم اتسعت عيناه على
مصاريعها عندما انتهت أن سؤاها لم يكن داخل رأسها، بل سمعه
الجميع، لم تعلم إن كان إرهابها سبب قلة حذرهما أم أن تعليقات لوك
ضايقتها، عثم الهدوء ولم تملك المرأة للنظر باتجاههم لكنها شعرت
بعيني رايتشل تحترقان وجهها.

التفتت لرؤية أليكس الذي ما زال ينظر إلى النافذة عافداً ذراعيه
ولاحظت زاوية فمه وهي ترتفع، حمم لوك ثم بدأ بالتحدث عن
أمور أراد إسهار رايتشل بها حتى يغير الموضوع.

وضعت كيارا رأسها على الطاولة أمامها بعد أن امتص التوتر ما

تبقي من طاقتها، أرادت إغلاق عينيها قليلاً لكن ذلك جعلها تتذكر
الليالي السابقة وما حدث فيها من أمور غريبة
قطع حبل أفكارها صوت أليكس المحفص مرة أخرى: «لم كنت
غائبة؟»

رفعت رأسها لتقابل عيه العليتين الساحرتين واستعجبت لدم
لوك السابق له، كان أليكس في وصيته نفسها عدا أن وجهه التفت
إليها.

أكمل أليكس عندما طال صمت كيارا: «الثلاثة أيام».
قالت بلا وعي: «كنت معاقبة» لكنها صححت نفسها سريعاً:
«أقصد... مريضة».

حذق بها أليكس قليلاً وضافت عياه بارتياح لكة قال ببرود:
«تبدين مريضة بالفعل» ثم التفت للنافذة مرة أخرى.

دخل الأستاذ دافيس وبدأ حصة التاريخ فور دخوله، ثوانٍ قليلة
حتى وضع أليكس رأسه على الطاولة أمامه، انبه الأستاذ وزفر باسمه
لكه تابع فوراً.

انتهى اليوم الدراسي وتوجهت كيارا المتجر (أثريات فانكا) ووجدته
لا يزال معلقاً باللائحة نفسها، عادت للمينم لتجد هدية تنتظرها عند
تريشا، سحبت تريشا كيارا لغرفة التمريض وأقفلت الباب خلفها

قالت وهي تمد الهدية المغلفة أمامها: «خفت أن تصادرها الأسة ميلر».

التفطنتها كيارا مريبة؛ فلا أحد يرسل لها الهدايا، لا عاثلة لديها أو أصدقاء، ظنت أنها مزحة ثقيلة من أحد ما لكن ما أن فتحتها حتى علمت مصدرها... فانكا، الكتاب العاشر من السلسلة التي تمتلكها تحت سريرها، لكن لم أرسلها هذه المرة؟

بعد أن خلد الجميع للنوم بعد العشاء، أمسكت كيارا الكتاب «بدي كتب على غلافه بحظ مزخرف كبير» «طائر العنقاء»، بدأت تقرأ وتقلب في صفحاته باهتمام بالغ حتى وصلت إلى صورة كتب أسفلها: تتميز هذه المخلوقات بعلامة النجم على صدورهم منذ الولادة.

اضطربت بضائها فهي تعرف هذه العلامة جيداً، حملت الكتاب على عجل ونوجهت للحمام تقارن بين العلامة أسفل ظهرها والموجودة في الصورة.

سمعت صوت الباب يُفتح، وشهقت منفتحة لكن لم يكن هالك أحد، خرجت من الحمام وطرقت للردمة الساكنة، حينها رأت ظل أحدهم عند الدرج، دهمت وهبطت الدرجات بسرعة لتجد أن لا أحد هناك كذلك، سمعت صوتاً من الممر المتجه لبيت الأمامي قالت بصوت مرتجف بعد أن بدأ الخوف يتسلل إليها: «من هناك؟» لكن لم يجيبها أحد، بدأت تشعر بحرارة غريبة تنقد داخلها، اقتربت

ببطء من باب الميتم وكانت حرارتها تزداد مع كل خطوة، وعريرتها
تحررها أن تعود أدراجها، لكنها تعلم أن ليبتها لن تخلو من الكوابيس
إن فعلت ذلك، لذا أرادت التحقق أن لا أحد هناك

فتحت الباب ثم تقدمت للأمام بعد أن اصطدم نسيم الليل
البارد بجسدها الملتهم، التفت عدة مرات للتحقق وأخيراً تمست
الصعداء.

التفت لتعود أدراجها وإذا بها تُعاجأ برجل ضخم السية، أسود
البشرة، ذي ملامح غليظة يقف أمامها، ارتعد جسدها وعندما همت
بالصرخ وصع إصبعين على جبينها لتخور قواها وتفقدها فوراً،
ثم حمى الرجل بين ذراعيه واحتفى في الهواء ليأخذها لمكان لم تتحيل
رؤيته في أسوأ كوابيسها.

إعدام

في عادة مظلمة بعيدة عن الميتم وعن أي معالم بشرية، ظهر رجل من الخفاء وفي يده استلقت كيارا، مشى الرجل بحفاة خفيفة باتجاه أصواء البيران خضع الأشجار حتى وصل لوجهته، ساحة رملية واسعة توسطت العدة، لا يمكن لأحد توقع وجودها في هذا المكان، كراحة توسطت الصحراء. سورتها الأشجار بشكل دائري كبير، كذلك الجذاء المشتعلة الطافية في الهواء.

وُجدت في ذلك المكان عشيرة سحرة كاملة مستعدة لإعدام فتة لا علم لها بما يحصل، وقف الرجل أمام عشيرته قبل أن تتكلم امرأة عجوز في المنتصف تدعى إستل.

قالت إستل بصوتها الأجرس: «صعها على الوند يا دريزور».

تقدم دريزور لمنتصف الساحة حيث تم رص عصي الأخشاب بعضها بجانب بعض على شكل مستطيل كمصبة للعرص الذي سيحدث، في منتصف تلك المصبة نُصبَ وتد سميك وطويل لربط كيارا به. نفذ دريزور مهمته وعاد لمكانه وسط العشيرة.

وقف شاب في آخر الصفوف، يقضم أظفاره بتعابير مرتابة متوترة، ينتظر انتهاء الأمر بتردد، مكرراً كلمات يحاول إقناع نفسه بها: «هي السبب في موت أمي، يجب أن نموت» لكنه يهيج كلماته بالسؤال المحتار نفسه: «أليس كذلك؟»

قالت إستل في المقدمة مقاطعةً حداله الداتي: «روا تعال إلى هنا»
تقدم الشاب بحطاً ثقيلة متوقفاً ما ستطلب منه، وقف بجانب
إستل التي بدأت بالكلام حالماً رأته «ستشعل البيران يارو».
تسمر رو مكانه وشعر بالقشعريرة تسري في سائر جسده، قشعريرة
عميقة يكاد أن يشعر بها في عظامه، قشعريرة أثبتت له أن ما يحصل
الآن غير صحيح، لذا هز رأسه بالرفض فقط.

قالت إستل تتعجب: «لكنها السب في موت والدتك!» لم يجدر رو
إحابة لها فاكتمى بالصمت لتردف إستل بارداء. «عد للحلف إذًا».
عاد رو لمكانه وهو غير مرتاح أدأ، هزت إستل رأسها لدريزور
كإشارة للبدء، رفع دريزور إصبعيه لجين كيارا مرة أخرى لكسر
التعويذة التي أغشتها.

استيقظت كيارا بدعر وكأن أحدهم سكب الماء البارد عليها ثم
سرعان ما انتشرت الحرارة في جسدها مسنة بالخطر، نظرت حولها
برعب تحاول استيعاب ما يحدث.

قالت بصوت مرتجف وهي تحاول تحرير نفسها من الحبال الملتفة
حول الوتد: «ما الذي يحدث؟ أين أنا؟»

«كيارا حراست!» قالت إستل بصوت جهور معلنة انتهاء مراسم
الإعدام، ثم أكممت: «تم الحكم عليك بالموت حرقاً وذلك للتعجور
الحاصل لعدة محرمات».

نظرت إليها كيارا بعدم فهم، ثم التفت لتلك المجموعة القروية

من الناس ثم للرجل الذي احتطمها، أثرت عينيها باطرةً للمحشب
المصعوف أسفلها والوتد الذي ربطت عليه بطريقة لا تعي إلا أمراً
واحداً لتصدمها الحقيقة.

رفعت عينيها باتجاه إستل وقد اتسعت لمصاريعها وتمكن منها هول
اسوقف - بالموت حرقاً - لم تكن تلك الشمطاء تحطرف!
صرخت كيارا من مكانها: «أ... أنت مخزنة! لقد أحدثتم الشخص
الخطأ!»

لكن إستل تجاهلتها وأكملت تعدد التجاورات المرعومة: «أولاً،
انشقاقك عن العشيرة لثمانية عشر عاماً».

قاطعتها كيارا صارخة مرتعبة: «اسمي كيارا هاربر وليس جرانت!
أنتم محطون!»

أردفت إستل حاقدة حاجبيها: «ثانياً، اختياؤك عن العشيرة
وتجاهلك للتعليمات!»

لكن كيارا قاطعتها مرة أخرى. «أي تعليمات! أنا يتيمة بلا عائلة
عن أي عشيرة تتحدثين!»

رادت حدة صوت إستل عندما أكملت وصرها بعد: «عصيانك
المباشر للأوامر!»

قالت كيارا باستغراب. «أي أوامر؟»

إستل بعدة: «كشف هوية عالمنا للبشر!»

كيارا باكية: «عن ماذا تتكلمين؟!»



صرخت إستل: «هذا يكفي!» التفت لدريزور وقالت امرأة:
«مُدا»

رفع دريزور قارورة العاز من الأرض وتوجه للمتصف حيث
كيارا، ألقي نظرة من فوق كتفه باتجاه رو للاطمئنان عليه والتحقق من
أنه لن يرتكب أي حماقة، بينما كان يشق طريقه، بدأ يصب العاز على
الخشب أسفل كيارا وهي تراقبه واللمع يتمكن منها، ولو هلة أردت
منه أن يصب الغار عليها لتلتهمها النار سريعاً فلا يطول عذاب لكها
تراجعت عن ذلك في أمل للسجدة إن لم تقتلها النيران بسرعة.

حينها تذكرت ما قاله الأستاذ دافيس عن طرق الإعدام التي
شهدها التاريخ، محاضرة طويلة مرعبة لأسوأ الطرق التي يمكن أن
يقتل بها المرء قبل أن ينهيها بقول: «لكن الموت حرقاً أسوأ الطرق
للقتل، أشنع أنواع العذاب والألم، ويتصدر الاحتراق قائمة أكثر أنواع
الألم شدة».

انثارت كيارا نوبة هستيريا لما سيحدث لها بعد قليل، بدأت
بالصراخ والترحمي بشكل يثير القشعريرة، لكن لم يتأثر بحالها أحد من
الموجودين... عدا رو.

نظر لها بشفقة وتأييب ضمير بعد أن اختفت كل ملامح الصعينة
بداخله، أدرك حينها أن تلك الصغينة لم تكن في محلها، لم تكن كيارا
مسبب موت والدته لكن ذلك ما أرادت العشيبة منه أن يصدق.

حفص رأسه بنادم لأنه سبب عذاب هذه الفتاة الريعة فلولاها لما

وجدوها أبداً، لكن تأخر الأمر الآن، يعلم رو جيداً أن إستل سترقصه
بحسب كيارا لو تكلم الآن أو حاول معهم.

حينها عاد ديريور أدراجه وبظراته مثثة على رو حتى امثل أمام
إستل قائلاً: «إنها جاهرة».

أومأت له إستل ليتعد عن طريقها، تقدمت عدة خطوات باتجاه
كيارا البكية، رفعت يديها أمامها وبدأت بإلقاء تعويذة لإشعل النار.
صرحت كيارا برجاء: «لا! لا! لا! لا! أرجوك أرجوك!» حمصت
إستل يديها قليلاً والتفت عيناها بعيني كيارا، حينها أكملت كيارا
بصوت متوسل تحاول استعطاف التي أمامها: «أرجوك!»

حدقت بها إستل للحظات وكأنها تنظر لشخص تعرفه، فبدأت
تأمل كيارا أنها لن تموت اليوم، وعندما لاحظت إستل ذلك الأمل في
عينها ابتسمت بمكر ورفعت يديها وألقت تعويذتها لتشتعل النيران
أسفل كيارا.

أخذت النار ثوابٍ قليلة حتى وصلت لقدمي كيارا التي شعرت أنها
الدهر كله، وصلت النار لباطن قدميها وامتزجت مع ثوبها في ملح البصر،
صرحت وهي تشعر بجعلدها يَكوى ورادت حلة صرخاتها عندما بدأ
يتفشر، ووصلت النيران لأعصابها وعصلائها حتى شخصت عيناها.

ورغم الألم الهائل الذي كاست تمر به وصرخاتها المزعجة لسامعي
تفلس كيارا قدرها بالموت الحتمي وانتظرته بكل ثابة شعرت أنها
أطول مما يجب.

استغرب رو أن كيارا لم تفقد الوعي إثر حالة الصدمة التي من المفترض أن تدخل بها بعد ثوانٍ بسيطة من اشتعال النيران بجسدها، حينها أدرك أن إستل لها يد في ذلك وأنها أرادت لكيارا أن تتعذب لأطول فترة ممكنة.

فكر في قتلها بتعويذة سريعة لكن ذلك سيكون معارضا للحكم الذي أصدرته إستل، عذبه ضميره أكثر لكل صرخة سمعها ولم يستطع إيقاف يده عن الارتفاع أمامه وإلقاء تعويذة زادت من قوة النيران التي تعذب كيارا حتى سبعة أضعاف.

امتاحت النيران وارتفعت متعددة طول الأشجار التي تسوّر ساحة الإعدام، أطلقت كيارا صرخة ألم طويلة أملت رو بشدة لكن الهدوء الذي تبع تلك الصرخة أراحه جزئياً.

التفت أفراد العشرة بعضهم إلى بعض بتأؤل عمن فعل ذلك، عدا اثنين: ديريور الذي رمق رو بإشفاق، وإستل التي نظرت بانجده شرراً.

تبدلت نظرات ديريور من شفقة لاحتراق عندما انتبه لنصرات إستل تجاه رو، في المقابل توجهت إستل لرو بحق متوقعة له بأشدّ عقوبات لكن ديريور وقف أمامها في منتصف الطريق قائلاً: «تم الحكم».

نظرت له إستل بتجاهم ليكمل الآخر: «ماتت حرقاً، لم يكن مستوى النيران جزءاً من الحكم».

فهمت إستل قصده فلم تكن كامل العشيرة مقتنعة بهذه المحاكمة،
لكن لم يجرؤ أحد على المعارضة، وقتل رو سيكون الشرارة الأخيرة
المتطرة من بعضهم.

تعمت إستل بعمق لتعيد موازيتها قبل أن تكمل بصوتها الأجلج:
«انتهت المحاكمة، هودوا أدراجكم».

وفي لحظة احتفى الجميع وبقي في تلك الساحة إستل ودريرور ورو،
ألقت إستل نظرة حاقدة باتجاه رو فقال دريرور قبل أن تفعل أي شيء:
«تعلمين أنه حساس ومرهف المشاعر».

فحولت نظراتها للاستحقار قبل أن تحتفي هي الأخرى، تمت
دريرور باتجاه رو لكن الآخر لم يرح عينية عن البران وهي تأكل ما
تبقى من جسد كيارا.

اقترب دريرور منه بحطوات بطيئة ووضع يده على كتفه قائلاً برأفة
رغم صوته العليظ: «أعلم أنك تشعر الآن أنك بلا عاتلة، لكن أريدك
أن تعلم أنني ما زلت أراك كأح صغير لي».
التمت له رو بابتسامة مكسورة. «شكراً درير».

«عد لمرك، علي الانتظار حتى النهاية لتنظيف المكان، لا تنطربي»
قال دريرور وهو يشير للبران.

أجابه رو سريعاً: «لا» أكمل راجياً عدم رفض دريرور: «أريد
التنظيف نفسي» علم الآخر أنه يريد أحد رمادها لشربه بطريقة تريح
صميره وترفع عنه الحزن قليلاً لذا أوماً له بالموافقة.

قال دريزور: «سأعود بعد خمس ساعات» رغم علمه أن جسد كيارا سيتحلل خلال وقت أقصر لكنه أراد إعطاء رو وقته، شد دريزور على كتف رو مرة أخيرة قبل أن يختفي في الهواء.

تقدم رو باتجاه النيران التي استطاع ملاحظة جسد كيارا المتصحم من خلالها، وقف على مساحة قريبة أشعرته بالحرارة اللاسعة لكنه تجاهل الأمر، ثم برلت دموعه قبل أن يستطيع منعها وهو يفكر في والدته التي ضحّت بحياتها لحماية هذه الفتاة، كيف ذهب موت والدته هباءً! كيف ضحّت بكل شيء فقط ليتسبب أنها بموت الفتاة في النهاية، كيف صعدت كل التضحيات بسبب الهراء الذي صدقه من إستل! لطالما تمنى وجود عائلة تحيط به، وبحث عن ذلك الإحساس باستمارة في كل مكان، لكن عشيرته رفضت اقترابه منهم للدم الذي يجري في عروقه، سقط على ركبتيه أمام البران ودفن وجهه في كتفه عالماً أنه تسبب بقتل آخر فرد من عائلته، وأنه وحيد تماماً الآن، بقي على وضعه بينما أحصى أحيى النار شهقاته المختنقة.

عاد دريزور بعد حوالي الساعتين، كانت النار قد انخفضت وملا المكان صوت فرقعة الخشب المتبقي، وجد رو على ركبتيه ينظر للرماد كيارا المختلط بقطع عظامها التي لم تتحلل، علا وجهه تعبير صامت... الخدر، علم دريزور أنه تخطى مرحلة الحزن والتدم

اقترب منه ووضع جرة صغيرة بجانبه للرماد، ربت على كتفه ليلتمت رو للجرة بحانبه، أومأ رو مهدوء ثم احتضن دريزور مرة أخرى.

نهذ رو محرقه رغم ظنه أنه فقد أحاسيسه للحظة، رفع يديه أمامه
باتجاه الرماد وألقى بتعويذة ارتفعت على إثرها قطع العظام المتبقية،
وبسبب طعت في الهواء شعر بعصاة في حجرته لكنه أكمل وألقى بمعويذة
أخرى طحنت بقية العظام وحولتها لرماد.

ترلت حبيبات الرماد من الهواء تزامناً مع وقوع يديه حجره،
ححص رأسه بأسى لما انتهت عليه الأمور ثم قلب كهي يديه للأعلى
ناظراً إليهما باشمئزاز

«بعد أن أقسمت أنك لن تطلع يديك بالدماء...» قال ثم صحك
بتهمك مكملًا: «التذهب وتقتل ابنة خالتك».

رفع وجهه للسماء حتى لا تسقط دموعه لكنها انزلت بسرعة،
مسحها بظهر يده ووقف على قدميه أخيراً، نهذ للمرة الأخيرة ثم
انحنى ورفع الجرة بين يديه.

تأمل رماد كيارا قليلاً ليقطع سكون المكان صوت بكاء مكتوم!
تلقت حوله باستمراب واحتفى من بقعته في لمح البصر بقدرة الانتقال
الدائى التي يملكها السحرة مقلتا الجرة من بين يديه، ثم ظهر في أقصى
الجهة الشمالية للساحة قبل أن تصل الحرة للأرض. نظر باتجاه العابة
بتركيز لكن اتجاه الصوت اختلف تزامناً مع اختلاف مكان وقوفه.

التفت للحلف حيث أتاه الصوت من اتجاه جديد ثم احتفى وظهر
في أقصى اتجاه الخويبة، ليختلف اتجاه الصوت تزامناً معه مرة أخرى.
انحنى وظهر في عدة أماكن مختلفة يمشط المكان بعينه في كل بقعة

ينتقل لها، وبعد عدة محاولات ارتفع الصوت وأصبح واضحاً، فتاة
تكفي، لكن الصوت مكتوم وكان أحدهم قام بتكليمها، استطاع
تحديد اتجاه الصوت لكنه حاول تجاهل الأمر والمحاولة مرة أخرى.

وبعد عدة محاولات تحقق أن الصوت قادم من حيث أحرقت كيارا،
لوهلة شك رو أنها روح والدته تكفي على الفتاة المظلومة، ارتعش
لنك لفكرة وليس لديه الجرأة لمقابلة والدته بعد الذنب الذي اقترعه.

هر رأسه طارداً تلك الفكرة من رأسه واقترب لمتصف الساحة
بطء ينظر بثبات لاتجاه الصوت حتى استقرت عيناه على الرماد في
الأرض، اتسعت عيناه بصدمة حالطها الخوف فقد بات الصوت
واضحاً وهو بالقرب من الرماد.

عدة لحظات مرت لم يقطع فيها البكاء ولم يترحرح فيها رو عن
مكانه بقدر أسئلة، ثم حدث شيء آخر جعله يقعر للورا... تحرك
الرماد.

هس رو شك: «هل يعقل؟» لكن شكه لم يطل عندما بدأ شيء
بالظهور من منتصف كومة الرماد يدفع نفسه للأعلى، بدا كحجر في
البديهة لكن ذلك الشيء كافح للحروح حتى اتضح أنه رأس شعر
بي متسخ بالرماد، ثم عدة شهقات مكتومة حتى حرح الرأس كاملاً
وتحرر الصوت ليصبح صوت أبنٍ واضحاً

«كيارا!!» قال رو بإعجاب للتي أمامه تشق طريقها بجهد لتنهض
من جديد.

انشقاق

لم تلحظ كبارا رو أمامها، فقد كانت تبكي وتواصل للخروج بينما
اتسحت عيناها بالرماد كذلك ولم تتمكن من الرؤية جيداً

بعد أن أخرجت قدميها بقيت جاثية على ركبتيها تحاول تصيم
أفسيها، لكن ذلك لم يكن سهلاً عليها وهي تتذكر ما حدث لتتو،
حاولت أن تتوقف عن الكاء لكن ذكرى الألم ما رالت حديثة

انتابها الخوف عندما تذكرت ملامح المرأة التي أحرقتها، رجعت
رأسها بسرعة لئلا يرى إن كانت لا تزال هناك لكن عينيها التفتا بعيني رو.
قال رو مامتان. «أنت حية!» بينما قفرت هي على قدميها استعداداً
للهروب، فرفع يديه ليطمئنها قائلاً: «انظري لحظة» لكنها سحبت
نفسها للحلم بحطوات مرتبكة خائفة بينما أكمل بصوت منخفض
ليهدئ من روعها: «أستطيع مساعدتك»

توقفت كبارا مكانها بعد أن انتابها إحساس غريب بالثقة، لم تعلم
من الذي أمامها لكن صوتاً بعيداً في رأسها يخبرها أنه سيضحي بحياته
لإنقاذها لو لزم الأمر.

قال رو محذراً: «سيستطيعون العثور عليك أينما ذهبت» ثم أكمل
بابتسامة مطمئنة: «لكنني أستطيع مساعدتك».

شعرت بالراحة لكن ما حدث معها اليوم معها من الاتكال تماماً
على إحساس الثقة العريب الذي تشعر به تجاهه.

تأملت ملامحه بحذر قبل أن تتجه عيناها للشخص ظهر من العانة خلفه،
اتسعت عيناها برعب عندما تذكرته، الرجل الذي احتفظها من الميتم
تتبع رو نظراتها الخائفة ليجد دريزور واقفاً هناك والصدمة تملا
وجهه قنلاً: «ما الذي فعلته يا رو؟!»

اتتت كيارا حرارة غطت كامل جسدها، تلك الحرارة التي باتت
تعلم مفراها الآن... الغريزة.

أجاب رو بسعادة: «لست أنا، بل القدر».

وتجه دريزور نظراته لكيارا محاولاً فهم ما يقصده رو، وبسطة
فاحصة قصيرة انتبه لاختلاف الحالة حولها، وبشر يحملون حالة باهتة،
صعبة، متشابهة في عمومها عدا اختلافاً بسيطاً يميز كل شخص عن
الآخر، وهذا ما رآه حولها سابقاً، بينما تحمل المخلوقات غير البشرية
هالات مختلفة وأكثر قوة، لكن ما لم يفهمه دريزور هو كيف لإستل أن
تغص عن أمر كهذا؟ علت ملامحه نظرة حائرة لم تدم طويلاً، هز رأسه
وقال بعض: «لا يهم! أوامر إستل كانت واضحة! تم الحكم عليها
بالموت!»

«لقد نهضت يا دريز، انتهى الأمر» قال رو من بين أسنانه بعد
أن شعر بعصب عارم تجاه دريزور جعله يريد إبداءه حتى لا يفكر
بالاقتراب من كبار، استعرب رو مشاعره الحياشة وحاول تمالك
نفسه متذكراً أن دريزور أخ له.

أحبه دريرور «إستل هي من نخلد انتهاء الأمر» ثم بدأت تتحول
عروق وجهه إلى اللون الأسود استعداداً لقتال كيارا.
شد رو على قبضتيه مرعراً ثم ألقت إلى كيارا التي كانت تحقق
بوجه دريرور مرعب وقال على استعجال باقلاً مطراته بيها وبين
دريزور: «اهرب وأنا سأردعه».

مطرت كيارا للعبة التي تحبطهم من كل الجهات ثم أعادت مطرها
لرو تسأله شرة لم تخف حومها: «إلى أين؟»

ثبت رو عينيه بعينها لوهلة قبل أن ترتفع راوية فمه بانسامة
جانية. «لا تقلقي، طالما الطيور تنفس لن تنهي أبداً».

«ماذا تفعل» بدأت كيارا لكن جذب انتباهها الدخان الأسود الذي
بدأ بالتشكل على يدي دريرور، التفت رو لدريزور بوصعية دفاعية
قبل أن يقول كلماته بسرعة:

«ادهي سريعاً» فكري فقط في مكان آمن».

«تفتت كيارا للحلف وبدأت بالركض، حببها تذكرت ونوقمت
قائلة: «لكن... من أنت؟»

بدأ دريرور استجماع سحره ليصبح رو مانجهاها «سأحدك لاحقاً»
لا وقت الآن! اركضي يا كيارا وبسرعة!

أكملت كيارا ركضها بينما أكمل رو بصوت مرتفع: «مكان آمن! لا
تسي» ثم احتضت كيارا بين ظلمة الأشجار

قال دريزور محذراً «أنت ترتكب خطأ كبيراً يا رو»
أحابه رو فوراً. «الخطأ الكبير كان قتلها» ثم أكمل محذراً بسيرة
دريور نفسها. «ومحاولة قتلها مرة أخرى حطية مشؤومة، أنت تعلم
ذلك يا دريز»

زبحر دريزور بعصب: «أنا أنعم الأوامر، وعليك أنت اتباعها
كذلك».

أجابه رو بهدوء: «ليست كل الأوامر صحيحة، أحياناً عليك اختيار
ما هو صحيح بأنفسنا» وأكمل بتقرُّر: «خصوصاً عندما تكون الأوامر
قادمة من شخص كاستل».

صاح دريزور بغضب يتنفس بصعوبة لكي يحتوي السحر الأسود
المحيط به: «لا تنسَ لمن يعود ولاؤك!!!»

«صحيح... لن أنسى لمن يعود ولائي» قال رو بثقة قرر تفسيرها
لاحقاً لكنه أكمل: «ولائي لها حتى رمي الأخير. كيارا!!»
فجهم دريزور قائلاً: «أفهم حاجتك للعائلة لكنك تجاوزت كل
الحدود!!!»

«لا.. الأمر أكبر من ذلك، لا أستطيع وضعه ولن تفهمه، لكنك لن
تتجاوزي» خلال ذلك ولأول مرة اشتعلت بيران قرمرية قائمة تكاد
تكون سوداء بيدي رو.

ارتبك دريزور قليلاً لكنه فهم الأمر حينها، سبب ولاء رو المفاجئ

لكبار، ودفاعه عنها، علم كذلك أن رو سيصحي بحياته بالفعل من أجل حمايتها، رو لم يتم باختيار كيارا كما يظن، بل هي فطرته، لكن لم يبدل دريرور أن رو يعلم ذلك بعد، جزء منه أراد الماضي بالأمر وتسليم كيارا للإستل لكن جزء آخر لم يرد قتل رو أبداً

قد دريرور بحزن حاول إحماءه لكنه طهر في عييه وهو يظن لرو: «لا أريد قتلك يا رو، نحن إخوة قبيلة واحدة».

أوحى كلمات دريرور فكرة لرو الذي لم يشعل تفكيره سوى سلامة كيارا، فكرة ستهاطل دريرور حتى تكتشف كيارا طريقة هروب «صحيح نحن ما لنا إخوة قبيلة واحدة» استقام رو في مكانه والبار تشتعل في كفيه، حرك إحدى يديه في الهواء ليرسم حلقة بارية مفرعة أمامه، ثم بداخل الحلقة رسم بيده الأخرى حلقة مشابهة صغيرة الحجم ثم أكمل: «لذلك».

صرح دريرور محاولاً إيقاظه عن غموره «لا!!!» رواتوقه!! «كن رو كان مصمماً على الأمر وكأنه وجد جميع الإجابات الصحيحة فجأة.

«أما رو راندكرو...» فص يديه بقوة وكأنه يحكم القصر عن الحلقتين الباريتين القرمريتين أمامه وأكمل بصوت جهوري واثق: «أعلن انشقاقني عن قبيلة أوشان» ثم فرق يديه على وسعها ليسرع الحديقة الصغيرة من قلب الحلقة الأم كناية عن الانشقاق وتذهب كل حلقة في اتجاه.

أفلت رو قبضتيه لتبدأ الحلقتان بالدوران بسرعة هائلة مسببتين رياحاً قوية حركت الأتربة والأشجار من حولهما، بدأت الحلقة الصغيرة بالانتساع حتى أصبحت قوة قائمة بمفردها، وبعد أن تساوى حجمي الحلقتين انطلقتا من جانبي رو للأعلى ثم تصادمتا في الهواء فوق رأسه محدثتين انفجاراً وصل صوته والضوء المبعث منه لأمطار بعيدة عنهما حتى منتصف العابة.

تلاشى العابر شيئاً فشيئاً بين رو ودريرور، يسما كان دريرور لا يزال غير مصدق أن رو أقدم على خطوة انتحارية كهذه، فلا ينشق عن قبيلته إلا ساحر قوي يستطيع الصمود بمفرده ورو بعيد كل البعد عن ذلك. وقف رو أمامه بثقة وأكتاف مرفوعة وابتسامة انتصار وكأنه لم يشعر بهذا الفخر بنفسه من قبل. ووسط نظراتهما المتبادلة ومضض ضوء يرتقالي خميف من العانة خلف رو أعلمهما بهروب كيara بجراح، أو عن الأقل بعداً عن الخطر حالياً، اتسعت ابتسامة رو بينما تفاقم غضب دريرور في ثوانٍ، شد على قبضتيه والدخان الأسود يتصاعد من خلفه، أعمى عييه لئيمالك نفسه حتى تراحع الدخان ببطء وتنفس بانتظام واستعاد هدوءه.

قال دريرور بهدوء دون النظر باتجاه رو. «سأعلم إستل بها حدث غداً صاحاً».

«أأسف يا دريز، لكه الاختيار الصحيح» قال رو بأسف لحالهما



الذي تعير من أحوين لعدوين، لكنه لم يشعر بالأسف للحرية التي
يشعر بها الآن.

«ليس بيدك حيلة، أعلم» تردد دريزور قليلاً لكنه قال: «اشققت
كان بسبب حزنك لموت كيارا... وليس دفاعاً عن حياتها» رفع عينيه
ليقابل عيني رو ثم أكمل: «هذا ما ستسمعه إستل».

ابتسم رو بامتنان: «شكراً دريز».

«هذا آخر معروف لك» التفت دريزور وقبل أن يختم قن من
فوق كتفه. «لديك حتى الصباح لتختبئ... وداعاً رو» ثم تلاشى في
الهواء قبل أن يتمكن رو من شكره مرة أخرى.

صدها قرر رو الذهاب للمبتم والحث عن كيارا حتى يستطيع
إحفاءها بعيداً عن محالب إستل، لكن قبل كل ذلك...

ما الذي حدث لكيارا عندما بدأت بالركض باتجاه الغابة؟

كان الطريق وسط الأشجار وعراً ولم يكن من السهل التحرك
بسرعة، شعرت بالألم في قدميها كل مرة داست فيها على حجر أو
غصن صغير مديب لكن ذلك لا يقارن بالألم الحارق الذي تجرعه
الدبة ولم تكن على استعداد لتدوفه مجدداً، لذا ركضت بكل قوتها رغم
ألمها وخوفها من المجهول.

كانت الأعصان وأوراق الشجر تصطدم بجسدها أثناء ذلك،
لاحظت برودتها عندما اصطدمت بكتفيها وساقها ولم تفكر بالأمر

حتى حدثها عصص على خصرها، أنزلت مظهرها لثانية لمكان الحرح
وحينها انتهت أنها عارية تماماً.

توقفت مكائها وتفقدت جسدها بتركير، كانت تتعرق بشدة منذ
لحظة احتطافها، بسبب ذلك التصق الرماء بجسدها كالغطاء لكن
اهواء الذي اصطدم بجسدها أثناء الركض أبعد معظمه، كذلك
الأعصان التي ارتطمت بها، كانت الحرارة داخلها في اشتعال دائم
لذا لاحظت أيضاً الاحمرار الشديد على بشرتها في الأماكن التي لم يعد
يغطيها الرماد.

قال صوت غريب على مقربة منها: «خطر!!»

شهقت كيارا والتفت لمصدر الصوت لكن لم يكن هناك أحد.

قال صوت آخر غريب على مقربة من مصدر الصوت الأول:

«استمري بالركض».

قال الصوت الأول: «لا تقفي هكذا».

قال صوت جديد من مكان مختلف: «أرحوك! اركضي».

لم تر كيارا أحداً لكنها انتهت أن الأصوات قادمة من أعلى
الأشجار، ونساءلت إن كانت الأشجار تتكلم، أم أنها جئت حقاً
بسب حرقها.

ظهر وهج ناري من خلفها باتجاه الساحة التي أحرقت فيها،
تذكرت الأمر والخطر والهروب، التفتت وبدأت بالركض مرة أخرى.

لم تتوقف الأصوات لكنها كانت مختلفة في كل مرة، وكأن كل شجرة تحاول دلفاً على الطريق، رغم ذلك لم تستفد منها كوسيلة تردد الشيء نفسه.

«مكان آمن» كررت الأصوات ذلك بدون توقف

قالت كيارا بانزعاج من بين أنفاسها المتقطعة بينما واصلت قطع طريقها بين الأشجار: «أجل هذا ما أريده، لكن أين؟»

مع اشتداد الوهج الصادر من خلفها بدأ الرعب يتمكن منها وبدأت تحجب الأصوات بياس عليها تسمع شيئاً آخر يميدها.

«مكان آمن».

صرخت كيارا: «أين؟»

«مكان آمن».

صرخت مرة أخرى: «أين؟»

«مكان آمن».

«مكان آمن».

«مكان آمن».

«مكان آمن» تكررت هاتان الكلمتان مع ازدياد الملح الذي يمتلك كيارا.

حيثما صدر صوت انفجار من خلفها وهتت رياح تطاير على أثرها شعر كيارا وتطايرت حبات الرماد التي علقّت به

كان الصوت قوياً والضوء الذي أتى معه أضواء أمتاراً بعيدة أمامها،
غاية عميقة مظلمة لا يبدو أن لها مخرجاً، عندها بدأت كيارا بالسكاء
وهي تركض، تتذكر أيام الميتم التي ستمتها وتتمنى عودتها، لأن،
تتذكر المدرسة واليكس وراينشل، كانت على استعداد لتلقي كل أنواع
الإهانات منها مقابل أن تعود الحياة لما كانت عليه، الأسة ميلر وأمر
والخطر الذي شعرت به تجاهها وكيف لا يصاهي هذا الخطر.

قالت كيارا ياكبة: «أريد العودة للميتم».

«مكان آمن» أجابتها الأصوات بحدة لكن لم يعد يتكلم كل صوت
على حدة، بل تداخلت أصواتهم بعضها في بعض بالكلماتين أنفسهما.
انتحبت كيارا: «أريد أن أعود».

«مكان آمن».

«مكان آمن».

قالت كيارا وهي تتذكر الممرضة تريشا وطبيبها معها: «أريد
الذهاب لغرفة التمريض».

رددت الأصوات بتزامن مفرع أحاف كيارا: «مكان آمن!!»

صرخت كيارا بكل قوتها وهي تتمنى الوصول لأي مكان تشعر
فيه بالأمان: «أريد مكاناً آمناً!!!»

ظهر ضوء برتقالي ساطع مفاجئ أمام عينيها، أغمضت عينيها بقوة
ثم شعرت بدفع يحيط جسدها عكس هواء الغاية البارد، واحتمت



كل الأصوات، ليس فقط الأصوات العريية، بل جميع الأصوات،
صوت احتكاك الأعصان، صوت حشرات العابة، صوت هواء،
وكأنها عطست في بركة دافئة، شعرت بالاحتياق قليلاً لكنها لم تحدد
إن كان السب خوفها من الصوء المهاجى أم أنها تعرق بالفعل
فجأة...

وقعت على وجهها، ظلت أنها تعرقلت بجدر إحدى الأشجار
لكنها عندما فتحت عينيها وجدت أنها في مكان مختلف تماماً.

نظرت حولها لتجد أنها في ساحة حلفية ليست لم تره من قبل، انتهت
لليوت الأخرى في الشارع المقابل وتعرفت عليها في الحال، لذا علمت
أنها ما زالت في بلدة ريفر ريتش لأنها ترعرعت هناك وتعرفها جيداً،
لكنها شكت بالامر لوهلة كونها لم تربيتاً مشابهاً للذي وقعت فيه الآن،
كان الهدوء يعم المكان لتأخر الوقت، ولأنها لم تعلم إن كان الخطر قد
انتهى أم لا؛ بقيت على وضعها تدور بعينيها حول المكان فقط.

التفت للخلف لتجد أن العابة قريبة، فساءلت إن كانت ما زالت
قريبة من المكان الذي تحاول الهرب منه، بدأت أنعاسها بالاضطراب
لتسلل الخوف إليها، ولكن قبل أن تصاب بالهلع سمعت صوت
خطوات أحدهم قادمة من زاوية المنزل، كانت متيقنة أنه صاحب
المنزل الذي لا بد أنه انتبه لوجودها رغم أن صوت وقوعها لم يكن
عالياً

بقيت في مكانها بترقب وهدوء محاولةً تجميع أنفاسها، طال انتظارها
وكان الوقت يمضي ببطء شديد، ثم بدأت ترى ظل ذلك الشخص
لكنه لم يظهر بعد.

ثلاث خطوات، وثانيتان، حتى رأت قدميه اللتين توقفتا حالما
رآها، رفعت عينيها برعشة، وتمت لو أنها تستطيع الاحتفاء مرة أخرى
والذهاب لمكان آخر، لكنها لا تعرف بعد كيف فعلت ذلك في المرة
الأولى.

حينها التقت عيناها بعينين تعرفهما جيداً، وجه لم يكن غريباً،
شخص كانت تحاول تجنبه لتجنب المرح منه، لكن أي حرج هذا
الذي تشعر به الآن؟
اليكس...

مكان آمن

أليكس....

كيف وصلت لبيته هو من بين كل بيوت العالم؟ طلت أمها لن تشعر بإحراج أكبر مما شعرت من قبل، لكن الطهور في مساحته عذرية وملوثة ومعطاة بالعرق كان كمياً لإثبات عكس ذلك، هل توجد كلمات وافية تصف ما تشعر به كيارا وأليكس يقف أمامها بصمت ويتفحصها باستغراب بالغ؟

حدقت به بهدمة وإحراج تحاول التفكير فيما ستقوله عن حياء، تعلم أنه لن يصدقها بالطبع، ثم لاحظت تحرك فتحتي أنفه وكأنه يشتم رائحتها، استعربت الأمر لوهلة قصيرة قبل أن يقاطع تعجبها أليكس بصوته البارد

سأل سيرة متعجبة لم تسمعها منه من قبل. «كيارا؟» رعم انحداض صوته وهذونه إلا أنها لاحظت تعجبه، فطلت أن أليكس ليس واثقاً أن التي أمامه بالمعل فتاة يراها كل يوم.

جلست كيارا وضمت ركبتيها لصدرها تحاول إخماء ما تستطيع إخماءه من جسدها، حاولت أن تبقى عينيها بانجأه لكنها لم تستطع رفع وجهها، أرادت النهوض والهرب لكنه لم يرحل عينيها عنها أبداً ولم ينطق بكلمة أخرى.

بعد عدة لحظات سمعت كيارا أليكس وهو يتشهد، رفعت رأسها

للنظر إليه لكنه كان قد اتجه لداحل منزله قبل أن ترى وجهه والتعير الذي رسم عليه، تساءلت إن كان قد ذهب ليتصل على الشرطة، وصديقتها تلك المكرة لكس أي وضع ستكون فيه الآن أفضل مما كانت عليه سابقاً، بطرت حولها وقد راودتها فكرة الهرب ثم بحثها سريعاً، فإلى أين متذهب في هذا الوقت المتأخرو في هذه الحالة؟

سمعت صوت خطوات اليكس قادمة واضطربت بضائها بتوتر مما قرر فعله معها، كانت خطوات اليكس كالمعتاد، رغم ثباتها وارتباكها بالكاد تسمع، وكأنه لا يزن شيئاً يذكر، راقبت قدميه ووقع خطواته فلم تجرؤ على النظر لعينييه، توقفت أمامها بإشارات قليلة، وعندما لم ترفع رأسها قال بنبرته اللا مبالية المعتادة:

«غطي جسدك!»

رفعت رأسها لتجد أنه أحصر غطاءً لها، شعرت بالامتنان له وقالت لنفسها إنه وإن اتصل بالشرطة ما زال مراعيّاً لوضعها. حاولت مد يدها لالتقاط العطاء لكنها كلما تحركت وجدت أن جزءاً منها مكشوف، حاولت بإحراج عدة مرات لكن جسدها لم يطويعها على ذلك، أغصت عينيها بقوة وقد قررت أن تمد يدها على أي حال، لاحظ اليكس ذلك وتقدم إليها ليفرد العطاء في الهواء ثم وضعه فوق كتفيها

رفعت رأسها بدهشة لتجد أن اليكس قام بإعطائها ظهره، وقمت ولفيت الغطاء حولها جيداً ولم تجد ما تقوله، فحدقت بظهره كما كانت

تعمل عادةً في المدرسة، التمت أليكس بهدوء حتى التفت عيناها بعينها، تشابكت الطرقات للحظات صمت حجل كيارا ونساؤلات أليكس الصامتة، ورعم نورها وإحراجها لم تكره الأمر أبداً، مما أثار استعراها أكثر، ورجحت أن السبب هو إحساس الألفة الذي يشه أليكس بداخلها، ولم تهتم للقرار الذي سيتخذه الآن لاعتدائها على مرله بتلك الطريقة؛ فقد شعرت بالأمان.

أحد أليكس نفساً عميقاً قطعه في المنتصف بنكشيرة صغيرة، أربل عيبه لقدميها وأحد نظرة حافظة ثم أدار وجهه باتجاه المرل وكنتم أمدسه لكه أنقى على حركة كتفيه حتى يبدو نفسه طبيعياً، تبعث كيارا نظرات أليكس السريعة لقدميها لتبه لشيء لم تشعر به حتى الآن... قدميها الداميتين.

تذكر أنها تأملت أثناء ركصها لكنها لم تتحبل أن يكون الأمر بهذا السوء، عدة جروح وكدمات مترداد سوءاً على الأعلب، تنزف دمًا من عدة أماكن تبدو فيها الجروح غائرة أكثر من غيرها، كما كانت قدرة بالأتربة وأعصان صغيرة عالقة أسفل جلدها فعلمت أنها ستترف بالتأكيد حال إحراجها، وظهر الإصبع الكبير يتعلق بمكانه بصعوبة.

كشرت أنفها بتقرز لذلك المظر وتأوهت ناشمراز بصوت محفص، التمت أليكس بمصول لكنه تحول لاستكار، فكيف لها أن تشعر بالقرف بدلاً من الألم؟

«نعالي للداخل» قال ثم اتجه لداخل مرله وكيارا تلحقه، لم تأخذ



سوى خطوة واحد داخل منزله قبل أن تتوقف ونحديق بذهول لم تهتم بمحاولة إحصائه، لاحظت من قبل حب أليكس للون الأسود كونه لم يرتد أي لون آخر في المدرسة من قبل، لكن لم تظن أن الأمر سيغال كل ركن من أركان منزله.

كان منزله ذا طابع عصري حديث، جميلاً جداً وأيقاً لأبعد درجة، كل شيء مفتوح، توسط المنزل حائط حمل الدرع المؤدي للصدق العلوي من جهة، والمطبخ من جهته الأخرى، كان المطبخ مطلاً على غرفة المعيشة ولا يفصل بينهما سوى طاولة الطعام الكبيرة.

منزل قاتن وأعطاء اللون الأسود نوعاً من الجاذبية الغامضة، لم يكن كل أثائه باللون الأسود لكنه كان اللون الغالب، فإن لم يكن الأسود كان رمادياً أو أزرق قائماً أو بيئاً كالخشب المحترق والقليل من اللون الأبيض في أماكن بسيطة، كان منزله يشبه تماماً، ولو رآته دون أن تعلم صاحبه لأقسمت أنه لأليكس.

لم تلاحظ اختفاء أليكس حتى قطع ذهولها بمنزله صوت خطوات نزوله من الدرع، كان الدرع من النوع المعلق المفتوح، دهشت لخطواته الثابتة بينما كان يطر إليها، فلو كانت مكانه لالتصقت بالحائط خوفاً من السقوط من الجهة الأخرى المفتوحة، وثبتت عينيها بالدرج حتى لا ينتهي بها الأمر بالوقوع، هزت رأسها من تلك الأفكار وتقدمت باتجاهه حتى التقيا في المنتصف.

مد يده اليمنى بمنشفة سوداء اللون بالطبع، وعندما تناولتها مد



يده اليسرى بقطعتي ملابس رماديتي اللون، تساءلت إن كان حقاً لا يملك سوى هذه الألوان، عندها انبهت لما كان يرتدي، مامة سطل طويل قصاص أسود وقميص قطبي أزرق غامق طنه أسود في البداية، كان أليكس لا يلبس إلا الملابس الواسعة في المدرسة لكن هذا القميص التصق بصدرة جيداً، فتأملت مظهره وذراعيه اللتين تراهما لأول مرة وقد سبت أن الذي تتأمله يحدق بها.

حمحم أليكس ليعيد تركيبها، رفعت رأسها بسرعة وعينين متسعيتين حرجتين، أمال رأسه للجانب قليلاً ومنع ابتسامة كانت عن وشك الظهور، أشار بإصبعه لبات كان في الجهة الأخرى من مكان وقوفهما ثم قال:

هناك حمام داخل تلك الغرفة، استخدميه، المفتاح على الباب، يمكنك إقفاله، أمي كلامه ثم بدأ يتححصنها من رأسها حتى قدميها، في الوقت الذي كانت تفكر فيه بقصده عن إقفال الباب، فهي لا تشعر بالخطر معه أبداً، لم ظن أنها تريد انفتاح دون أن تطبه هي؟ لحظات قليلة حتى استنحت الأمر، من وجهة نظر ثالثة، وجود فتاة وحدها -وفي حالة كيارا... عارية- مع فتى لا تعرفه جيداً في منزله، يجعل من العناية صحية سهلة، أليكس فتى في النهاية، لكنها أتت بنفسها -أو كما يطر أليكس- لذا كونه مراعيًا لما قد يخيمها أمر غريب.

تهد أليكس لحالها ثم اتجه لطاولة القهوة والتقط هاتفه من فوقها وبدأ بإدخال رقم ماء، بينما طلت كيارا تراقبه.

لمح أليكس تعابير كيارا القلقة لذا أعلمها بهدوء: «سأحصر الطيب.... لقدمك»

أومأت برأسها بارتياح، وتوجهت للباب حيث أشار لها، دخلت الغرفة وأغلقت الباب خلفها، أصاءت جميع المصابيح ثم نظرت للمفتاح المعلق بالقفل وفكرت بما قاله أليكس لكنها لم تشعر بأي رغبة لإقبال الباب، لذا تركته معلقاً فقط، التفتت لتحدد أهما في غرفة مخصصة للصيف، أو زائر غير متوقع مثلها، لم يختلف طابع الغرفة عن باقي المنزل، بل حتى فراش السرير الكبير كان لونه أسود، كانت منضدة السرير ذات طابع خشبي معتق لكن المصباح الذي فوقها كذلك باللون الأسود ولولا أن مصابيح السقف كثيرة وحالية الإنارة، لتحولت الغرفة لتأبوت كبير.

توجهت للباب الآخر بافتراض أنه الحمام، وعندما فتحت الباب هربت ضحكة صغيرة منها، أسود كذلك . لكن رغم ذلك أبقى حداً، مزود بكل شيء قد يحتاجه أي ضيف، مستلزمات النظافة والاستحمام كاملة، مما جعلها تتساءل إن كان يحظى بالكثير من الروار.

في خارج الغرفة رفع أليكس الهاتف لأذنه وعندما فتح الخط الآخر قال كلمة واحدة بسرعة منقضة «نعال».

وفي ثابتي ظهر رجل أمامه، ذو عيني زرقاوين حادتين، وحاحين عربصين وشعر مموج أسود كالليل يصل إلى كتفيه.

قال الرجل بصوته العليظ قليلاً: «ما الأمر؟»

بدأ أليكس يتكلم بسرعة وهدوء يحير صديقه الساحر بما حصل.
«هناك فتاة تذهب للمدرسة معي».

لكن الرجل قاطعه صاحكاً: «المدرسة، لقد نسيت أنك تذهب
للمدرسة!»

كشر أليكس منها: «ركز يا وارويك».

لاحظ وارويك جدبته فاحتفت ابتسامته وأوماً لأليكس ليكمل.
أكمل أليكس: «فتاة عادية، تأتي من المينم، بشرية تماماً، بل حرقاء
دائماً» عقد وارويك حاجبه بعدم فهم لما يرمي له، التفت أليكس باتجاه
الغرفة حيث كيارا والتفت وارويك معه، ثم أعاد نظره وأكمل: «لقد
ظهرت قبل قليل في ساحتي الخلفية، بهالة غنلعة» سكت أليكس قليلاً
ثم أكمل بصوت منخفض: «كمنقأ...».

التفت وارويك باتجاه العرفة مستنجاً أن الفتاة مركز الحديث
هناك، وقال بحيرة: «لكنك قلت إنها بشرية!»

أوماً له أليكس وقال منيفاً: «صحيح، لقد رأيتها في المدرسة كل
يوم، كانت بشرية، أنا واثق، لا يمكن أن يفلت مني الأمر لو كانت
عنقاء منذ البداية».

قل وارويك واضعاً يده تحت دقنه مفكراً «هذا غريب» ثم عم
الصمت للحظات طويلة قبل أن يسأل: «ألم تلاحظ أمراً غريباً عليها
أدأ؟»

هر أليكس رأسه بالنفي لكنه توقف عندما تذكر شيئاً: «لقد تغيبت الأيام الثلاثة الماضية» عقد وارويك حاحيه لعدم فهمه كيف لتعيب فتاة عن المدرسة أن يكون أمراً غريباً، لكن أليكس أكمل: «عندما أنت اليوم كانت تدور مريضة أو مرهقة، لم أرها بهذه الحالة من قبل».

فكر وارويك بالأمر لكنه لم يجد إجابة مقنعة.

سأل أليكس بحيرة: «هل يمكن أن يتحول بشري لم يتم اختياره لعنقاء؟»

أحماه الآخر بحيرة مماثلة. «إن كان ذلك ممكناً فأنت أعلم بذلك». «أعني هل ابتكر السحرة تعويذة لفعل ذلك؟» سأل أليكس ليهز وارويك رأسه قائلاً:

«لم أسمع بشيء مماثل» ثم اتسعت عيائه وكأه وجد التفسير الوحيد لما يحدث فقال بحماس: «ربما توجد تعويذة لإحماء عنقاء، ربما استعذت بساحر ليحفي هالتها».

«هالة العنق قوية، هل توجد تعويذة بهذه القوة؟» استنكر أليكس الأمر فلم يسمع بحدوث ذلك من قبل لكنه في المقابل لم يسمع بتحول بشري لعنقي كذلك، كما أنه لاحظ أن هالة كيارا بدت ضعيفة بالفعل وبالتالي لن يكون إخفاؤها بالصورة المستحيلة التي يتوقعها البعض، لذا وجد أن إحماء هالتها هو الاختيار الأرجح.

قال وارويك بتردد: «ربما في السحر الأسود، إذا تم التضحية بدم نقي من أجل تعويذة ما يمكن أن تصح التعويذة قوية جداً».

سأل أليكس باستهجان: «دم عنراء؟»
هز وارويك رأسه وأجابه: «دم أطلعال».
هر أليكس رأسه معارصاً: «لا أظن ذلك، لا تبدو كيارا كهذا السوع
من الأشخاص».

رد عليه وارويك: «لم تبد كعنقاء طهر اليوم كذلك، ليس الجميع
كما يبدون».

نظر أليكس للمغرفة حيث كيارا وأفكار محتلطة تدور برأسه ثم قال
بشروء: «بدت صائفة وخائفة» ثم تذكر أمراً آخر فتجههم وجهه وأعاد
نظراته لوارويك قائلاً: «كيف استطاعت كسر تعويذة مرلي؟»

نظر وارويك حول المنزل ثم أجابه: «التعويذة على حالها، لم تكسرا»
قل أليكس مشوشاً من كل ما يحدث: «إدأ كيف...؟»
وضع وارويك يده على كتف صديقه مطمئناً: «هناك رجاء لكل
سؤال، سنرى بعد قليل».

ثم التفت الاثنان باتجاه العرفة التي وقعت كيارا داخل حمامها
وجدت نفسها تعجب بالحمام كلما تأملته أكثر، تذكرت أن أليكس
يتنظرها لذا أسرعت لأسفل الدش، شعرت بإعراء كبير من حوص
الاستحمام بجانبها فهي لم تأخذ حماماً طويلاً من قبل كون الميتم لا يوفر
ذلك السوع من الرفاهية، هزت رأسها للمرة الثانية وفتحت الماء لتتركه
يمحو ما علق بجسدها من هذه الليلة الغريبة، أخذت تفكر أثناء ذلك



كيف لأليكس أن يفهم تعابيرها جيداً وعندما فكرت في الأمر ملياً
تذكرت أنها لم تنطق بشيء منذ وصولها.

تعجبت لعدم سؤاله لها عن أي شيء، كيف له أن يحافظ على طعنه
الهادئ حتى في موقف مثل هذا؟ فهو ليس كأمر متكرر يحدث كل يوم،
قطع أفكارها الألم الذي سببه وصول الصابون لقدميها، هسهست بألم
ووضعت قدمها تحت الماء حتى يغسل الصابون بسرعة ثم أكملت
حمامها سريعاً.

شعرت بالانتعاش عندما انتهت وتنفست بارتياح، أخذت الملابس
التي أعطتها إياها أليكس وبدأت بارتدائها، أدخلت قدميها بحذر
وثبتت الأطراف حتى تناسب طولها، كانت واسعة كثيراً لكنها وجدت
أنه بطل ذو مفاصل للحصر، سحبته المطاط حتى تناسب مع جسدها
ثم ارتدت القميص القطني، كانت الملابس خفيفة تتناسب مع الحرارة
التي لا تتوقف عن الاشتعال داخلها، كما كانت كبيرة بشكل مضحك
لكنها لم تهتم لذلك وشعرت بالامتنان كونها بطيئة وآمنة... حتى الآن.
ما أن فتحت باب العرفة حتى تكلم أليكس بصوته الهادئ: «انتعلي
الخمين حتى لا تتلوث قدميك».

نظرت للأرض لتجد أنه وضع خمين أمام الباب من أجلها، ويا
للعجب... خمين ذوي لون أسود.

انتعلتها بحذر لكيلا تؤلم قدمها أكثر وخرجت من العرفة، عندها

لاحظت أن أليكس كان في الجهة الأخرى من المزل، ولم يكن مزله صغير الحجم، صُدمت لسماعها صوته عبر كل تلك المسافة! فقد كان صوته هادئاً ككل مرة ولم يصرح أو يرفع، هل كان بالقرب من العرفة ثم انجبه لمكان وجوده الآن؟ لكنها كانت لتسمع خطواته حينها

استمر أليكس حيرة كيارا وتنقل بطرائها بين باب العرفة ومكان جلوسه، رفع يده وأشار لها بالقدوم، تركت كيارا ما كانت تفكر فيه وتوجهت له بخطوات بطيئة حذراً على قدميها.

توقفت فجأة عندما سمعت خطوات شخص آخر لم تره، لوقوفه في المطبخ بينما وقعت هي في الجهة الأخرى للحائط حيث الدرج، نظرت تتوجس لمصدر الصوت حتى ظهر أمامها وارويك الذي ابتسم حينما رآها، التفتت لأليكس وعادت خطوة للوراء بعد أن عادت احمرار المعتادة مسببة بالخبط، لاحظ أليكس خوفها واحمرار جلدده فقام من مكانه باتجاه وارويك.

قال مشيراً بيده باتجاه وارويك «الطبيب الذي اتصلت به من أجل قدميك».

لكن كيارا لم تحفص حذرهما، كان الإحساس الذي تشعر به بحوه يشبه الإحساس الذي شعرت به في الساحة تجاه دريزور عندما ظهر فجأة، لكنه بدا مختلفاً، أكثر تحسراً . بل أكثر ألفة، كان يرتدي بدلة رسمية سوداء بقميص أبيض فتح أزواره العلوية، تدلت من رقبته

سلاسل ولفت أصابعه بعض الخواتم، وبرغم شعورها بالرغبة تجاهه وجدت أنه جذاب جداً.

قال أليكس مطمئناً: «إنه صديق قديم» نظرت كيارا له لكنها لم تشعر بالاطمئنان.

تقدم وارويك خطوة باتجاهها وعادت كيارا مثلها للحلف، فابتسم ووضع يديه خلفه ثم قال بود مصطع. «آسف إن كنت قد أخفكت، أردت التعريف سمي» التفت لأليكس ثم لها مرة أخرى بينما أخذ نفسها عميقاً ليرفر كلماته: «أما وارويك إيدور، ساحر منشق».

اتسعت عينا كيارا فيما عادت لها ذكرياتها عما قرأته في كتاب السحرة الذي أرسله لها فانكا في عيد ميلادها الحادي عشر، الساحر المنشق إما انشق ليهارس السحر الأسود أو ليعتمد عنه في حال انعمت فيه قبيلته، كانت أفكار كيارا مشوشة، كانت تلك مجرد كتب حزعلات تمرر بها وقتها، لكن ما حدث معها اليوم أبعدها عن أن يكون مجرد جنون، إذا الرجل الذي أمامها حقاً ساحر.. ساحر منشق، أمر يحتمل شيئين، إما طبيب انفصل عن الشر أو شرير تعمد لشره، نظرت له كيارا اشك ليقول: «سمعت أن قدمك مصابة، أستطيع علاجها» توقف قليلاً ثم أكمل باهتمام: «وربما أستطيع مساعدتك».

فكرت كيارا في الاحتمالات أمامها، إن أراد الساحر هذا أدبته، فيستطيع ذلك بقوته الخسدية وحدها، أما سحره فيستطيع قتلها

من مكانه، وبعد التفكير وجدت أن قول المساعدة هو الخيار الوحيد،
وربما إن عالج قدمها تستطيع الحري على الأقل، لكنها تساءلت
كيف يعرف أليكس سحراً؟ ولماذا اتصل به بدلاً من الشرطة؟

تهذت لصعب حانها وتعقد الأمور ثم أومات باستسلام، أشار
وارويك لها بانجاء الأريكة وتوجهت كيارا بحطوات حذرة، جلست
وجلس وارويك على ركة واحدة أمامها بينما جلس أليكس على الأريكة
المقابلة لها، رفع وارويك إحدى قدميها وقام بإزالة الخشب عنها ببطء.

كشر وجهه مصدوماً من حال قدمها، التفت لأليكس لوهلة ثم
أعاد نظره لكيارا وقال متسباً: «لا تقلقي، سأعالجها».

أومات له فقط دون قول أي شيء ليبدأ وارويك عمله، رفع يده
الأخرى وقام بلمعها في الهواء حول قدمها، بدأت تشعر بوخرات
خميمة في قدمها، لم تكن مؤلمة، بل أشبه بتقشير الغراء الجاف عن
الجلد، علمت أن جروحها كانت تلتئم.

جلست كيارا وأليكس في صمت يراقبان وارويك ويسترقان بعض
الطرات بعصها بانجاء بعض، بعد عدة لحظات تهدأ أليكس بفدة صبر
وقال أخيراً:

«هل أنت محير؟» نظرت له بارتباك ليكمل. «لاحظت أنك لم
تقولي شيئاً منذ وصولك» تنهد مرة أخرى ثم أكمل بشفقة. «كان
حالك مزرباً».

خفصت كيارا عيبيها تفكر إن كان من الصواب إحارره، حافت
سابقاً أن يطر أنها محبوبة لكن بمقابلتها لصديقه الساحر لم تعد تحمل
المحاووف أنفسها، أصبحت محوفاً الآن في أي صف سيقف أليكس،
لكيها نساءنت في أي صف تقف هي؟ وما هي الصفوف المتاحة
أصلاً؟ الصبيح الذي يلتهم رأسها يسب لها الصدع ويشوش على
قراراتها وتركبها، فلم تلاحظ عندما قام أليكس من مكانه، لكيها
لاحظت عندما جلس بحاسها، رفعت رأسها لتلتقي أعينها، بطرت
به بتردد لكن أليكس تجاهل نظراتها قائلاً برفقة:

«ما الذي حدث لك يا كيارا؟»

تدد التردد في نظراتها وتحول لانكسار، تجمعت الدموع سريعاً
وهربت من عيبيها، شعرت أن كل ما بداخلها ينعجر فقد كانت ليلة
طويلة ومؤلمة، توقف وارويك عن علاجها وهو ينظر لها باستغراب
فمن بين كل توقعاته لم يكن حالها واحداً منها، خرجت شهقة بكاء
منها جعلتها نصع يدها على فمها لكنم بقية شهقاتها سريعاً.

عقد أليكس حاجبيه رافعةً محالها، وضع يده على كتفها قائلاً: «ما
الأم...»

لكن كيارا قاطعته بأكية: «لقد قاموا بحرقى!!!»

اتسعت أعين كل من أليكس ووارويك والتفتا بعضهما بالتمه بعض
فهذا الاحتمال الذي لم يظنه أحد.



نساؤلات

نظر الاثنان لكيارا مرة أخرى بتعابير مليئة بالأسئلة وأفكار مشوشة.

سأل وارويك بعد لحظات امتلات بحيب كيارا «من هم؟» حاولت كيارا الكلام بين شهقاتها لكن كل ما حرج من فمها كانت كلمات متقطعة غير مفهومة: «ذلك . الرجل . انصحهم .. المحيب .. والمرأة .. اللثيمة».

قال أليكس ماسحاً على كتفها محاولاً تهدئتها «حساً، حساً، هدئي» ليس عليك الكلام الآن» التفت إلى وارويك قائلاً: «أكمل علاجها بينما أعد لها الشاي لترخي».

ثم أومأ له بإشارة فهم معراها وارويك فوراً، توجه أليكس للمطبخ بينما ركز صديقه الساحر على التي أمامه حتى ومصت حنقه باللون الأبيض الوهاج، لم تنتبه كيارا له لكنها شعرت بالارتياح فجأة وكأن ما حدث معها اليوم لم يكن شيئاً، توقفت دموعها فلم تعد تشعر بالرغبة في الكاء، بل شعرت بالسلام كذلك، مسحت عينيها ووجهها وحين رفعت بصرها باتجاه وارويك كانت عيها قد عادتا لطبيعتها.

ابتسمت بحرج: «أسفة بشأن ذلك».

هز وارويك رأسه وبادها الابتسامة: «لا عليك» رفع قدمها التي استرحت في راحة يده قليلاً: «هل أكمل؟»



أومات كيارا بامتحان ليكمل علاجها، وبينما استمر بعمله تأملت
هي ما يفعله بتركيز حتى كسرت الصمت وسألت عاقدة خاحيها.
«كيف تفعل ذلك؟»

رفع وارويك وجهه باتجاهها كما التفت أليكس من المطبخ كذلك،
تبادل وارويك النظرات مع أليكس لوهلة حملت الكثير من الشك ثم
سأها: «كم تعلمين عن السحرة؟» نظرت له كيارا باستعراب فأكمس:
«أنت لا تبدين متفاجئة لكوني ساحراً منشقاً!»

«آه» أومات كيارا بفهم لمقصده ثم قالت: «قرأت القليل عنهم»

سأل وارويك باستعجاب: «أين؟»

أجابته ببساطة: «كتاب».

ارداد تعجب وارويك قائلاً: «من أين لك كتاب عن السحرة؟»
«هدية» أكملت كيارا إجاباتها البسيطة المقتصرة وكأنها تتحدث
عن نوع من التوازل لا عن مخلوقات غير بشرية خطيرة.
سأل وارويك وقد ضاقت عيناه بارتياح. «من؟»

«وارويك» قاطعه أليكس من أمام طاولة الطعام التي تفصل بين
المطبخ وغرفة المعيشة، وضع كوب الشاي الذي أعده لكيارا ثم أكمل
مشيراً لقدميها: «هل بقي الكثير؟»

أحد وارويك نفساً عميقاً ليعيد توارن أفكاره ثم أجاب. «العلاج
عملية مؤلمة، إن أسرعت أكثر فقد تتألم أكثر».

قالت كيارا: «لم أشعر بالألم».

قال وارويك رافعاً حاجبه: «حقاً؟» أومأت له بصمت ليرد:
«لجرب الطريقة الأسرع إذا»

فرقع بإصبعي يده التي كانت تحوم حول قدمها لعلاجها، ظهرت
عروق قسبة اللون في عدة أماكن على قدم كيارا وكأسها مس كهربائي،
ثم انأمت حرووحها في ثابتي، انأشلت كيارا قدمها بسرعة من يد
وارويك بحركة لا إرادية.

سألها أليكس من جانبها: «هل تألمت؟»

شأقت كيارا بحة مذهشة لوجوده بجانبها بعد أن كان قبل
ثابتي في مكان آخر من العرفة، أشارت بإصبعها لمكان وقوفه السابق
بهم ممتوح لكنها لم تنطق بشي.

صأك وارويك حتى أشنت أأها ونأج في ذلك، أأعت
بأأها كل من كيارا وأليكس ليقول، «ألك ردة فعل طبيعية لشأص
لم أأرب هذا الإأساس من قبل، لقد فأأأأ أعصاب أأك بأأك
السريع لكن لا أعأأأ أنك تألمت، صحيح؟»

أومأت كيارا ثم أألت، «صأح، لقد كان إأساساً أريباً فقط»
أأأ أليكس بأأبة لم أألم أنه كان أأأها بأأله، لأأ وارويك
ألق صأيقه وأأأأه بأأأين معأأأين لكن أليكس أأأه فألاً
أأيراً لأأها الأأرى، «أأاً إذاً، أكمل حتى لا أأرد الشأى».



أحرحت كيارا قدمها الأخرى من الخف مروية حتى لا تتألم من طفرها الذي يكاد أن يخلع.

«أوه» علق وارويك على حال قدمها ثم أكمل رافعاً حاجبيه: «هذه ستؤلمك بالتأكيد».

نظرت له كيارا بتوتر وترددت قليلاً، لكنها قالت في نهاية: «لا بأس، لنتتبه من الأمر فحسب».

فرقع وارويك بإصبعيه مرة أخرى ثم ظهرت العروق العظمية مرة أخرى على قدمها، ثوانٍ قليلة لتعود قدمها كما كانت، لم تتفاجأ كيارا هذه المرة، شعرت بالإحساس نفسه لكنها لم تستطع السيطرة على قدمها تماماً فقد أجهلت قليلاً.

سأر وارويك غير مصدق وقد بدأ يتوجس من التي أمامه: «لا ألم؟»

«لا ألم» أجابته كيارا ثم أكملت متسمة: «شكراً حريلاً».

التفتت لأليكس الذي أشار لها بدوره باتجاه طاولة الطعام حيث كوب الشاي المعد لها، وقفت كيارا وتوجهت للطاولة، أخذت مكاناً لها وتناولت الكوب بين كفي يديها، طبت أنه سيكون بالغ الحرارة بسبب الدخان المتصاعد، لكنها استطاعت إمساكه جيداً بلا مشكلات. جلس أليكس على الكرسي المواجه لها من طاولة الطعام الطويلة، بينما وقف وارويك مستنداً على الحائط من الجهة الأخرى من الطاولة وقد قرر أنه يجب عليه اتخاذ الحذر حول هذه الفتاة.

أخذت خياراً رشفة من الشاي ثم أخذت نفساً عميقاً بعد أن شعرت بالتوتر يغمر أفكارها، لم تعلم كم عليها إخبار أليكس من الحقيقة، وإن كنت تستطيع الثقة به، لكن ما الخيارات المطروحة علناً هذا؟
لاحظ أليكس توترها فسأل بهدوء: «ألا تريدان إخبارنا بما حصل؟»

رفعت خياراً وجهها لتلتقي أعينها، حدقت بعينيه العسليتين بينما عادت بها ذكرياتها للمدرسة والمرات التي لا تخص من اصطدامها به، رغم بروده الدائم كان دائماً يواسيها بقوله: «لا بأس» أو: «لا عليك» أو هذا ما ظنته خياراً، دأمتها فكرة أنه ربما لم يهتم أبداً بالأمر، وتلك الكلمات لم تكن لمواساتها بل حتى لا ترعجه بالاعتذار، دفعت تلك الفكرة جانباً فلا فائدة منها الآن، ولرب ما أرادت أن تثق به، ليس لأنها تعرفه فهي لا تعرفه جيداً، أو لأنه شخص جيد فهي لا تعلم ذلك أبصاً، وليس لأنه الخيار الوحيد، فقط لأنها أرادت ذلك، سرحت بذكرياتها وأفكارها وتساؤلاتها حتى أتاها صوته مرة أخرى:
«خياراً؟»

عادت للحاضر واضطربت صفاتها بعد أن حسمت أمرها، مشتق به، التمنت بانجاء وارويك وقالت لنفسها إن كان أليكس يثق به فهو محل ثقة أبصاً، لم تشعر أنها تستطيع الثقة به رغم أنه من عالج قدمها، لكنها مشتق بثقة أليكس به، أخذت نفساً عميقاً ثم بدأت.

«لقد كنت أقرأ أحد كتبي بجانب سريري بعد أن نام الجميع، ثم ذهبت لدورة المياه، وبعد لحظات سمعت صوتاً ما من الخارج وتبعته للخارج الميتم حتى....» توقفت كيारा وارتعش جسدها عندما تذكرت حاطمها، شددت قبضتها على كوب الشاي لتتمالك رعشاتها ثم أكملت «طهر رجل ما من حلقي....» حاولت إخفاء الحروف في برمتها لكنها سمعته بوضوح كما سمعه الاثنان معها.

«هل هو رجل تعرفيه؟» سأل اليكس لتهر كيारा رأسها بالنفي فوراً وتكمل:

«كان ضخيم البنية وأسود البشرة، لم أره من قبل...» صمتت قليلاً ثم أكملت: «ثم... فعل شيئاً غريباً» عقدت حاجبيها وهي تفكر في الأمر، لم يكن منطقياً داخل رأسها، لكنها متيقنة أنه حدث لذا أكملت: «وضع إصبعين على جبيني.... ثم تحول كل شيء للون الأسود».

قال وارويك: «لقد ألقى عليك تعويذة».

التفتت إليه كيारा وقالت بعدم يقين. «تعويذة؟»

قال وارويك مؤكداً «تعويذة أفقدتك وعيك».

قالت محدثة نفسها وقد وجدت تفسيراً لما حدث. «أوه... لقد فقدت الوعي».

سأل وارويك بانتسامة ساخراً: «ما الذي طنت أنه حدث؟»

عقدت كيारा حاجبيها بانزعاج: «لم أظن أي شيء»، لقد كان الأمر برمتها مهياً، لم أفهم ما جرى لي»



صمت ثلاثتهم قليلاً ثم سأل أليكس بصوته البارد: «إلى أين
أحدك؟»

هرت كيارا رأسها لعدم معرفتها «لا أعلم، عندما فتحت عيني
كنت مقيدة إلى وتد سميك» تجهم أليكس بينما أكملت «لقد كانوا
مستعدين للأمر، كما لو أنهم...» ارتعشت مرة أخرى متذكراً ما
حدث، أخذت نفساً عميقاً لاستعادة شجاعتها ثم أخذت رشمة
كبيرة من الشاي وأكملت بعدم فهم: «لقد بدا الأمر وكأنهم يديسوني
بجرائم... وكأنهم يحاكمونني!»

سأل وارويك بنبرة اتهام: «ما الذي فعلته؟»

أجابته بانفعال وهي تتذكر ما حدث: «لم أفعل شيئاً!! لقد أحرقتهم
بذلك عدة مرات لكنهم تجاهلونني تماماً!!» بدأت تتأثر بذكريات
المرعة بسبب نبرة الاتهام التي تأتيها للمرة الثانية هذه الليلة، والمرة
الأولى تسببت بموتها حرقاً، ثم أردفت: «حتى أنني لم أفهم التهم التي
وجهوها إلي! لقد بدا الأمر وكأننا في مسرحية ما لولا منصة الإعدام
التي قيدت عليها» أنهت كيارا كلماتها بصوت مخنوق وهي تحاول ردع
دموعها عن الترويل.

خفصت رأسها محاولة السيطرة على مشاعرها بينما التفت أليكس
باتجاه وارويك مشيراً باتجاهها، تهدد وارويك بارعاع لكنه استجاب
لصديقه وطر لكيارا ثم ومصت حذقتاه باللون الأبيض الوهاج مرة
أخرى جاعلاً إياها تسترحي وتهدأ مرة أخرى.

قال أليكس بصوت هادئ: «هل تذكرين تلك التهم؟»
هرت كيارا رأسها محاولة تذكر شيء ما. «قالت أمراً عن عشيرة ما،
وهو أمر غريب كوني بتيمة».

سأل أليكس: «قالت؟ كانت امرأة؟»
أومأت له كيارا بتكشيرة «أجل، امرأة حبشة».

سأل وارويك: «هل قالت اسم العشيرة؟»
«لا...» أجابه ثم صممت قليلاً قبل أن تضيف: «قالت إنني فعلت
شيئاً ما لتلك العشيرة...» صمت مرة أخرى وهي تفكر في الأمر ثم
تكلمت فجأة. «صحيح! انشفاق، قالت إنني انشقت عن العشيرة!»
اتسعت عينا وارويك لما سمعه فكيف لعنقاء أن تكون جزءاً من
قبيلة سحرة حتى تشق عنها؟ لم تلاحظ كيارا الدهشة على وجهه عندما
تأملت:

«قالت إنني عصيت الأوامر واختبأت عنهم لثمانية عشر عاماً،
أي منذ ولادتي!» أكملت بامتسكار. «كيف لي أن أختبئ منذ أن كنت
طفلة؟» أخذت رشعة أخرى من الشاي وحاولت ألا تفكر في ملامح
تلك المرأة محدداً لكها تذكرت أمراً آخر، عقدت حاجبها ثم قالت
بصوت منخفض: «قالت أمراً لم أفهمه».

«ما هو؟» سألتها أليكس بنبرته الهادئة نفسها التي أحقت فضوله بيها
مال على الطاولة أكثر.

همست كيارا بعدم فهم لما قالته بنفسها: «كشف هوينهم .
لبشر! قالت إني فعلت ذلك، ثم..» شددت على قبصتيها وأعمصت
عينيها بقوة وأكملت من بين أسنانها: «اشتعلت النيران فجأة» توقفت
لتأخذ نفساً عميقاً ثم أردفت: «لم أعلم كيف حدث ذلك! لم يكن أي
مهم حولي! لكنني الآن أدرك أنهم سحرة» كان المكان هادئاً سوى
من صوت كيارا التي قالت بصوت متحفص: «لقد قاموا بحرقني!»
عقدت حاجبيها باستعجاب. «لقد شعرت بذلك... أنا متيقنة! كيف
لي أن..» توقفت ونظرت لحدها ثم أكملت: «أكون حية؟»

تشوشت أفكارها كثيراً فلا شيء مما حدث كان مطلقياً، تهددت
ورفعت عينيها باتجاه أليكس بحثاً عن الأجوبة لتجد أن ملاحظه جديدة
تماماً وعندما التفتت لصديقه وجدت تعابير مليئة بالأسئلة، أعدت
عينيها لكوب الشاي بين يديها بينما وجد الخوف طريقه إليها مرة
أخرى.

قال أليكس جادباً انتباهها: «كيارا» ثم أكمل عندما نظرت إليه:
«ألا تعرفين ما تكونين؟»

نظرت له كيارا باستعراب ثم قالت: «أعتقد أن لا أحد يعلم من
أكون وإلا لما كنت نائمة، ألا تظن ذلك؟»

قال أليكس مصححاً: «لا، ليس من تكونين، بل ما تكونين».
نظرت له كيارا في صمت تذكرت خلاله كتب فانكا أسهل سريرها

في لم يتم، تساءلت إن كانت هي أحد تلك المخلوقات الأسطورية؟
ورأت تلك الوحمة في الكتاب الأخير، لكنها ليست في صدرها وهو
المكان الذي يفترض أن تكون فيه، فكيف لها أن تتحقق؟

هرت رأسها: «لا أعلم حقاً، حدث كل شيء بسرعة»

سأل وارويك بارتياح: «ماذا حدث بعد ذلك؟»

تحدثت كيارا بتردد وكأنها غير موقفة أن ذلك حدث فعلاً. «أظن
أنهم قاموا بدفني... وأسي بجوت بمعجزة ما، كان المكان صيقاً ومظلماً
و... مخيفاً» تهذبت ثم أكملت: «خرجت بصعوبة»

سأل وارويك بشك: «ألم يكن هناك أحد؟»

قالت بحماس: «نـلـى، كان هناك فتى ما، قال إنهم سيجدوني أيها
ذهبت وإنه سيساعدني».

أليكس بارتياح: «هل صدقته؟»

رفعت كتفها وأحابت مفرقة: «لقد ساعدني على الهروب عندما
عاد الرجل المخيف، كما أنه كان حباري الوحيد».

قال أليكس بحيرة: «من تقصدين بالرجل المخيف؟»

«الذي ألقى عليّ التعويذة» أجابته وتذكرت حينها ظهوره المفاجئ
لتكمل: «لقد بدا مصدوماً بشدة من رؤيتي على قيد الحياة»

التفت أليكس باتجاه وارويك ليجد في وجهه الاستتاع نفسه، إداً
أبداً كان من احتفظها لم يكن يعلم بحقيقتها كذلك، سيكون من العاء



محاولة حرق عنقاء يسها النار منع قوتها، النفط أليكس لكيارا مرة
أخرى سائلاً

«إذا المتى هو من أحضرك إلى هنا؟»

«لا، لقد بقي هاك حتى يعطله عن اللحاق بي» قالت كيارا وهي
تذكر الثقة المباحثة التي شعرت بها تجاه ذلك المتى وتمت لو أنه معها
الآن فقد بدا وكأن لديه كل الإجابات.

وارويك مقاطعاً أفكارها: «هناك أين؟»

«لا أعلم، لقد كانت ساحة تحيطها الغابة من كل الجهات» قالت ثم
تذكرت كم بدت الغابة عميقة لتكمل بتهيب: «غابة لا مخرج منها».
قد وارويك ملتفتاً لأليكس ثم لكيارا مرة أخرى. «إدأ. كيف
وصلت إلى هنا؟»

حملت نبرة وارويك توجه وارتيابه منها ولم تعلم ما هي الإجابة
الصحيحة لأسئلته لكنها استعرتها كثيراً، فقالت بعصية: «لا أعلم!»
قد وارويك بريئة منجهاً محوها: «ألا تجدين الأمر غريباً؟ حقيقة
أنت لا تعلمين أي شيء!» ثم بخطوات مطمئة اقترب منها: «وكأنت
تخمين أمراً ما؟»

وقفت كيارا بانفعال مواجهة له «لا أحفي أي شيء!» اهمرت
دموعها وهي تكمل «أنا حقاً لا أعلم من هؤلاء الأشخاص أو
عيتهم، لقد كنت خائفة جداً لم أعلم أين علي الذهاب! كانت العبة

عميقة، وكنت على وشك أن أفقد الأمل، كل ما أردته هو الذهاب
لمكان آمن!!»

وصعت كيارا وجهها في كفيها حتى تحمي دموعها بينما حدق بها
وارويك بحاجبين معقودين، لم يجد ثغرات في تريرها، رغم الأسئلة
الكثيرة والعموص المحيط بها مدت فعلاً عاقلة عما يدور حولها، لو
كانت فعلاً تخفي أي شيء لما قالت إنها تعلم ما هو الساحر المشق،
لكانت ستخفي كل ما تعرفه بدل أن تلقي الشكوك حولها

تتهد اليكس بنماد صر قاطعاً حبل أفكار وارويك الذي التفت إليه
فوراً، وبمجرد أن التقت أعينها أشار له اليكس باتجاه كيارا.

قال وارويك باحتجاج: «لا بد أنك تمارحني!!» ما المشكلة في
القليل من الدموع؟»

قال اليكس نبرة باردة محدرة: «وارويك!!» ليتهد الآخر في الوقت
نفسه الذي توهجت فيه عيناه ثم توقفت شهقات كيارا.

قال وارويك بامر عاج عائداً لمكان وقوفه: «أنتِ تكين كثيراً يا
صغيرة.»

مسحت كيارا دموعها للمرة الثالثة منذ دخولها لمنزل اليكس، ثم
قالت: «سأعود للميت.»

تأوه وارويك متدمراً قائلاً: «حسناً ليس عليكِ التصرف بحساسية
الآن! لكن أمرك غريب! من المسموح لي أن أشعر بالرغبة تجاهك.»

«لست داهية بسببك، كما أنني لا أنصرف بحساسية» أجابته ثم أردت. «حدثت الكثير من الأشياء هذه الليلة، أنا أشعر بانتعش فقط».

سأل أليكس بقلبي ظهر على حاجبيه فلم تذ له فكرة عودتها للمينم سديدة: «إدأ لماذا أنت فاهية؟»

شعرت كيارا بالحرج ولم تعلم السبب لكنها قالت وهي تشير للممرل حولها: «لا يمكنني البقاء هنا للأبد!»

قال وارويك بلا مبالاة: «ألم تقولي إن كل ما أردته هو الذهاب لمكان آمن؟» أومأت له فأكمل بتعال: «هذا أكثر مكان آمن قد تجدينه يا صغيرة».

لم تفهم كيارا سبب ثقته لكنها أجابته على أية حال: «لا أستطيع البقاء خارج المينم طويلاً».

قال وارويك بتململ. «ذلك العتي الذي قام بمساعدتك، ألم يقل إنهم سيجدونك؟»

قالت بعدم فهم: «بل؟»

أكمل بنفاد صبر: «ذلك يعني أنهم سيبحثون عنك! ألا تظنين أنهم سيدؤون من المينم حيث وجدوك أول مرة؟!»

سرت رعشة في جسد كيارا جعلتها تعود للجلوس في مكانها ثم قالت في إنكار: «لا.... لماذا سيعودون؟!»

«لأنهم لسب عريب يريدو...» توقف وارويك عندما أشار له أليكس يده، الذي تكلم بصوته الهادئ:

«نقد حاولوا قتلك لسب ما يا كيارا، وبما أنهم يعلمون أنك ما زلت على قيد الحياة فهناك احتمال قائم بأنهم سيعودون ليقتنوك مرة أخرى».

«ل... لقد أخذوا العتاة الح.. طأ على أية حال» قالت بارتباك متعبد أن يكون ذلك صحيحاً، أنهم أحفظوا والآن أدركوا خطأهم، ومن يبحثوا عنها أو يحتفظوها مجدداً أو... بحرقوها مجدداً قالت بهمس وكأنها ترسل أمية للسما: «ستعود الحياة كما كانت».

«كيارا» قال أليكس واضعاً يده فوق يدها بهدوء حتى لا يخبثها «لا أظن أن ذلك ممكن».

قالت بانفعال تملكه الخوف: «بل! لقد أخبرتك، أخذوا الشخص الخطأ».

قال أليكس بإشفاق: «كيارا».

لكنها قاطعته وقد بدأت تدخل في نوبة هلع: «ستعود المياه لجاريها عندما يدركون ذلك!»

أخبرها أليكس بهدوء: «لكن لا أظن أنهم سيدركون ذلك».

قالت كيارا وهي تسحب يدها من أسفل يده: «عليهم أن يدركوا! لقد أرادوا كيارا حرائت وليس كيارا هاربر!»

«ماذا؟!» قال أليكس ووارويك بصوت مرتفع في الوقت نفسه
حاملين نوبتها تعلق في حلقها، نظرت لهما بعدم فهم ليعيد واريك
السؤال:

«ماذا قلت؟»

أجابت بتوتر: «إلى إن عليهم إدراك ذلك؟»

سأل واريك وهو يقترب منها بهدوء: «بعد ذلك؟ من التي
أرادوها؟»

«كيارا جرانت» أجبت ثم اتسعت عيناها عندما توجهت عيب
وارويك باللون الأبيض وطهرت عروق فضية على وجهه.

وقفت على قدميها لتنفاحاً بظهور أليكس أمامها في لمح البصر بعد
أن كان على الجانب الآخر من الطاولة ولم تملك الوقت الكافي لتفسير
ذلك.

قال أليكس شرة باردة لم تسمع كيارا مثلها من قبل: «أهدأ قليلاً».
قال واريك صارخاً على أسنانه: «ابتعد عنها يا أليكس! أنت تعلم
جيداً ما علينا فعله».

أجابه أليكس بنبرة أشد برودة من سابقتها جعلت كيارا ترتعش
من خدعه. «لا! ليس علينا فعل ذلك».

هتف واريك بصوت بدا لكيارا أنه يحمل الخوف أكثر من
الغضب: «أليكس إنها ابنة جرانت!!!»

لم تستطع رؤية أي شيء من حلف أليكس، لذا رفعت رأسها قليلاً ليصيحها الدعر هوراً مما رأيته، تلك العروق الفضية لم تنق في وجه وارويك فقط بل انتشرت لسائر جسده، كان شعره الطويل يتوهج باللون الأبيض مسبب سرياتها أسفله، كما خرجت من بين يديه وتكورت حولها ككرة مصنوعة من الرعد، توهج وارويك في مكانه وكأنه على وشك الانفجار لكنه بدأ مسيطراً على الأمر تماماً وكأن تلك الأشياء الوهاجة تحت إمرته.

قال أليكس برود قائل: «كُونِها ابنته التي سمعنا عنها لا يعني أن كل ما قيل عنها صحيح».

صرخ وارويك بصوت أعلى جعل الصوت حوله يشتد وهجاً: «لكنها هجينة!!! ستكون سبباً للدمار».

قالت كيارا بصدمة: «ماذا؟!!»

ثم اتسعت عيناها بخوف عندما التفت إليها أليكس مهدوء وملامح ماردة كانت كفيلة بقتلها، علمت من نظراته تجاهها أن وارويك استطاع إقاعه، عادت للوراء بحفوات مرتابة بينما تقدم وارويك لجانب صديقه، حددت بهما وهي تعلم أن لا محال لنجاتها الآن، لكنها لم تهن أبداً أن أليكس من سيكون..... قاتلها.



انجذاب

في مكان آخر، على وجه التحديد أمام الميتم، ظهر رو باحثاً عن
كبارا قبل أن تصل الأحبار إلى إستل.

حاول تتبع هالتها الجديدة كعقواء لكنه لم يجد أي أثر لها هناك، علم
حينها أنها لم تعد للميتم، شعر بالارتياح لأنها لم تختبر مكاناً واضحاً
للاحتباء لذا لن تجدها إستل بسهولة، لكن ذلك سيجعل مهمة إيجادها
صعبة عليه كذلك.

قرر تتبع هالتها القديمة بالتعويذة التي صممها من أجل إستل عله
يجد أي شيء يرشده إليها، مما ذكره بذلك اليوم الذي استطاعت فيه
إستل إقناعه بكسر تعويذة والدته -

قالت إستل باهتمام زائف: «ألا تريد الانتقام لوالدتك؟»
أجاب رو بحيرة. «فست أن أُمي أعدمتم لإعاقة حكم العشيرة!»
قالت بخبث على استعداد للتلاعب بعقله: «أحل ذلك صحيح،
لكن.... لطالما امتثلت والدتك للقوانين، ما فعلوه بها كان عرباً»
خففت رأسها بحرن مصطنع، نظر لها باستكثار لتكمل: «لقد قاموا
بتهديدها! وإلا لما فعلت آيغاييل ذلك»

سأل بعدم فهم: «تهديدها؟»

تهددت إستل بمكر أخته جيداً قبل أن تقول: «صحيح، لقد
هددوها بك، ابنها الوحيد!»

اتسعت عينا رو بعدم تصديق: «إذا كانت مجبرة! فلم تم إعدامها؟»
أحابت رافعة يديها بأسى كاذب: «القوانين صارمة! ليس باليد
حيلة، لكن... إن وجدنا الفتاة، فلن يذهب موتها سدى»
سأل رو إستل التي لم تنزل قناعها أمدأ. «لكن... إن كانت الحالة
ماكسين هي من هددت أمي؟ فما ذنب الفتاة؟»

قالت باشمزار «الفتاة حطيئة يا عزيزي، تركت ماكسين آيديس
قيستها خدفا من أحل ذلك العنقي حرات!» ثم أكملت خداعها:
«سببت هذه الفتاة عدة مشكلات في عالم البشر، لقد أرسد لها الأوامر
وقامت بعصيانها، طالباها بالعودة للقبيلة لكنها رفضت!» عقد رو
حاجبيه لكن إستل لم تترك له وقتاً للتفكير في افتراءاتها: «كل ما عليك
فعله هو كسر التعويذة التي صنعتها أبعابيل، أنت الوحيد القادر على
ذلك».

ومع دجل إستل المتزايد اقتنع بالأمر واتع تعليقاتها حتى كُثرت
تعويذة والدته التي أنقت كيارا حية لثاية عشر عاماً، استطاعوا تحديد
مكاتها فوراً وقررت إستل محاكمتها الليلة التالية بدون تأخير.

بقي رو في فراشه تلك الليلة في ضيق لم يعلم سببه، فقد ساعدهم في
الانتقام لوالدته، وبسببها تقلب طوال الليل مسترجعاً مكونات التعويذة
التي كسرها؛ شعر أن هناك أمراً غير صحيح.

«دم صلة، دمة يأس، وقلب صادق» ردد رو تلك المكونات التي

وضعتها والدته في التعويذة حتى توصل لسبب ضيقه، دم الصلة كان لأن والدته هي حالة كيارا، وإن كانت دمة اليأس سبب خوفها على اسها الذي تم تهديدها به! لكن الأخيرة لم تكن مطمئنة!

قال هامساً في حيرة: «قلب صادق».

إن كانت التعويذة تتطلب قلباً صادقاً فلا يمكن أن تكون والدته أجبرت على فعلها! لا بد أنها أرادت بصدق حماية تلك الفتاة، كما أراد هو بصدق الآن إيجادها، لكن سببه كان مختلفاً عن إستل، سبب رو هو شوقه للعائلة وهذا ما ساعده في كسر التعويذة أما إستل فقد أرادت حرمانه منها، لم يصدق أنها كانت تمده لذا عاد لفراشه وانتظر لليوم التالي حتى يرى بنفسه.

لكن عندما رأى كيارا للمرة الأولى في الساحة علم فوراً أن إستل محذرة، لم تحمل أي حالة سحرية حولها فكيف لها أن تعصي الأوامر أو تسبب المشكلات كما ادعت إستل! حينها أدرك عباءه عندما صدق أنها أرسلت إليها الأوامر، لقد كانت تجهل مكانها فكيف أرسلت أوامرها إليها؟

أما صدمته الأكبر فكانت عندما أدرك أن إستل لم تكن تحكمها محاكمة حقيقية، حاول إقناع نفسه بما كانت تقوله إستل في تلك الساحة وبأن كيارا هي السبب في موت والدته بالفعل لكنه لم يستطع الكذب على نفسه أكثر، وعندما عصى أوامر إستل بحرقها بنفسه علم أنه إن واجه إستل بالحقيقة سيكون هدفها التالي لدا بقي صامتاً -

عادرو للحاضر عندما لمع ضوء مصباح الحارس في جولته الأخيرة قبل الصباح فاحتفى فوراً، ثم ظهر عندما عاد الحارس لعرفته، ركز رو على مهمته فلا وقت للذكريات الآن، تتبع هالة كيارا القديمة بخطوات صامتة داخل الميتم حتى وجد نفسه أمام سريرها الخلي كتب على لوح كل سرير اسم الفتاة التي تستخدمه مؤكداً لرو أنه في المكان الصحيح، نظر حول الغرفة المليئة بالأسرة والفنيات الثابت وشعر بعدم الراحة لوجوده يسهن لذا قرر أخذ كل شيء بسرعة وتنظيف هالتها من هناك حتى لا يترك لإستل أي حيط يقودها لكيارا. لكنه قبل أن يبدأ بجمع أغراضها انتبه للفتاة التي تنام في السرير المجاور وشعر بانجذاب غريب تجاهها، وجد نفسه يقترب منها من غير سبب حتى غطى طله شيئاً من وجهها، نظر لها لعدة ثوانٍ ثم رفع عينيه باحثاً عن اسمها في لوح السرير.

قرأ رو اسمها همس: «أمير ديتوير».

شعر ببعضه يضطرب ملا سبب، لم يعلم هذا الإحساس الجديد ورغم غرامة الأمر إلا أنه استلذه كثيراً، هز رأسه متذكراً سبب وجوده في هذا المكان، ووجد صعوبة في التركيز على مهمته والابتعاد عن الغربة التي أمامه لكنه دفع نفسه لمعلها والبدء بجمع حاجيات كيارا التي لم تكن كثيرة، وبينما كان يبحث في كل مكان حول سريرها لاحظ الكتب العربية أسفل السرير، أخرجها بهدوء ثم بدأ بقراءة عاويها بصوت منخفض مستغرباً عما وجد.

«سحرة، مستدثبون، مصاصو دماء، متعبرون، جن، صيادون،
المستبصرون، عريو، الثعلب ذو الأذيال التسعة».

نظر لها رو للحظات في تعجب، ففتح كتاب السحرة وقرأ أسطراً
قليلة أعدته أن هذه الكتب لا تحمل الخرافات، بل الحقيقة، تساءل
من أين لكيارا بهذه الكتب؟ ثم قرر أن يسألها لاحقاً.

أخذ قطعتي الملابس اللتين كانتا ملفاتين بإهمال فوق السرير
ليضعهما في الحقيبة ثم استوقفه شيء ما عليهما، ركز على الملابس في
يديه لكنه لم يتأخر في معرفة ذلك. . مصاص دماء.

حملت ملابس كيارا بعض حالة مصاص دماء، لم تكن حالة غريبة
لكنها تكفي لتعلم رو أنه كان قريباً منها جداً، وضع ملابسها في الحقيبة
وقرر التوجه لمدرستها.

حمل الحقيبة على كتفه ثم توجه للخارج بعد أن أخذ لحظة سريعة
بانجاء أمير، وبما كان يشق طريقه في الردهة وجد أنها امتلات بهالة
دريزور، توقف لتتبع مصدرها ليجد أنها بدأت من إحدى دورات
المياه، دخل بهدوء حتى لا يتفاجأ بوجود أحدهم لكنه تعاجأ بكتاب
آخر من كتب كيارا وضع على المغسلة، حمل هذا الكتاب اسم «العنفاء» .
تساءل مع نفسه بضياع حاملاً الكتاب: «كم تعلم كيارا عن
حقيقتها؟»

ثم هم بالتوجه للمخرج لكنه سمع صوت خطوات قادمة بانجاء

الحمام، اختفى في الهواء ليتفاجأ بدخول أمير الحمام بصف دئمة،
شعر بالإحراج لوجوده هناك لذا حاول الالتفاف من حولها والخروج
سريعاً.

تجاوزها سحاح لكمة ارتكبت غلطة بعد خروجه، ابرلق كتاب
العنفاء من يده وارتطم بالأرض مصدراً صوتاً عالياً أربكه، التقط
الكتاب فوراً واحتفى مرة أخرى، منصتاً بإمعان لما ستمعله أمير، كست
تقف في مكانها بلا حراك فلم يسمع خطواتها بعد، ثم بعد عدة ثوانٍ
سمع خطواتها تقترب بشات وهدوء، فتحت الباب الذي كان يقف
أمامه متخفياً، دارت بعينها حول المكان بلا مبالاة ثم عقدت حاجبيها
وقالت بانزعاج:

«من هناك؟»

وجد رو نفسه يجلس انعاسه بلا سب فلن تسمعه وإن صرح،
لكبه تقف على بعد إنشين منه، نظر لعينيها الخصرابين باعجاب
خالطه الخوف، شعر بالرهبة من بطرائها الباردة، وكان متيقناً أنه لو
ظهر أمامها الآن لما فزعت، بل لانتقضت عليه بشراسة.

أحدث أمير عدة نظرات حول المكان ثم تذرمت مامتصاص وعادت
لحمام، حيها تنفس رو الصعداء، وانتعد عن الحمام بسرعة.

اشسعت خطواته متحياً لعرفة الملعات في مهمة بحث جديدة
عن أي معلومة قد يستفيد منها، بحث في عدة رفوف حتى وجد أن

الملفات تم تقسيمها بمثل تقسيم الفتيات بالغرف، وجد ملف كيارا الذي كُتب على علاقه بحط عريض، كيارا هاربر، فتحه لكنه لم يجد شيئاً يذكر فيه.

ظهرت على عتبة باب الميم في إحدى الليالي ورقة صغيرة فوقها، كُتب عليها كيارا لا غير، لذا قاموا بتسميتها بكيارا ثم هاربر إشارة لميتم ككل شخص مجهول الهوية، قام بقلب تلك الصفحة نصف المارغة ليجد بعض تقييقاتها الدراسية ذات الدرجات المثالية، ثم حطاب طلب ابتعاثها إلى مدرسة ريمر ريتش المحلية لتعوق كيارا المتخبر، أعلق الملف وأعادته لمكانه، أراد الخروج لكن فصوله تجده أمر جعله يمد يده باتجاه ملفها.

قرأ اسمها على علاف الملف. «أمر ديتوير».

فتح ملفها الذي كان أكبر حجماً بكثير من ملف كيارا لينفاجأ بها رآه، ابتداء الملف بتقرير طبي بموت امرأة اسمها إيلين ديتوير بعد ولادتها بدقائق، ثم العديد من الملفات القصائية ضد شخص اسمه جون ديتوير، حتى رو أنه إما والد أمير أو عمها لما بدا عليه من كرفي السر، كانت أغلب التهم المكتوبة عن اعتداء ضد الأطفال، امتدت لعدة سنين حتى وصل لقضية نزع ولاية عن طفلة ذات ثمانية أعوام عليم أنها أمير، ثم أخيراً تقرير طبي آخر يفيد بموت جون ديتوير بجرعة محدرات زائدة.

أعلق رو الملف بأسمى لما مرت به تلك الطفلة وأدرك حينها سبب

برودها وعدم اكتراثها لموقف قد يجعل غيرها يرجف بخوف، أعاد ملفها لمكانه ثم توحه للخارج متشعباً حالة دربرور القوية سهولة حتى وصل للمكان الذي توقفت فيه حالة كيارا مع حالة دربرور عالماً أنه أحدها من هنا، وقف في مكانه لحظات، ورافعاً يديه في الهواء إلى أن احتضت هالتها تماماً وكأها لم تكن في هذا المكان من قبل نظر لباعدة العرفة التي وُجد فيها قبل قليل، وقرر العودة لاحقاً من أجل أمير ثم احتفى في الهواء...



عادت كيارا للوراء حتى وجدت الحدار خلفها، علمت أن لا مفر لها منها، تقدم وارويك حتى أصبح بجانب صديقه بمنظر أخف كيارا حتى النخاع، سقطت على الأرض بقدمين ترتعشان وخفضت رأسها مخمضة عيناها حتى لا تراه وتستطيع تنظيم أنفاسها، وضعت يدها على صدرها تحاول كبح الحرارة المشتعلة مه وكأنه على وشك الانفجار، كانت دماؤها تعلي وأذاها تصفران ولم تعلم كيف تتصرف، ساحر أمامها على وشك قتلها، وإن لم يعمل فتموت على الأعب سبب اضطرابات الحسدية الغريبة.

تقدم وارويك خطوة نحوها لكن أليكس وضع يده أمامه لإيقافه، التفت إليه وارويك ليجد نظراته المشعة تجاهها.

قال أليكس برأفة: «انظر إليها يا وارويك، كيف لهذه أن تكون سبباً للدمار؟»

اعترض وارويك غير مصدق للذي يجابه: «أليكس! هك
أحدث عنها في كل مكان، لقد بدأت بالفعل في إلحاق الموصي!»
قال أليكس مبرراً: «مجرد شائعات».

احتج وارويك: «قد تكون حقيقة»
«حد المصدر بعين الاعتبار، أقوال قبيلة أوشان لا تحسب، يعلم
الجميع أنهم يريدون رد اعتبار لسمعتهم لا أكثر».
كان أليكس يتكلم بهدوء لكن البرود في صوته أعلم وارويك أنه
لن يتنازل عن موقفه، فقال محذراً صديقه:
«لقد أخبرنا الغريو بأفعال المهجنين».

أحب أليكس تحذيره «الغريو يحملون الماضي، لا علم لهم
بالمستقبل، لذا لن أتخذ قراري بناءً على قصص سابقة»
قل وارويك آخر حجة لديه: «حسنًا، ماذا عن المستبصرين؟ لقد
قاموا بتحذير الجميع».

تنهد أليكس عندما لم يجد ما يقوله والتفت لكيارا التي مارالت على
الأرض، لاحظ حبيها نلوتيا في مكانها وتلكه الضيق.

قل وارويك مصرحاً لا سائلاً فهو بالفعل يعلم قراره: «ستؤويها
اليس كذلك؟» أو ما له أليكس بصمت ليكمل بانزعاج: «لن أشارك
في هذا» ثم ابتعد عنه وقال قبل أن يختفي: «إعلم فقط أنك تعرض
نفسك للمحطّر بحياتها».

لم يهتم أليكس بما قال وارويك، بل كان كل همه التي تتألم أمامه، رغم عرانة الموضوع له، فقد شعر بالألفة تجاهها من قبل في المدرسة ولم يملك التفسير لذلك أيضاً، لكنه شعر أن قلقه الحالي تجاهها غير منطقي أبداً

تقدم هدهو نحوها ثم جلس على ركة واحدة أمامها مباشرة، وضع يده على كتفها جاذباً انتباهها، رفعت رأسها مفروعة لتجد أليكس وحيداً، دارت معيها حول المنزل باحثة عن وارويك فالأم الذي اعترأها حجب حواسها عما كان يحدث حولها.

قال أليكس مطمئناً: «لقد ذهب» التفتت إليه كيارا بتوجس ليكمل: «أنت بأمان الآن».

قالت بصعوبة وهي تضغط على صدرها بقوة: «أ... أ... أريد الع... عودة».

قال هدهو: «ليست فكرة سيّدة» لكن كيارا هزت رأسها بالرفض فأكمل مؤكداً: «سأساعدك».

حينها تذكرت كيارا أن الفتى الذي ساعدها في الغابة قال الشيء نفسه، لكنها لم تشعر بالثقة العمياء بنفسها التي أحسنها حينها، ثقتها بأليكس كانت اختيارها عكس الذي شعرته تجاه الفتى العريب، ثم تذكرت أن وارويك قال إنه سيساعدها أيضاً

قالت وحسدها يرتعش: «ق...ال صد... ديقك ذلك أيضاً، ث... م أرا... دقت... لي».

«ليس عليك المرور بهذا مرة أخرى، سأعلمك الدفاع عن نفسك»
قال أليكس ثم ضحك ساخرًا: «قد يكرهني العالم لهذا يوماً ما» تنهد
وعادت له ملامح الجدية «لكه يبدو الخيار الصحيح حاليًا».

نظرت له كيارا بجهل لمقصده، لكنها لم تجد الطاقة الكافية لتمكيد
فيما قاله، فالحرارة بداخلها تزداد كل ثانية، تأوهت بألم ليقول أليكس:
«هذه الحرارة... بداخلك، أنت تتعاملين معها بالشكل الخاطئ»

عقدت حاضيتها باستعجاب قائلة: «كيف.. لك.. أن.. تع..

سلم؟»

«ركزي الآن وسأجيب جميع أسئلتك لاحقاً» قال ثم وقف على
قدميه جازاً كيارا للوقوف معه، وضع كفيه فوق كتفها وأكمل:
«الحرارة ليست لأديتك، بل العكس.. لحمايتك» صمت قليلاً ثم
أمر: «أغمضي عيني» ترددت لوهلة لكنه ابتسم لها ابتسامة ناعمة
فامتجابت له وأغمضت عينيها، فتابع بصوت منخفض: «هذه
الحرارة حزنك الآن، لن تستطيعي التخلص منها، لذا من الأفضل
تقبلها».

سألت بنثرته نفسها: «كيف؟»

«فكري بها بدون قمعها، لا نحاول السيطرة عليها، بل دعها تكن
دروعاً لك» هزت رأسها بعدم فهم فأردف: «تعمي بعمق» وعندما
فعلت ذلك أضاف: «والآن اشعري بها تجري داخلك مع كل نفس،

دعيتها تُقْدُك» تنفست كيارا بانتظام وعقدت حاجبها بتركيز ليقاطعها أليكس. «لا تركزي عليها، بل استرخي بها».

استمعت إليه واسترخت مع كل ثانية مرت، شاعرة أن تلك الحرارة ما عادت تؤلمها، بل تحيط بها وكأنها تحضنها، وللمرة الأولى شعرت باحتواء لم تشعر به في حياتها، ثم انتمت مسعدة كطفلة صغيرة، لكنها لم تنته للذي أمامها يادها الابتسامة ثم يمسحها سريعاً.

فتحت عينيها بدهشة: «أوه!»

«أفضل؟» سألتها فأومأت له بامتنان، ثم أدركت أن يديه ما زالت على كتفيها، نقلت نظراتها بين كتفيها ثم وقفت مكانها بإحراج، فلاحظ أليكس ورفع يديه بهدوء.

«كيف لك أن تعرف طريقة السيطرة على الحرارة؟» سألت كيارا بانبهار عندما التفت عيناها بعيني أليكس الذي أراحها فوراً، وتجنب النظر لها لبرهة متردداً ثم قال ببساطة:

«معرفة عامة».

علمت كيارا أنه يتجنب الإجابة، لكنها لم تفكر في الأمر كثيراً فقد كان لديها أمورٌ أهم.

«يبدو أنك تعرف عنّي أكثر من معرفتي بنفسِي».

قال بصوت منخفض: «يبدو كذلك».

قالت بانتسامة ملتوية: «إذا... هل ستخبرني بما تعرفه أم... معرفة

عامة؟»



التفت إليها ثم ارتسب ابتسامة صغيرة على ملامحه قائلاً: «سريعة
بديهة»

«أعم...» قالت متفكرة ثم أجابت: «لا أظن أنني سريعة البديهة،
أنت فقط سهل القراءة».

ضحك أليكس ضحكة خافتة سببت لها ارتباكاً طفيفاً، نظرت إليه
بدهشة فلم تره يضحك من قبل.

قال وسط ضحكاته: «لم يصفني أي أحد بذلك قبلك» ثم حمم
مكياً: «سأخبرك بما أعرفه».

أشار لها باتجاه الأريكة حيث قام وارويك بعلاج قدمها، تقدمت
باتجاه غرفة المعيشة لكنها جلست في مكان مختلف عن السابق ثم
جلس هو مقابلها مرة أخرى.

قالت كيارا: «قل أن تبدأ، أريد أن أعرف...» ترددت قليلاً ثم
أكملت عندما أوما لها مشجعاً: «من هي كيارا جرانت؟»

أحجية

أحد أليكس نفساً عفيفاً ثم بدأ في سرد القصة: «لقد أحرقني وارويك بقصة حدثت قبل ثمانية عشر عاماً، عن ساحرة اشقت عن عشيرتها وحاربتهم لأنها وقعت في حب عقي».

فاطعته بصدمة: «عقي؟»

فكر أليكس قليلاً ثم قال: «هل سمعت بأسطورة طائر العقاء من قبل؟»

حينها تذكرت الكتاب الذي لم تستطع قراءته، قبل أن يتم احتطافها، قبل كل ما حدث الليلة، هدية فانكا لها، تذكرت كذلك الوحة أسفل طهرها التي وجدت صورتها في الكتاب كعلامة فارقة تميز محذوقات العنق عن غيرهم، عقدت أصابع يديها في توتر قاتلة:

«أنقص الطائر الذي يقوم بإحراق نفسه ثم يبعث من رماده؟»

لاحظ أليكس ذلك الارتباك المفاجئ الذي اعتراها وعلم أنها تحمي أمراً ما، لكنه قرر عدم دفعها للكلام، لذا أكمل:

«صحيح، العقي هو من تم اختياره بواسطة روح العقاء عند ولادته، وهو أمر نادر لا يحدث كثيراً، إذ على الطفل أن يكون ذا بذرة نقية لتحناره الروح، ثم يصح أحد خادميها للحير، لكن...»
التزاح معهم من المحرمات.

«لماذا؟» سألت كيارا فوراً، توقع أليكس ذلك السؤال لذا كانت إجابته جاهزة:

«العتق مخلوقات قوية جداً، يستمدون قوتهم من النار، وتخدمهم الطيور في كل مكان، يكاد يكون من المستحيل قتلهم.....» توقف فجأة ثم ابتسم بمرارة مطأطئاً رأسه وكأنه تذكر أمراً ما
سألت بعد أن لاحظت تعبير ملامحه: «يكاد؟»

«أجل» أجابها وهو بوصفته نفسها ثم تهدأ وأكمل بصوت منخفض: «الموت بالنسبة للعتق هو اختيار» رفع رأسه ونظر لها مردداً: «لهمها كانت درجة إصابته يستطيع حرق جسده ثم الهوض من جديد».

ضطربت سمات كيارا عندما تذكرت أن العتي الذي أنقدها كرر عدة مرات هذه الكلمات (لقد نهضت)، شددت على أصابع يدها المتشابكة حتى تسيطر على توترها لكن أليكس لاحظته بسهولة مرة أخرى.

قالت حتى تبدد ارتباكها: «لكن كيف لقوتهم أن تكون سبباً لتعريضهم؟»

أجاب أليكس بصوته الهادئ: «لا يستحق أي شخص هذه القوة إلا إذا كان ذا بدرة بقية، والتزاوج مع عتي قد يؤدي إلى ولادة مخلوق يحمل قوة والده دون استحقاقها» أومأت بفهم فأكمل: «وهذا

ما حدث، أنجبا فتاة حاولت العشيرة قتلها، لكنهم لم يتمكنوا من ذلك. «توقف وهو يسترجع ما سمعه ثم أضاف: «ما سمعته من ورويك هو أن أحدهم أحصى قواها بتعويذة قوية، ولم يرها أحد منذ ذلك اليوم».

سألت كيارا باهتمام: «ماذا عن والديها؟»

هر اليكس رأسه قائلاً: «لم ينجوا، رغم عدم تصديقي لقدرتهم على قتل العنقي» ثم رفع كتفيه كناية عن استعرابه وعدم فهمه.

سألت بصوت منخفض: «وجرانت هو ذلك العنقي؟»

قال اليكس مصححاً: «اسمه هو ألدريتش جرانت، والمرأة التي وقعت في حبه هي ماكسير آيليس من عشيرة أوشان....» توقف لوهلة عقدت فيها كيارا حاجبها ثم أكمل: «وأظن أن عشيرة أوشان هم من قاموا باحتطافك».

قالت باستنكار: «إذا هم يظنون أنني كيارا جرانت؟»

أجابها هدوء: «ليسوا محطّين»

سأله باستهجان: «كيف لك أن تكون واثقاً؟»

أجابها ببرود متجاهلاً نبرتها: «لن تقوم العشيرة باختطاف أي شخص لقتله، لا بد أنهم استطاعوا كسر التعويذة التي أحفنت»

«لكن...» قالت معارضة لكنه قاطعها:

«كيارا...» ثم توقف عن الكلام عندما التفت أعينها، دام الصمت



لوهلة قبل أن يكمل مبرراً يهدوء: «روح العنقاء لا تختار سوى الذكور كحاد مبيها» اتسعت عينا كيارا بصدمة فأكمل موضحاً: «مما يعني أنك هجينة» تصارت أنفاسها للدخول والخروج ببها أكمل: «مما يعني أنك تلك الفتاة».

قالت شاعرة بالضيق: «لكسي لا أفهم! أما لا أحمل أي قوة».

قال أليكس مفسراً: «ما حدث معك الليلة! لقد طست أهم قاموا بدفك لكبك لم تكوني بداحل قبر، بل بداخل رمادك» صمت قليلاً حتى تستطيع استيعاب كل ما يقوله ثم أكمل بعد وهلة: «تلك الحرارة التي تشعرين بها ستكون قوتك إن تدريبت على استخدامها، بالإضافة إلى أنك نُعتت من الرماد وتلك أهم قوة يمتلكها العنق»

وضعت كيارا رأسها بين يديها وأغمضت عينيها بقوة منمّية أن يهدأ عقدها قليلاً حتى تستطيع التركيز في كل أمرٍ على حدة، قرر أليكس البقاء صامتاً حتى تتمكن من التفكير، مرت الدقائق مهدوء لم يتحرك خلاها من مكانه، بل بقي في ثبات وسكون يرافقها بعناية

حاولت كيارا العودة للندابة متسائلة (أين بدأ كل شيء؟) لم يقتصر الأمر على نجاتي من الحرق، لقد شعرت بذلك الألم وكنت متيقنة من حدوثه فلا لس في ذلك، إذا بقي أمر الحرارة الغريبة التي تسري في جسدي كلما شعرت بالخطر، والألم الذي يعتريني في كل سنة قبل يوم مولدي، وترايد هذا الألم هذه السنة بشكل كبير، كل الدلالات تؤيد

ما قاله أليكس، لكن هل كان سبب ازدياد الحرارة هو محاولاتهم لكسر التعويذة؟

كل هذه التساؤلات تدور مداحلها لكن لا إجابة أكيدة، نعمت لو تستطيع العودة للميتّم وأحد كتاب العنقاء حتى تتمكن من قراءته لعلها نجد الإجابات، لكنها تساءلت مرة أخرى (لم أثق بهذه الكتب كثيراً؟ هل هدايا فانكا كانت مجرد مصادفة؟ أم أنه يعلم بالأمر منذ البداية!).

مُجأة، رفعت رأسها باستعراب لكن عينيها وقعتا بين عيني أليكس مور، فعقد حاجبيه بخمه لحركتها المفاجئة.
قالت مشوشة بعد أن قُطع حبل أفكارها مُجأة: «أوه، ظننت أنك رحلت».

أجابها بعد أن ظهرت ابتسامة صغيرة على فمه: «لا، لكن عليّ الرحيل الآن» وقف على قدميه قائلاً: «وانتِ عليكِ أخذ قسطٍ من الراحة، لقد حل الصباح».

نظرت كيارا حولها باحثة عن نافذة تؤكد كلامه، ثم تذكرت حلول منزله من الوافذ، عقدت حاجبيه شعجب قبل أن يسأل: «لم لا توحدهم الوافذ في منزلك؟»

نظر أليكس حول منزله بحاجيين معقودين ككيارا، كالذي انتبه للأمر تَوّاً، انتظرت كيارا رده، ولكن عندما تقابلت أعينها وجدت

الخيرة عليه وكأه بحث عن إجابة هو الآخر، وبعد أن امتد الصمت
لوهلة أجابها أخيراً:

«لا أحب الأضواء العالية».

رفعت عينيها للسقف لترى المصابيح الكثيرة المورعة فيه، كان
المزل ميراً رغم أن المصابيح لم تكن جميعها مضاءة، أنزلت عينيها
لتقابل حاصته مرة أخرى، ضاقت عيناها بارتياح ولسان حاله يقول:
(لو كان يكره الأضواء العالية فلم يلا منزله بالمصابيح؟)

قال أليكس حتى يشت انتاهها بعد أن لاحظ شكها بالأمر:
«سأذهب لأجهز للمدرسة» ونجح في ذلك لأن كيارا قفزت على
قدميها قائلة:

«صحيح، المدرسة، على العودة للمبتم حتى ...».

قل بعزم مقاطعاً كلامها: «لا! لا يمكنك الخروج من هنا أبداً»
نظرت له بتمعجب: «أبداً؟»

قل مبرراً بهدوء: «حتى تنتهي هذه المشكلة».

قالت ساخرة: «إذا شقيني ها جراً حتى تستطيع هانيي!!»
أحاطها متجاهلاً مرتها مرة أخرى. «لست أنا من يحميك، بل
المزل».

سألت بحيرة: «المزل؟»

«وارويك وضع تعويذة حماية على منزلي قبل سنوات طويلة..»
توقف وألقى نظرة خاطمة لعيني كيأرا ثم أكمل: «قبل عدة سنوات».
قالت باستعراب: «تعويذة حماية؟»

«أشبه بتعويذة تمويه، لكنها بالتأكيد للحماية» قال ثم سبقها
بالتحدث قبل أن تستطيع سؤاله: «تريدون معرفة المزيد؟» أومأت
بحماس فاستم وأكمل: «لقد ترعرعت في بلدة ريفر ريتش، لكن هل
رأيت منزلي من قبل؟»

قالت باستعجاب بعد أن تذكرت عدم تعرفها على المنزل سابقاً. «لا»
أكمل أليكس. «هذا ما تفعله التعويذة».

قالت كيأرا بدهشة: «تحمي المنزل؟»
أجابها بالتسامة: «لا، تحمي هالة من بداخله، فلا يستطيع تعقبه
أحد، لكنها تمويه وجود المنزل لمن ينظر إليه».

«و»، هذا رائع» قالت بانهار وابتهج أليكس مكملًا:
«عندما يرى أحدهم المنزل يشعر بعدم اهتمام بالغ تجاهه، بل يشعر
بالميل لرؤيته، وعندما يلتفت عنه ينسى أنه قد رآه تمامًا ويتذكر منزلاً
آخر من ذاكرته مكانه، لذا لو سألت أي شخص في البلدة عن منزل
ذي لون أسود؛ لما تذكره أحد».

أومأت كيأرا بإعجاب تلف بعينيها حول المنزل تتخيل التعويذة
كقبة شفافة تحيطه وتحميه من أعين الآخرين.

(لكن لم قد يحتاج أليكس تعويذة حماية؟) تساءلت وعادت بعينها إليه، لاحظ أليكس التساؤل في عينها وخن السؤال الذي يدور في رأسها، أخرج هاتفه وعث به قليلاً متعباً عن نظراتها، ثم توقف والتفت، نظر إليها بتمعن من رأسها حتى قدمها جاعلاً نظراتها تنسج بامتغراب ليقول أخيراً:

«سيحصر عامل توصيل هذا النهار، طلست لك بعض الملابس مؤقتاً» عندها شعرت بالإحراج وقد أدركت أنه كان بتمعنها حتى يستطيع تخمين مقاسها، لكن أليكس أكمل بجدية: «يمكنك استلامها بنفسك لكن لا تتعدي حدود الباحة الأمامية أو اخلفية» أرمات بفهم عالمة أن تلك هي حدود التعويذة، أشار للغرفة التي استنحت فيها سابقاً وأردف: «يمكنك أخذ قسط من الراحة الآن» ابتسمت بامتنان وتوجهت للغرفة، التفتت قبل أن تدخل حتى نشكره لكنه كان قد اختفى، هزت رأسها بتمعن قائلة:

«أحياناً خطواته غير مسموعة أبداً»

ثم دخلت الغرفة وأقفلت الباب خلفها، استلقت على السرير الأسود وأرادت الاستمراق في أفكارها لكنها غرقت في نومها من شدة الإرهاق....

~~~~~



في مكان آخر جلست المريضة تريشا على الأرض أمام رحل كبير  
في السن حُفرت الابتسامة على وجهه دي الملامح اللينة، كان شعرها  
الأحمر منسدلاً على كتفها ولم تتكلف بعاء إحصاء أديها المستدقين،  
أو حجب قوة جاديتها كاللعناد، ومع ذلك خفضت رأسها بحمل  
والعار يملأ ملاعها يسا كان الذي أمامها يحمل قطعة قماش صغيرة  
بيده، ويطف بها قطعة أثرية استلقت في حجره

قالت تريشا بصوت منخفض مكسور: «آسفة، لم أكن أهلاً للهمة،  
انخفت كيارا ولا أستطيع إيجادها».

قال الرجل بصوته الهادئ المريح للآذان: «لا بأس».

قالت تريشا باضطراب «قام أحدهم بالتنظيف من حلقها، وكأما  
لم تكن في الميتم أبداً» لكن الرجل اكتمى بالإيحاء بنفهم فأكملت  
بانفعال: «لا تعلم إن كانت بخيراً ولا نعلم من أحدها! أو إلى أين!»  
«بحير» أجابها بالبيرة المريحة نفسها والانتسامة الواسعة ذاتها ثم  
أكمل: «مع شخص جيد، وفي مكان آمن».

نظرت تريشا لهذوته بعدم تصديق فهي تعلم كل العلم أنه يبالي  
لأمر كيارا كثيراً، استجمعت هدوءها عالمة أنه يميل للصمت أمام  
الانعقاد، ثم سألت من بين أساسها: «فانكا . هل أنت متيقن؟»

ضحك فانكا ضحكة حافة تثليج قلب من يسمعها، ثم أحاط  
«يمكنك الاعتماد على ذلك، اطمنثني».



تهدت تريشا بارتياح ثم وقفت على قدميها سطة: «حسناً إذاً، إلى لقاء آخر».

تراحت للحلف دون أن تلتفت وقبل أن تخرج قال فانكا: «ابقي متيقظة!»

رفعت عينيها إليه لتجد أنه لا يزال منسياً ومشغلاً بتلك القطعة الأثرية فقالت باستغراب: «عفواً؟»

أجاب مهدوء: «دورك لم ينته بعد» ثم رفع رأسه ناظراً إلى عينيها بعمق، اضطربت نبضات تريشا قليلاً بعد أن فهمت مقصده لكنها تمالكت نفسها سريعاً وابتسمت قائلة:  
«بكل سرور».

حنت رأسها باحترام ثم غطست في الأرض أسفلها، بينما توقف فانكا قليلاً عن تنظيف ما في يده مفكراً في المستقبل القريب والمصير المحتوم بالانتماء نفسها التي لم يره أحد من دونها..



أما في مرل أليكس، فاستيقظت كيارا فرعة للكابوس نفسه الذي لم يفارقها منذ أيام، جلست في مكانها لاهثة تحاول ضبط أنفاسها قبل أن تنهض وتتوجه لدورة المياه لغسل وجهها بقليل من الماء البارد

تأملت وجهها في المرآة لمرّة ثم عادت لها بعض الومضات من الكابوس وصاقتها، هزت رأسها من تلك الصور تحاول إبعادها من



أفكارها، ثم فقدت الأمل عندما لم يُجد الأمر نفعاً، علمت حينها أن لا مجال لتجنبه فقد بات الأمر واصحاً الآن بعد أن قصّ عليها أليكس ما حدث.

ثعلب أبيض ضخّم بشماتة أذبال، امرأة تغطيها الدماء وتحمل طملاً رضيعاً، ورجل يبكي بينما تأكله النيران.

تستطيع الآن حل الأحجية، الرجل هو جرات، والمرأة هي الساحرة التي وقعت في حبه والطفل أو الطفلة هي الهجينة التي يقولون إنها كيارا.

«إذا أليكس بحق» تمنمت وتهدت باستسلام فلا مجال للإنكار أكثر بما أن الكابوس لم يكن مجرد حلم، بل ومضة من الماضي، لكن بقي شيء واحد يشعلها، شيء واحد لم تعهده بعد.

«من هو الثعلب؟» حدثت نفسها بحيرة وتساءلت إن كان أليكس يحمل الجواسد.

خرجت من عرفتها باحثة عنه لتجد أنه لم يكن موجوداً لكنه ترك لها بعض الطعام على الطاولة، ذهبت باتجاهها بينما كانت تتلفت بحثاً عن مكانه ثم وقعت عيناها على ساعة الحائط في المطبخ المقابل لطاولة الطعام مشيرة للساعة الساعة، تهدت بعد أن أدركت أنها لم تسم طويلاً وأن أليكس ما زال في المدرسة.

حدثت أمام الطبق الذي أمامها لتجد بعض العواكه المقصعة



والبيض المقلي وقطعة خبز، كما وجدت أن ألكيس قام بتعليق الصحن حتى لا يجف الطعام، حملت الطبق وتوجهت للمطبخ لتسحيه، شعرت بالفراة كونها تقف في مطبخ أليكس بدون إذنه، ثم تعهدت مع نفسها داخلياً أن تعيد كل شيء لمكانه بعد أن تنتهي.

وضعت طبقها في العرن بعد أن أرالت ورق التغليف عنه ونكأت على طاولة المطبخ خلفها تراقب الفرن بترقب قبل أن تصلها رائحة القهوة، تلفتت حولها باحثة عن مصدرها حتى وقعت عيناها على حمار القهوة في الركن المقابل لها، توجهت إليها بحماس لتجد ورقة صفراء صغيرة بجانب الإبريق كتب عليها:

«هناك عصير في الشلاجة كذلك.... أليكس».

حدقت باسمه المشطوب ونحلت صورة أليكس وهو يكتب اسمه في الملاحظة بتردد ثم يغير رأيه ويشطبه، اتسمت بامتنان وصحكت لغرائه قبل أن تعيد الورقة لمكانها، فتحت بعض الرفوف حتى وجدت كأساً للعصير ثم توجهت للشلاحة وفتحتها لتقف مكانها باستغراب مما فيها.

طبق بيض جديد تنقصه ثلاث حبات، علب عصير حديدية مكهات مختلفة، وكيس خبز حديد تنقصه قطعة واحدة، مغلف حبوب القهوة المطحونة الذي لا يبدو أنه استخدم، زجاجة ملح صغيرة ومثلها للملح الأسود، قارورة زيت جديدة وبعض رجالات المياه.

عده ذلك كانت السلاحه فارعة، وقمت أمامها بحاحين معقودين  
تفكر في الأمر ثم سحبت كيس الخبز ومعلف القهوة ورجاجات الملح  
والملعل وقارورة الزيت ووضعتها فوق طاولة المطبخ، أحدث عدة  
عصير البرتقال وسكبت لنفسها القليل ثم أغلقت الثلاجة.

شعرت أن ما ستفعله غير لائق لكن فصولها كان الأقوى، فبدأت  
تفتح كل رف تجده أمامها في كل أنحاء المطبخ، ولم تجد شيئاً سوى  
الأواني، لا طعام أو بهارات الطعام، أو حتى بعض المعلبات أو الأطعمة  
سريعة التحضير، توجّهت لسلة المهملات ورفعت العطاء لتجد قشر  
البصل وعلبة المواكه المقطعة الجاهزة ملقاة هناك بعد أن تم إفرعها في  
صحنها، وقمت في مكانها نحول الوصول للاستنتاج الصحيح بعد أن  
صدّقت طوبها حتى أفرعها صوت العرن معلماً انتهاء تسعين الطعام  
أغنقت سلة المهملات وأخذت طبقها وكأسها لطاولة الطعام،  
جسست والتقطت الملعقة ثم تنهدت وقالت بصوت منخفض:

«أليكس لا يأكل» وبدأت تتناول طعامها.







## غراب ودم

حاولت التمكير ملياً في الأمر فربما يأكل في الخارج دائماً، أومأت بالموافقة عندما وجدت أنه احتمال رائع لطالب في المدرسة يعيش وحيداً، ثم قررت سؤاله عن الأمر لاحقاً فربما تقوم بالطهي من أجله مقابل حمايته لها، بالرغم من أنها لم تبدُ صفقة عادلة لكنها أفضل من لا شيء.

أكملت طعامها على مهل، حتى سمعت صوت الحرس، قفرت من مقعدها بخوف وعينين منسعتين مثبتتين على الباب في انتظار أن يدخل منه أحد، ثم بعد عدة رنات أدركت أن من خلف الباب ينتظر منها الإجابة، تحركت للباب بحطوات بطيئة حتى وصلت للشاشة المتصلة بالكاميرا الخارجية، لتجد أنه عامل التوصيل الذي أخبرها أليكس بحصوره، لكن ذلك لم يخفف من توترها شيئاً.

فتحت الباب قليلاً واحتبأت خلفه مظهرةً عيناً واحدة فقط قبل أن يقول الصبي أمامها بنبرة آلية:

«طليبة باسم أليكس هيل».

ردت بنلغشم: «أ.. أجل».

تهد الصبي بملل، وتفقد الأوراق في يده قائلاً: «أنت أليكس

هيل؟»

توثرت كيارا وقالت بارتباك: «هـ.. هـ.. هل هنا... ك مشـ.  
شكلة؟»

لكه لم يطر بانجهاها أبدأ، بل بدا وكأنه على وشك النوم من شدة  
الصحر، حينها تذكرت كيارا التعويذة المحيطة بالمرل وأنها قد تكون  
سبب تضجر عامل التوصيل.

«حسناً إداً، وقعي هنا من فصلك» قال الصبي منبرته الآلية مرة  
أخرى ثم مد ملف الأوراق بانجهاها، مدت كيارا يدها وتناولت ملف  
الأوراق قائلة:

«ليس لدي قلم».

تأفف العامل متذمراً وأخرج قلماً من جيبه ثم ناوله لكيارا التي  
تجرات وفتحت الباب أكثر قليلاً حتى ظهر وجهها كاملاً لكن العامل  
لم يعرها أي اهتمام.

أحذت القلم ووقعت باسم اليكس ثم أعادت القلم والأوراق  
للصبي قائلة: «شكراً».

«أمم» كانت إجابته وهو يناولها الطلبية.

فتحت كيارا الباب قليلاً حتى تستطيع إحراج يديها لأخذ الصندوق  
منه، لكن الباب اصطدم بقدمها وتأوهت بألم، لم يتم العامل بذلك  
أيضاً، بل بمجرد وصول الطلبية ليدها استدار وانجبه لسيارة التوصيل  
التي أتى بها، نظرت له كيارا باستككار فلا تعلم إن كانت التعويذة حقاً  
السبب أم أنه يشعر فعلاً بالملل الشديد من وظيفته.



وبسبب كانت تنظر لسيارة التوصيل تبعد انتهت لأحد، حين  
يخرج من بيته في الشارع المقابل، شعرت بالدعر ههتت بالدحول  
سرعة، صدم الصندوق بالباب ووقع أرضاً بسبب فتح الباب على  
مصراعيه حتى ارتطم بالحدار حلقه محدثاً صوتاً عالياً، التفتت برعب  
لرجل الذي بدوره التفت لمرل أليكس، لكن ما أن وقعت عينه على  
أسوار المرل حتى استدار فوراً وصعد لسيارته دون أدنى اكتراث.

دفعت كيارا الصندوق يقدمها للداحل وأقفلت الباب بسرعة،  
حملت الصندوق واتجهت لعرفة المعيشة، وضعت الصندوق على  
طاولة القهوة أمامها ورمت بجسدها على الأريكة تنفس الصعداء،  
أسندت رأسها للخلف قائلة:

«كن ذلك خيفاً»

تأملت السقف قليلاً وئمت لو أن لديها المرأة للعروح وتأمل  
السماء، لكنها ما زالت خائفة، وبعد عدة دقائق من دكريات اليلة  
الماضية أغمضت عينيها لتريجها قليلاً لكن سرعان ما ثقلت أجفانها  
لتغوص في الظلام دون أن تشعر.

بسم الله الرحمن الرحيم

كان أليكس يجلس في آخر درس لليوم، ولأول مرة كان يفظ اليوم  
بأكمله، حتى انتبه جميع الأساتذة أنه لم يسم في أي حصة، فقد كان يركز  
كل حواسه في جميع الاتجاهات بعد أن انتبه لهالة ساحر يحوم حول  
المدرسة.



كانت عيناه باتجاه المافذة، عاقداً ذراعيه، عندما قطع تركيبه  
صوت الأستاذ دافيس:

«ألييكس!» التفت ألييكس إليه ببطء فأكمل الأستاذ: «هل تعلم  
متى انتهت الحرب العالمية الثانية؟»

هز ألييكس رأسه بهدوء نقياً ثم التفت مرة أخرى للمافذة، حينها  
سمع صوت ضحكة صغيرة من خلف الصف سرعان ما احتضت،  
تهجد الأستاذ دافيس وقبل أن يعود لإكمال الدرس قال ألييكس:  
«١٩٤٥».

التفت إليه الأستاذ مرة أخرى مدهول قائلاً: «ذلك صحيح!» لكنه  
وجد ألييكس على قدميه متجهاً لباب الصف مردفاً.  
«دورة المياه».

ثم حرج وأغلق الباب خلفه دون أن ينتظر إذن الأستاذ الذي نظر  
لباب المعلق للحظة ثم نظر لبقية الطلاب الذين يتظرون ردة فعله،  
ليرفع كفيه للأعلى قائلاً:

«من يعلم كيف يفكر هذا الفتى؟» ثم أكمل الدرس.

أما ألييكس فخرج للممرات المدرسية يمشي بهدوء وخطوات واثقة  
خفيفة، متعبداً بجميع الصفوف ودورات المياه ومكاتب المعلمين، حتى  
وصل لأحد أركان الممرات التي لا يذهب إليها أحد، التفت للخلف  
وأسند ظهره للجدار ثم قال بصوت بارد:

«أعلم أنك هباء ما الذي تريده؟»

ولم يتطرق كثيراً حتى ظهر رو أمامه، نادى بالطرات قليلاً ثم صاقت عينا أليكس بارتياح عندما وجد أن هالة رو غير مستقرة وغريبة بشكل لم يره من قبل، تطفئ عليها هالة السحر لكن هالك شيء ما يشوبها.

قال رو مباشرة: «أين هي؟»

علم أليكس مقصده فوراً لكنه ادعى عدم المهم سائلاً: «من هي؟» أجابه رو بسرعة ثم أكمل. «كيارا لا تدع عدم معرفتها، فقد وجدت هالك في ملابسها».

عقد أليكس حاجبيه بتكلف وهو يقول: «أنقصد ابنة المينم؟»

عندها فهم رو وقال بانزعاج: «أهنا ما تدعونها به هباء؟»

وصع أليكس يديه في جيبه معطيه الأسود الطويل، وقد لاحظ انزعاج الذي أمامه يتزايد ولم يفهم السبب، فهر كتفيه بلا اكتراث وقال: «تقريباً، وهناك من يدعوها بما هو أسوأ».

شدد رو على قبضتيه وصتر على أستانه مكرراً سؤاله: «أين هي؟»

أجابه أليكس بتململ «كيف لي أن أعلم؟» ثم بدأ يعود أدراجه متعدياً رو، لكنه توقف والتفت إليه حتى تكتمل تمثيلته وسأل باستغراب: «ما الذي قد يريد ساجر من فتاة يثيمة؟»

التفت رو إليه بهدوء وابتسامة حزينة قل أن يجيبه: «لحمايتها» ثم احتسى في الهواء.

صاقت عينا أليكس بشك متسائلاً إن كان هذا هو الفتى الذي أبعد  
كيارا الليلة الماضية وفكر في طريقة لمعرفة ذلك دون وضع الفتى في  
مواجهة مباشرة معها أو كشف مكانها الحالي، وما أن عاد للصف حتى  
لاحظ أمراً غريباً.

احتضت هالة كيارا السابقة بالكامل، بالرغم من أنها هالة بشرية  
ضعيفة إلا أن أليكس كان يديرها بسبب خرافتها الدائمة حوله، أراد  
العودة سريعاً للمنزل، لكن إن كان الساحر ذو الهالة العربية لا يزال  
يراقبه فمن الأفضل له البقاء حتى نهاية الدوام المدرسي.

بقي يصبر في مكانه حتى دق الجرس معلناً نهاية حصة التاريخ  
فجمع أشياءه ببطء ثم حمل حقبتة وخرج من الفصل يسير ببطء  
عبر الممرات المدرسية وصولاً للساحة الخلفية حيث ساحة انتظار  
السيارات التي امتلأت بالطلاب، حينها تحقق من الأمر، قام أحدهم  
بتنظيف المدرسة من هالة كيارا السابقة، ولم يكن واثقاً إن كان الساحر  
الغريب أم غيره.

دخل من وسط الحشود وهو شيء لا يفعله أليكس في العادة، وبدأ  
يشق طريقه من بين الطلاب حتى وصل لأحر صف سيارات، وما  
أن انته أن لا أحد من حوله يراه حتى انطلق بسرعة البرق بعيداً عن  
المدرسة.

فكر لنفسه أثناء ركضه: (قد يتمتع السحرة بالتنقل المكاني لكن لا  
يمكن لساحر سباحي في السرعة).

ابتسم لنفسه بفرور بينما حرص على اتخاذ طرق الصواحي الملتوية حتى يصعب لشخص من خارج البلدة تتبعه، في حال كان الساحر يفعل ذلك، لم يقف لوهلة أو يتخفف من سرعته أبداً حتى وصل لباحة منزله ودخل تحت حماية التعويذة، توقف حينها باطراً للأرجاء مستظراً أن يظهر الساحر من محنته متعاجناً باختفاء أثر طريقته الذي انقطع فجأة، لكن ذلك لم يحصل رغم انتظاره لعص الوقت، لم يظن أن الساحر بالفعل صدق ادعاءاته، لذا تماحاً من عدم لحاقه به.

(ربما لا يتمتع بالسباحة أو الدهاء) حدث نفسه داخلياً لكنه لم يعتمد على هذه النقطة كثيراً، فقرر أخذ الحذر على أي حال، وعندما وصل ودخل المنزل وجد رائحة كيارا أقرب مما كانت عند خروجه، التفت حوله باحثاً عنها حتى وجدها على الأريكة مستلقية بوضع لا يبدو مريحاً على الإطلاق، جلس عند طاولة القهوة بحيرة لما يجب عليه فعله. (هل أوقظها أم أنتظر حتى تستيقظ بنفسها؟) نساءل أثناء تحديقها قبل أن تفتح كيارا عينيها على مصاريعهما بفرع، وتستقيم في جسدتها سريعاً بحثاً عن الهواء، تماحاً من أمرها ولاحظ أنها لم تنته لوجوده بعد، رغم أنه بالقرب منها.

ابتعد بهدوء وذهب للمطبخ ثم عاد سريعاً بكأس من الماء، مده لكيارا التي أربعها ظهوره المفاجئ، ويردة فعل لا إرادية؛ دفعت يده بعيداً ووقع الكأس من يده وانكسر على الأرض.

نظر اليكس لشظايا الزجاج المزوجة بالماء على الأرض، ثم رفع

بطراته لكيارا بعينين باردتين لم تستطع الأخرى قراءتها، بل اكتفت بالنظر إليه بينما استجمعت أنفاسها حتى أدركت ما الذي حدث لتقفز من مكانها بإحراج.

قالت بصوت مرتفع لارتياكها: «أسفة!! لم أنتبه لوحودك!!» لم يقل أليكس شيئاً واكتفى بالنظر إليها بلا تعابير، ارتبكت كيارا أكثر لشعورها أنها أزعجته فقالت بسرعة متجهة للمطبخ: «سأقوم بتنظيف ذلك».

ذهبت للمطبخ وفتحت عدة دواليب ورفوف حتى وجدت المكنسة، حملتها ثم انجهمت لسلة المهملات وحملتها كذلك، وانجهمت للكأس المكسور حيث يقف أليكس بهيمت، فتحت السلة وانجهمت لعبب الفاكهة مرة أخرى مما جعلها تذكر أمر سؤاها له عن طعامه لكنها دفعت الأمر جانباً أمام الموقف الحالي.

تركت العطاء مفتوحاً حتى تلقي القطع الكبيرة في السلة أولاً، لكن ما أن بدأت تجمعها فوق يدها حتى انتفض أليكس من البرود الذي اعتراه، وأمسك بمعصمها قائلاً:

«بحذراً»

جلس على ركبته ثم أزال القطع الواحدة تلو الأخرى على مهل حتى آخر قطعة، بينما بطرت له كيارا المتعاجئة بعدم فهم، ثم وقف وسحبها من معصمها للوقوف معه.



قال مهدوء دون الطر إليها مشيراً للصندوق الذي وصعته فوق الطاولة قبل أن تنام: «سأطف أنا، حذني الطرد للعرفة وقومي بتجربة ما فيه».

ردت بارتباك بعد أن لاحظت أنه ما زال متزعجاً مما حصل: «لا، إنه خطئي وعليّ إصلاحه».

قال برود: «مجرد كأس» ثم التفت إليها وأكمل: «ليس بالخطأ الشنيع».

لكن ببرته لم تقنعها أبداً لذا سألت: «لم أنت متزعج إذا؟»

«لست متزعجاً» أجابها فوراً وتجنب النظر لعينيها.

سألت بتوتر: «غاضب؟»

قال متنهداً: «مرهق» ثم نظر لعينيها مكثراً: «من المدرسة».

تنفست بارتياح وابتسمت قائلة: «هكذا إذاً، لقد ظننت أنني أزعجتك بدفعي ليدك».

قال باستغراب: «لم قد يزعجني أمر كهذا؟»

ضحكت بإحراج وهي تحك رأسها بحبيبة: «لا أعلم لم ظننت ذلك، سأذهب لأجرب الملابس كما قلت».

ثم حملت الصندوق وتوجهت للفرقة بسرعة وأعلقت الباب أمام عيني أليكس الذي حلق بالباب لوهلة ثم نظر للزجاج المكسور على الأرض.

«لم قد يرعجني أمر كهذا؟» سأل نفسه همس واقفاً في مكانه  
للحظات عديدة.



لم يتطرو وصول أليكس للصف عندما قرر العودة للميتم، فقد  
كان أليكس أمله الوحيد عندما لم يجد خطاً يرشده إلى كيارا في المدرسة.  
كانت الأروقة هادئة عدا من صوت أساندة الميتم داخل الصفوف،  
بحث رو بينها متحفياً حتى وقعت عيناه على أمير، كانت تسجل  
الملاحظات باجتهاد عكس البقية اللواتي ظهر الملل واصحاً على  
وجوههن، تابعها بينما تابعت هي الدرس حتى انتهائه، ثم خفها  
بفضول عبر الممرات والدرج حتى وصلت لسريرها وبدأت بتبديل  
ثيابها الخاصة بالخصص، شعر بالارتباك الذي كاد أن يكسر تحميه،  
لكنه تمالك نفسه وخرج من الغرفة سريعاً.

وقف بجانب الباب في انتظارها الذي لم يطل، خرجت ويدها  
كتاب متوجهة للمحارج ولم يتردد باللاحاق بها، توجهت للحديقة  
الصغيرة الخاصة بالميتم وجلست على الكرسي الخشبي الطويل، ثم  
فتحت الكتاب وبدأت بالقراءة.

وقف حلقها بفضول لما تقرأه هذه الفتاة ولم يفهم كلمة واحدة منه،  
عقد حاجيه بتركيز واقترب أكثر منها إلى أن هت نسيم حفيف تسبب  
بتطاير شعرها على وجهه، استنشق رائحتها لا إرادياً ولم يصمد تحميه  
هذه المرة أمام ارتباكها.

دفع يده للحلف بقوة حتى يتعد عنها بعد أن أدرك أنه سيظهر،  
ومع ذلك كان مكان ظهوره قريباً جداً منها، وقف في مكانه بانتظار  
صراحها عليه لكن كل ما فعلته أمير هو الالتفات بهدوء باتجاهه،  
بظرت له لثاية سريعة ثم تجاهلته وعادت لقراءة كتابها.

استغرب من ردة فعلها اللا مبالية مرة أخرى..، فمشى حول  
الكرسي حتى وقف أمامها، رفعت عينيها من كتابها تجاهه ليقول بتوتر:  
«أنا رو» ثم عقد حاجبيه وهز رأسه قل أن يبدأ من جديد.  
«أقصد... مرحباً، أنا رو».

قالت بملل: «ماذا تريد؟»

شعر بالإحراج من ردها البارد فقال أول أمر خطر بباله: «أبحث  
عن كيارا».

تفحصته بطراتها لوهلة قبل أن تقول: «هل أنت حبيبها؟»  
أجاب بسرعة رافعاً يديه أمامه: «لا!» عقدت حاجبيه لانفعاله مما  
جعله يكمل بإحراج: «صديق... مجرد صديق».  
سألت بشك: «من المدرسة؟»

أجاب بتوتر فلم يكن جيداً في الكذب أبداً: «أجل».  
سألت رافعةً أحد حاجبيه: «ألم تذهب كيارا للمدرسة اليوم؟»  
زَمَّ رُؤُوسَهُ عندما أدرك خطأه، لكن أمير لم تمنحه الوقت لإصلاحه  
عندما وقفت على قدميها وتوجهت للداحل عازمةً فعل أمر ما، التمت  
حوله للتحقق من عدم وجود أحد ثم اختفى حتى يتبعها

توقفت أمام أحد الأبواب وروحلمها، طرقت الباب وانتظرت حتى سمعت إذتها بالدخول ثم دخلت سريعاً، لم يكن التنقل للأماكن المعنقة بالأمر الصعب على روء، لكن ليتنقل عليه الظهور أولاً، فالتحفي والانتقال المكاني تعويدتان تتطلبان تركيزاً عالياً، وأغلب السحرة غير قادرين على جمع التعويذتين معاً والانتقال متخفين.

لدا تبعها فوراً قبل أن تغلق الباب حلقها، ووقف بجانبها يتمحص المرأة التي تجلس حلف المكتب، ملامع حادة، جسد نحيل، ونظارة رفيعة بجانب الشعر المعقود للحلف، بدا لرو أنها وصعت الكثير من الزيت حتى تبقي شعرها بهذا الترتيب واللمعان، لكنها بدت بعناية النظافة، ثم قطع تركيزه صوت أمير:

«آنسة ميلر، التفت إليها سريعاً ما أن تكلمت وكأنه صوت مزمارة ساحر يجذبه نحوه، نظر لها وهي تكمل. «كيارا لم تذهب للمدرسة اليوم، كما أنها ليست في الميتم».

عقد حاجبيه بعدم فهم للسبب الذي بدعها للتليغ عن كييرا هكذا، أبقي نظراته بوجهها محاولاً قراءة تعابيرها، ولم يرحرحها عنها حتى عندما رفعت الأنسة ميلر سهاة الهاتف حتى تتحقق مما سمعته.

«مرحباً سارا، أريد السؤال عن وضع كيارا اليوم؟..... نعم أجل..... صحيح..... هكذا إدأ..... شكراً لك» ثم أعلقت الهاتف وقالت مصرحة: «لدينا هاربة» وقفت عن كرسيها وتوجهت لأمير ثم وضعت يدها على كتفها برصاً، ثم ابتسمت وأبلغت أمير بما كانت

نتظر: «تجهزي لأحد مكاني» ثم أكملت وهي تتجه للباب: «سأبع المدبرة».

حرق رو بأمير على يستطيع فهم ما تفكر فيه، لكنها حينها ابتسمت، نظرها بتمعن لكنه لم يفهم الأمر بعد، فلم تكن ابتسامة مكر، بل أقرب إلى ابتسامة انتصار.

وضعت أمير خصلة من شعرها خلف أذنها بلا إدراك، لكنها انتهت لمعلتها وأرالتها بسرعة، عدلت شعرها بعد أن مسحت الانسامة عن وجهها ثم عادت العرفة تاركة رو وحيداً خلفها عارقاً في تساؤلاته.



خرجت كيارا من الغرفة بعد أن بدلت ثيابها الخاصة باليكس وارتدت الجديدة التي ابتاعها من أجلها، كان أليكس قد بدل ثيابه كذلك ونظف الفوضى التي أحدثتها كيارا، انجذبت إليه في المطبخ حيث كان ينظف ما تركته خلفها بعد الإفطار، وضعت ثيابه التي كانت ترتديها على طاولة المطبخ.

«أريد غسل هذه من أجلك» قالت متجنبة ذكر السبب، وهو تعرفها المتواصل، ثم أكملت بإحراج مشيرة لما بين يديه: «كنت سأفعل ذلك بنفسني لكنني غفوت».

«لا بأس» قال بهدوء ثم أشار لأحد الأبواب القريبة من غرفتها.

«غرفة العسيل؟» سألت وأوما لها بصمت قبل أن يشير للأعراض التي أخرحتها سابقاً من الثلاجة بتساؤل، عدأت لتبرر: «آه صحيح .» لكنها تذكرت سلسلة أفكارها ضاحاً أثناء تحديقها بها فوق الطاولة، فأكملت شرود: «لا توضع هذه الأشياء في الثلاجة».

نظر لها بترقب لأسئلتها لكنها لم تلق أيّاً منها واكتفت بأخذ نفس عميق ليقول:

«أنت غريبة».

التفت له بعدم فهم ثم قالت: «لدفعي يدك؟» هز رأسه نعيماً فأكملت بإحراج: «نتركي الإفطار دون تنظيف؟» هز رأسه مرة أخرى وابتسامة صغيرة لتكمل بثقة: «آه»، تقصد نومي على الأريكة بالتأكيد».

حيثما هز رأسه ضاحكاً بعدم تصديق: «كيف يعمل عقلك؟ أشعر بالفصول لمعرفة كيف ترتبين أولوياتك؟»

عقدت أصابعها فوق الطاولة بإحراج «لقد سقطت بائمة بلا شعور، لم أستطع النوم في الغرفة».

اتكأ بكفيه على الطاولة أمامه ثم تهدد باستسلام وقد قرر عدم إخبارها عن حقيقته حتى تسأله بنفسها، ثم قال محارياً لها: «هل السرير غير مريح؟»

تساءلت إن كان عليها إخباره بالكابوس أم لا، ثم قررت تأجيل

أمره، فقالت وهي تلف بعينها حول المكان مرة أخرى: «لا، السرير مريح، لكنني شعرت بالاختناق لعدم وجود نافذة».

تردد قليلاً ثم قال مقترحاً: «هناك غرفة أخرى في الأعلى» نظرت به بعدم فهم فأكمل: «فيها نوافذ» تردد مرة أخرى ثم أكمل بصوت منخفض: «بجانب عرفتني».

لم تلاحظ تردده ووافقت مباشرة بسعادة قائلة: «شكراً...»

توقفت فجأة لانتقال نظراتها من أليكس لشيء ما حلمه، شيء بدل ملاحظتها من السعادة للخوف في ومضة، التفت أليكس متبعاً نظراتها ليجد صديقه وارويك يقف وسط منزله.

قال أليكس باستغراب: «وارويك؟»

لكن الذي أمامه ابتسم قائلاً: «أثبت لا تحقق إن قامت بقتلك» ثم نظر لكبارا مكملًا: «ليس بعد على ما أظن!»







## كالونيس

قالت كيارا باستنكار خالطه الخوف من وارويك. «ولماذا سأقتله؟  
لماذا قد أقتل أي شخص؟»

أجابها وارويك مقترباً منهما: «غريبتك، غريزة الدمار قوية لدى  
المخلوقات أمثالك».

قال أليكس محذراً: «وارويك!»

رفع وارويك كتفه قائلاً: «ليست سوى الحقيقة».

أجابها أليكس سريعاً: «ليست الحقيقة، مجرد تكهات لا أصل لها»  
ثم التفت لكيارا ونظر لعينها قائلاً: «مأذربها بغبي وسترى»

ارتبكت كيارا لنظرات أليكس المليئة بالثقة وتساءلت عن السبب  
الذي يجعله يثق بها لهذه الدرجة، وما أربكها أكثر هو أنها ليست متيقنة  
ما إن كانت أهلاً لهذه الثقة، فهي بنمساها باتت تشكك في كل شيء  
كانت تعرفه عن العالم الذي تعيش فيه، وبعد كل ما حدث وكل  
العموص المحيط بها لم تعد تميز الحقيقة من الخيال.

قال وارويك محتجاً: «كيف تثق بها على الرغم من كل الأسرار التي  
تخفيها عليك؟»

ورغم أن كيارا كانت تعكر في الشيء نفسه إلا أن سماع اتهاماته  
المتكررة بات مزعجاً، وما أثار حفيظتها هو محاولاته المتواصلة إقناع  
أليكس بها، فقالت بانفعال:

«ليس لدي أي أسرار، لقد أخبرتكما بكل ما أعرفه، لم تتهمني  
بامتزاز؟!»

«ليست اتهامات زائفة، بل في محلها» قال وارويك ثم التفت  
لألبيكس وأكمل: «أخبرني كيف لفتاة شريرة كما تدعي أن تعرف عن  
السحرة عامة! ماهيك عن المشفقين منهم؟!»  
«لقد أخبرتكم أنني قرأت...» قالت كيara ليقاطعها وارويك  
سخرية:

«كتاب صحيح، لأن كل الشر لديهم كتاب الدليل في المخلوقات  
غير البشرية!»

نظرت كيara لعيني وارويك وتصارعت أنفاسها بفصص، التفتت  
لألبيكس لتجد نظراته مثبته باتجاه وارويك كذلك بينما حملت عينه  
الاستياء - أو كما بدا لها - أخذت بعين عميقين ثم قالت هدهو:  
«أستطيع إثبات الأمر».

عقد وارويك ذراعيه أمامه في انتظار الإثبات بينما التفت ألبيكس  
باتجاهها قائلاً:

«ليس عليك ذلك».

قالت بحزم: «بلى! حتى أرتاح من استفرار صديقك».  
صحك وارويك قائلاً: «لم أقصد استفرارك، أما مكن صدق لا أثق  
بك».



قالت متحاملةً كلمانه: «الميتم، أسفل سريري، هناك ستجد الكتب».

كرر وارويك حلمها باستعراب: «الكتب؟ إذا ليس كتاباً واحداً؟» هزت رأسها بالنفي وأكملت: «كتب» توقفت قليلاً عندما تذكرت كتاب العنقاء ثم قالت: «الكتاب العاشر تركته في دورة المياه قبل أن أختطف، لا أعلم إن كان هناك أم لا، لكن البقية بالتأكيد أسفل السرير».

«حسناً إذا» قال وارويك ثم هرك يديه بحماس: «حان وقت الحقيقة، لن أتأخر» ثم اختفى من أمامهما.

تبدلت كيارا الطرقات مع أليكس في صمت امتد للحظات حتى قال:

«أتريدين الشاي؟»

«الشاي فكرة رائعة» أجابت وابتمت أخيراً بارتياح بعد توتر لأجواء الذي أحدثه وارويك.

رقت أليكس يحضر الشاي بعد أن أخرجته من مكان لم تلاحظه سابقاً، وعندما انتهى من تحضيره وضع الكوب أمامها على طاولة المطبخ لتسأل مشيرة للكوب في يدها:

«هل تحب هذا النوع؟»

«أنا لا أشرب أي نوع، هذا ملك لوارويك» أرادت طرح أسئلة

أكثر عن نظامه الغذائي لكنها لم تجد الفرصة، فقد التفت أليكس لساعة الحائط ليلاحظ أن وارويك أحد أكثر مما يلزم، عقد حاجبيه باستعراب قائلاً: «لقد تأخر».

«حقاً؟» نظرت للساعة ثم أكملت: «لم تمر خمس دقائق بعد»

أحسها: «لكنه في مهمة لا تأخذ أكثر من دقيقة».

«هكذا إدا» همهمت قبل أن ترفع الكوب وتأخذ رشعة من الشاي.

التفت أليكس فجأة للخلف ثم ظهر وارويك بشكل مفاجئ أمام كيارا التي سكنت القليل من الشاي على أثره، التفت إليها أليكس وقبل أن يستطيع الاطمئنان عليها تحدثت وارويك مقترناً مبهماً:

«خبر جيد وخبر سيئ».

سألت كيارا بينما كانت تجمع قممها: «وجدت الكتب؟»

وقف وارويك بجانب الطاولة ثم صوّب نفسه: «حسناً، خبر جيد وخبران سيئان».

قال أليكس بانقباض بعد أن شعر بصيق صديقه: «ما الأمر؟»

قال وارويك رافعاً صبابته: «الخبر السيئ الأول، لا وجود للكتب».

قهرت كيارا من مكائها: «كيف يمكن ذلك؟ أقسم لك أس».

«الخبر السيئ الثاني» قاطعها وارويك ورفع إصبعه الآخر أمام وجهها مكملًا: «لقد مدؤوا بالسحط عنك».

شهقت وقالت بحوف: «ما الذي تفعل صديقي؟»  
تهدد وارويك ثم أحرهما بها حصل «لقد كان هناك ساحر في  
المينم، رأيت هائلته لكنني لم أجده، كان متخفياً طوال الوقت».  
أمسكت كيارا برأسها وعادت للحلف بعد أن غلبها الهلع. «لا  
لا! سيجدونني!»

قاطعها وارويك: «وصولاً للحير الجيد»  
التفت إليه بابتسامة مصطربة متألمة. «أجل، أرجوك، ما هو الخبر  
الجيد؟»  
أجابها ببرة لم تحمل التماؤل أبداً: «هناك من نطف هائلتك من  
هناك».

قالت بعدم فهم: «ما الذي تعنيه؟»  
أجابها أليكس دون إزاحة عينيه عن وارويك: «هناك من يحاول  
هائتك» ثم أعلم صديقه بها لديه: «تم مسح هائلتها من المدرسة  
كذلك».

عم الصمت المكان، كانت كيارا تحاول فهم ما يحدث، بينما تبادل  
وارويك وأليكس النظرات الحادة للحظات، قبل أن يقول وارويك  
أخيراً:  
«قل ما لديك».

التفت أليكس لكيارا متأملاً ألا تستمع لحديثها لكنها كانت

بالمعل تنظر باتجاههما بترقب، أخذ نهما عميقاً ثم قال:  
«لقد كان هناك ساحر في المدرسة كذلك».

سرت رعدة في جسد كيارا لاحظتها الاثنان أمامها، وقالت بصوت  
هامس مرعوب: «إنهم في كل مكان!»  
«كيارا» قال الكيس ثم انتسم ما أن التقت أعينهما «عليك التذكر  
دائماً أنك بأمان هنا».

قال وارويك: «ثماني نفسك أيتها الصغيرة» ثم رفع يديه في الهواء  
وأردف: «هذا المنزل عممي بتعويدة من صنع هاتين اليدين، حتى  
الاشباح لن تراك خلفها».  
أومأت لهما ورفعت يديها للترييت على صدرها مرعدة: «مكان آمن،  
مكان آمن».

التفت وارويك لأليكس قائلاً: «أكمل».

قال أليكس: «لقد تحدثنا قليلاً».

«حسناً؟» قال وارويك بصبر ليصل أليكس لمعزاه:

«أتساءل إن كان الساحر نفسه في الميت».

أحابه وارويك فوراً مؤكداً توقعاته: «نعم».

سأل أليكس: «كيف تعلم ذلك؟»

«بما أنك تفكر في أمره لا بد أنه لم يكن ساحراً عادياً» أحابه ثم

سكت قليلاً مسترجعاً ما رآه، قبل أن يكمل: «كدلت من في الميت، لم يكن عادياً».

«لم أر مثله من قبل» سكت أليكس عندما اقترت معها كيارا والقلق جليّ بملامحها، اتسم لها ليطمئننها لكن اتسامته نلاشت حالماً التفت لوارويك مرة أخرى مكتملاً حديثه: «كأت هالته عربية جداً، بدت غير مستقرة».

«ليست غير مستقرة» قال واريك ثم صوبه: «بل شائبة».

سألت كيارا: «شائبة؟»

نظر واريك للوجوه أمامه ليجد لها ملبنة بعلامات الاستفهام، فأكمل: «ملبنة بالشوائب، أي غير نقية» تردد قليلاً ثم ضرب الطاولة بيده ضربة حميمة وقال بعيط: «هجين!»

شعرت كيارا بأن عيظه متحه لها، أحست بالضيق وكأنه قام سعتها بأسوأ الألقاب، وجدت أن سحرية القدر معها مؤلة بشدة، فسواء كانت بشرية أم غير بشرية، في كلتا الحالتين هي خطأ لم يجب إحصارها للعالم، فتاة غير مرغوب بها، خفصت رأسها حتى تغطي ألبها لكن الاثنين لاحظاه دون العلم بما يدور بداخلها، التفت أليكس بنظرات تأيب لوارويك الذي تجاهل الأمر وأكمل:

«عليك أن تأحد حنرك يا أليكس، هذه المخلوقات مشوهة».

عقد أليكس حاجبيه لصديقه محدراً والتفت لكيارا التي خفصت

رأسها أكثر، تصابق لرؤيتها مثلك الحالة فقال بصوت بارد «هذا يكفي يا وارويك».

أكمل وارويك محاولاً إقناعه: «المخلوقات المشوهة لا تحب البقاء أو السلام».

التفت كيارا ببطء دون رفع رأسها ثم انتمت للساحة الخلفية بهدوء تحت أظفار أليكس ثم أغلقت الباب خلفها، قبض الآخر يديه بغضب لكن صديقه لم يتوقف عند ذلك الخد وأكمل: «استحاول تشويبك يا أليكس».

«كفى!!!» رجز أليكس بغضب مما عاجب وارويك فأنغصب لم يكن من صفات أليكس المعتادة، وعندما همّ بالتوجه للساحة الخلفية استوقفه وارويك باستنكار:

«أليكس!»

توقف أليكس والتفت بهدوء مواجهاً له قائلاً برود: «ليست الوحيدة المشوهة».

قل وارويك معترصاً: «ذلك وصع مختلف، أنت لم يكن لديك خيار آخر».

«وهل هي لديها خيار آخر؟» سأل أليكس وعندما لم يجد وارويك الإجابة أردف: «لقد ولدت هجينة، لم تختَر ذلك، توقف عن لوم المهجنين بسبب ما حدث لكالونيس».



صرخ وارويك الطاولة أمامه بقوة وصرح بانفعال: «كاييس  
استحقت الموت!!»

قال أليكس مستكراً: «حقاً؟ هل تصدق ذلك فعلاً؟» ثم اقترب  
منه وأكمل بنبرة مشحونة: «ما أذكره أنها كانت بريئة كالأطفال، كل ما  
فعلته أنها دافعت عن نفسها» توقف ونظر لعيني صديقه بعمق عندما  
أردف هامساً «ثم حُكم عليها بالموت» شد وارويك على قبضتي يديه  
محاولاً قمع مشاعره بداخله، وابتعد أليكس عنه متوجهاً للخارج،  
لكم قبح أن يفتح الباب خلفه قال: «أنت بالذات يجب أن تصدق أنها  
بريئة».

ثم أعلق الباب في الوقت نفسه الذي اختفى فيه وارويك، متوجهاً  
لجبل بعيد، جبل احتبأت فيه فتاة كان يحبها، نظر حوله للصخور التي  
تغطت بعضها بالأعشاب بعد أن سُقيت بالدماء، والصخور الأخرى  
التي هُدمت وسط المعركة الشائكة التي حدثت هنا، إن كان وصفها  
بالمعركة صحيحاً، بل أقرب لساحة إعدام.

أقوى السحرة الذين سيطر عليهم الخوف تجمعوا لقتل كائن واحد،  
فتاة بريئة، كل ما أرادته هو العيش بسلام.

توجه لداخل كهف في أعلى الجبل حيث اختبأت حبيته لوقت  
طويل، دخل لأعمق مكان في الكهف حتى وصل لكمة الأحجار  
التي دُفنها أسفلها، جلس أمامها على ركبتيه ثم فرت دمعة لم يستطع  
المحاق بها.

«كالونيس!» قال وارويك وسط شبحه ثم استلقى بجاسها باستسلام لمشاعره التي ظن أنه دفنها معها.

أما اليكس فوجد كيارا تجلس أسفل الشجرة الوحيدة في ساحته، تصمم ماقبها لصدرها، واضعة رأسها على ركتيها، جلس بجاسها مهدوء لكنها رفعت رأسها فوراً والتفت بعينيه، عقد حاحيه باستيه حالماً رأى دموعها، ودفع نفسه للابتسام من أجلها ثم قال:

«لا تهتمي لما قاله».

قالت وهي تمسح دموعها التي تستمر بالنزول: «لم تسعدني؟ وارويك يحذرك منذ الأمس».

أزاح خصلة التصقت بوجنتها ثم هز رأسه قائلاً: «لا يهمني لأمر».

قالت متحججة ومعتارة في الوقت نفسه: «لكسي مشوهة!»

أخذ يمساً عميقاً باظراً للغة أمامها ثم استنصوها. «صحيح»

تماجأت من رده وقبل أن تستطيع التعبير عن صدمتها أكمل. «ولا بأس بذلك، لا أحد منا مثالي، جميعنا مشوهون إلى حد ما»

«أنت مشوه كذلك؟» سألت بعد أن شعرت أن كلماته تحمل معنى آخر، فابتسم بمرارة وأوماً موافقاً بصمت، التفت إليها لكن ما أن التفت أعينها حتى نجسها سريعاً، علمت حينها أنه ليس مستعداً

للتحدث عن الأمر فعيرت سؤالها: «لم يكرهني وارويك؟»

«لا يكرهك» أحاب بسرعة ثم التمت إليها وأردف: «بل يكره

صعفه» عقدت حاجيتها بعدم فهم فقال: «هل أحرك بقصة؟» أو مات  
بالإيجاب فبدأ مسترسلاً:

«لطالما كان وارويك ساحراً قوياً، مد أن التقية أول مرة، حينها  
كان السحرة هم المخلوقات الأقوى بين الجميع، وكان وارويك ينتمي  
لعشيرة أميتار، وهي عشيرة قوية جداً وما زالت كذلك، عشيرة ذات  
شأن رفيع وسط الجميع ليس السحرة فحسب، كانت قوتهم هائلة،  
تتمثل في بقائهم واتحادهم، لا يسمح بالسحر الأسود فيها، فقد اعتروه  
كلنديس لهم، ولا يسمح بالقتال فيها كبقية العشائر، حتى لا تنفزع  
العشيرة فتضعف، إلوديوس إيدور هو والد وارويك، وهو زعيم هذه  
العشيرة، لذا أصبح وارويك وإخوته من أعصائها المهمين، حينها  
نقابت في مهمة معاً وأصبحا صديقين، أعجنتني حديثه في استخدام  
قوته، وهو أمر صعب عندما تكون بتلك القوة، لكنه استخدمها بعد  
وثبات، ولاحظت بعدها جاذبية اللعوب، فوارويك وكما هو الآباء ربر  
نساء معتر بنفسه لخدماء، بسب قوته وجاذبيته ومرحه، كل من يقابله  
يشعر بالاجذاب نحوه، كانت تلك حياته، بلا معنى حقيقي، إما مهيت  
في خدمة العشيرة أو نحو مع النساء، حتى قابلها.... كالويس أرماس،  
هجينة، حذبت إليها كالمعناطيس، تغير تماماً بسببها، لم يعد الفتى اللعوب  
الذي يعيش حياته بين الواجب والنساء بل أحبها وأحب الحياة، لم  
يستطع الانتعاد عنها مهما حاول ذلك، فتقبل الأمر وصارح عشيرته  
به، وكالمعتاد رفضوا ذلك رفضاً مائئاً، لم يتصلوا التخلي عن وارويك أو  
تقبل حب حياته غير النقي، بدأت حينها مهيات التحلص منها، واحدة

نلوا الأخرى بينما تجنبنت كالونيس مواجعتهم ، لم ترد القتال أبداً، حتى أرسلت مجموعة ترأسها ماغوس شقيق وارويك، لم تستطع كالونيس الهروب أو إيقاف القتال، كل ما فعلته هو الدفاع عن نفسها دون أذية أحد، لكنها بعير قصد قتلت ماغوس، حينها بقي وارويك بين عداوين، خسارة شقيقه وذنوب حبيبته غير المقصود، وفي النهاية استسلم لدموع والدته وتحمل عن كالونيس دون أن يعلم أنهم استعدوا بجيش لقتلها، وعندما سمع بالأمر كان كل شيء قد انتهى وعاد الجود بالفعل، هرع للمجبل حيث كانت تختبئ دائماً ليجد جثتها هناك وسط الصحور ملقاة بإهمال، حملها ودفنها بنفسه داخل الكهف، لم يستطع مساعدة أو يوم نفسه ولم يستطع لوم حبيبته الميتة، فوضع اللوم على المهجرين كون كل ذلك لم يكن ليحدث لو لم تكن مهجنة، كرهها لكونها غير نقية ثم كره نفسه لكرهها، وكره كل شيء بعد ذلك، انشق عن عشيرته، وقطع كل تواصل معهم، حتى عائلته، لقد أخذ الأمر عدة سنين حتى وجدناه، ومسين أكثر حتى عاد لمرحله ومراحه لكن مع ذلك لم يعد كما كان، بقي جزء منه مفقوداً منذ ذلك الوقت»

التفت أليكس ليجد كيارا تنظر للبعيد بحزن عميق، التفتت إليه عندما أدركت أن القصة انتهت، ابتسمت بحزن قائلة:

«لم أكن لأتحيل الأمر، لقد بدا بلا هموم».

قال أليكس بانسامة طفيفة: «ذلك لأنك لم تربه قبل أن يحب كالونيس».



تنهدت بعد وهلة ورفعت رأسها للسماء واستطردت: «لقد اشتقت  
للجور».

رفع رأسه كذلك وتأمل الجور بجانبها بصمت، ثم بعد لحظات  
وقف ومد يده لها قائلاً:

«لدينا عمل مهم» أمسكت بيده ووقفت معه باستغراب لاحظته  
فأردف: «عليها البدء بتدريبك» شعرت بالتوتر فلا توقعات لديها  
للأمر، ووقفت مكانها مترفة حتى أكمل اليكس: «لم أكن لأعلمك  
هذه المهارة الآن لكننا نحتاجها حالياً».

سألت بفضول: «ما هي؟»

«أولاً» قال رافعاً إصبعه أمامها: «عليك فهم سبب احتياجك لها»  
أومأت بالموافقة فتحدث: «العنق مخلوقات للسلام أو كما يقول البعض  
قضاة المخلوقات غير البشرية، فلكل عنقي قائمة لا نهائية ومتجددة  
بأسماء المخلوقات القاسدة التي عليهم محاكمتها أو تصفيتها، ولعل  
ذلك هناك طرق عديدة يستطيعون بها الوصول للحكم العادل، لكن  
ما سأعلمك فعله الآن هو أكثر الطرق استخداماً» توقف اليكس  
قليلاً حتى يتحقق من استيعاب كيارا لما يقوله، ثم اتسم بحمة عندما  
وجدها تنظر إليه بتركيز بالغ، مسح فمه ليحفى انتسامته وأكمل:  
«الدخول لعقل المحاكم».

سألت بدهشة: «أنقصد قراءة الأفكار؟»

هر رأسه مجيئاً: «لا، قراءة الأفكار تحصل وإن كان الشخص بعيداً  
كما أنها لا يمكن التحكم بها، فمن لديه هذه القدرة لا يستطيع إيقافها».



عقدت حاحيها في حيرة قائلة: «ما الفرق؟»

أجاب موصحاً: «الفرق أن الدخول للعقول يتطلب ملامسة مباشرة كما أنه أكثر عمقاً من مجرد سماع أفكار الشخص الحالية، الدخول للعقول يكشف لك جميع قرارات الشخص التي اتخذها منذ صغره، مشاعره وتطوراتها وكل ما نسب بوصوله لهذه المرحلة، لذا يصبح القرار عادلاً ويصبح حكم التصعية غير وارد كثيراً»

بدأ الحماس واصحاً على ملامح كيارا التي قالت: «أقول إنني أستطيع فعل ذلك؟»

أوما اليكس لها عجباً: «لكن خطوة بخطوة، يتطلب الأمر بعض التدريب».

قالت فوراً: «أنا مستعدة».

فبدأ اليكس وسحب يدها ثم وضعها على الحجاب الأيمن من رأسه وقال: «انظري لعيني جيداً».

«حسناً» قالت بارتباك وإحراج لاحظتهما.

«كيارا» قال مسهاً فرفعت حاحيها نعماً «أهم نقطة هي التركيز».

«حسناً» قالت مرة أخرى لكنها لم تستطع التركيز أبداً، فأمرل يدها ثم قال:

«احذي وقتك».

تراجعت عدة خطوات غير قادرة على إبعاد عيبيها عن عسلتيه،

وعندما توردت وجتهاها أعلق أليكس عييه هجأة وعقد حاجيه ثم التفت وانتعد عنها كأنما أنفاسه دون أن تلاحظ هي ذلك.

(ما الذي يحدث لي؟) قالت محدثة نفسها ما أن دخل أليكس للممر واصعة يدها على جيبها الساحن، ثم بعد لحظات جلست مكسب على الأرض محاولة تهدئة ضربات قلبها.

أخذت عدة دقائق لتستعد وعندما همت بالوقوف لنداء أليكس وجدته بمرح من الباب ويتجه إليها قبل أن يسأل:

«مستعدة؟»

أومات ووقفت أمامه قائلة: «مستعدة».

«الامر بسيط جداً لكنه يحتاج للتركيز فقط» قال ثم أمسك بيدها مرة أخرى ووضع كمها باتجاه الخانب الأيمن من رأسه ونظر لعينيها بعمق، شعرت بالإحراج وحاولت عدم التشتت لكن الامر لم يجد نفعاً، فقال مقاطعاً محاولاتها:

«أنتِ تفعلينها بشكل خاطئ».

تنهدت باستياء: «أنا أحاول».

«لا تنطري لعيني» قال وعندما وجد أنها لم تفهم شرح هذا: «ما تحثين عه ليس فيهما، بل ما بداخلهما، هما مجرد عر لما تريدان الوصول إليه» ثم أشار لرأسه وأكمل: «العقل» أومات بهم فقال أمراً: «حاولي مرة أخرى».

حاولت اتناح تعليماته، وصتت كامل تركيزها في محاولة رؤية ما وراء عيبه، لكنها في كل ثانية تشعر بعيبه العليلتين تحاولان سحبها إليهما، ثم وجدت فضولها يسيطر عليها ويدفعها لرؤية ما بداخل أليكس دون تشتت، تريد معرفته، مشاعره، ماضيه، حقيقته، وأفكاره تجاهها، كيف يراها، ولم يساعدها....

شهقت فجأة عندما ومضت برأسها لحظة سريعة من يومه، فقالت بذهول: «الأستاذ دافيس؟»

ابتسم بفخر قائلاً: «هذه بداية جيدة!»

لكن كيارا عقدت حاجبيها بحزن عندما أكملت: «هل تابع درس الحرب العالمية الثانية؟»

نظر لها بتعجب قائلاً: «هل هذا ما يهمك؟» نظرت له بتكثيرة لطيفة حاقدة ذراعيها، فضحك ضحكة خافتة ثم أخبرها: «حساً، سأشرح الدرس لك لاحقاً، أما الآن فعليك التركيز».

تهددت باستسلام ثم حاولت مرة أخرى، بينما حاول أليكس تركيز أفكاره على صورة المتى الذي قابلته في المدرسة، وهذه المرة لم يأخذ الأمر وقتاً طويلاً حتى رآته كيارا.

انقشعت أفكار أليكس بسرعة معبدة كيارا للواقع، واتسعت عيناها بصدمة قذلة «إنه هو، المتى الذي أنقذني».

أحد أليكس نفساً عميقاً بعد أن صدقت ظنونه ثم قال «إذاً علينا إحصاءه».



## أيهم أنت؟

سألته باستعراب: «كيف تعرفه؟»

«إنه الساحر الذي كان وارويك يتحدث عنه قبل قليل» أجابها ثم أضاف: «قد يكون إحضاره مفيداً لنا».

ابتسمت بسعادة وصعقت بيديها وهي تقول: «حقاً؟ هل تعلم أين هو؟»

سأل باستككار: «لم آت سعيدة لهذا الحد؟»

رفعت كفيها مجيبة: «لا أعلم حقاً، أنا فقط أثق به».

قل مانزعاج: «فقط لأنه أنقذك مرة واحدة لا يعني أنه أهل للثقة».

تلاشت ابتسامة كيارا وعندما همت بالردن جرس المرل، لتفت أليكس بينما فزعت هي وأمسكت بكم كزته القطبية مخنبة خدغه، تجمد في مكانه لوهلة ثم نظر لها من فوق كفه موجه خال من التعابير. قالت هامسة بحوف: «من قد يكون؟» ثم نظرت له وسألت: «هل دعوت أحداً؟» هز رأسه بالنفي فاحتضنت ذراعه برعب: «لقد أتوا من أجلي!»

نظر أليكس للجهة الأخرى بإحراج وقال: «كيارا».

لكنها أكملت وهي تغمي رأسها خلف ذراعه، ثم تنظر للباب ثم له بهبع: «عليك حمايتي، لقد أتوا لقتلي، أرجوك!»



أليكس يتوتر: «كبارا».

أكملت ناكية حلف ذراعه: «لا أريد أن أموووووت»

نظر لرأسها المحباً حلف كنزته ثم تنهد وقال: «لقد طلست طعام  
العشاء من أجلك أثناء استعدادك للتدريب»

رفعت رأسها ونظرت إليه قائلةً ببلادة «هاه؟»

نظر لوجهها الملطخ بالدموع وتعابيرها الحائرة وزمّ شفتيه مدبهاً  
ابتسامته من الظهور، أراح نظراته عنها سريعاً وقال بصوت محسوق إثر  
ضحكته المكتومة: «العشاء وصل».

أخذت كيارا دقيقة كاملة قبل أن تدرك الأمر، نظرت لذراع أليكس  
التي تحتضنها ثم رفعت رأسها لوجهه بإحراج لكة كان ينظر للجهة  
الأخرى، خفضت رأسها وقالت مرتبكة: «طلبت العشاء من أجل؟»  
أجابها دون أن يلتفت: «أجل».

قالت بصوت منخفض لحنجلها عما فعلت: «شكراً لك».

أجابها بلطف: «لا داعي» رن جرس الباب مرة أخرى فأعلمها  
«عليّ استلام الطعام».

«أجل» قالت بفهم لكنها لم تتحرك من مكانها.

«كيارا» قال ثم حمحم مطعماً حنجرته قبل أن يكمل: «عيبك ترك  
ذراعي حتى أستطيع فعل ذلك!»

أعصت عينيها بقوة لشدة إحراجها عندما أدركت أنها ما زالت

تحتضن ذراعه، ثم تركته ليشجه فوراً للمداخل بينما التفتت صارحةً بلا صوت تشد شعرها بيديها الاثنتين، قفزت في مكانها عدة مرات قبل أن تعطي وجهها بيديها قائلة:

«يا إلهي!»

أحدث نفساً عميقاً ثم ضربت وجتيها المحمرتين مسقةً وتوجهت للدخل، كان أليكس قد وضع طبق الطعام على الطاولة، فعدت يديها ثم جلست أمام الطاولة وجلس هو على الكرسي المقابل لها قائلاً: «أمل أنك تحين الطعام الصيني».

«لم أجربه من قبل» أعلنته ثم أكملت عندما وجدت الاستعراب بادياً على ملامحه: «تنوع أصناف الطعام ليس إحدى رفاهيات مبتم هاربر».

عقد حاجبيه في حين ابتسمت هي بلا اهتمام وفتحت الطبق الذي وضعه أمامها، وقف أليكس وتوجه للمطبخ ثم عاد حاملاً شوكة طعام وناولها لها قائلاً:

«بدلاً عن أعواد الطعام».

«شكراً» قالت متناولة الشوكة من يده وبدأت تذوق الطعام بتطلع، أحدث أول لقمة واتسعت عيناها بدهشة من لدته، اتسم أليكس لها قبل أن ينهض ليحضر كتاباً له ثم جلس أمامها مرة أخرى وبدأ بالقراءة.

«أليس تأكل؟» سألت وهر رأسه لما نفاً فأكملت طعامها دون سؤاله شيئاً آخر، نظر لها بتعجب ثم أكمل قراءته، وبعد عدة لحظات أعلق كتابه ونظر لها أثناء استغراقها في تناول الطعام، ولم يستطع مع فصوله فسألها:

«كم تعرفين من المخلوقات الأسطورية؟ عدا السحرة؟»

«أهم» قالت محاولة استرجاع أسماء الكتب التي كانت أسفل سريرها، وضعت شوكتها على الطاولة وأردفت: «حسناً هالك السحرة، ثم المستندون ومصاصو الدماء كذلك» قالت تركيز تعد على أصابعها ولم تلاحظ الدي شد قبضتي يديه عندما ذكرت مصاصي الدماء فأكملت. «متعرون، جن وصيادون، ثم المستصرون...»

«كيف تعلمين كل هذه الأسماء؟» قاطعها أليكس لتجيب ببساطة وكان الأمر ينهي:

«كتب».

سأل بشك: «قصص؟»

أجابته: «لا، تبدو ككتب وثائقية أكثر».

«هدايا» قال مشيراً لما قالت سابقاً لوأرويك.

أومات متحدثة «من صاحب محل الأثريات، فانكا»

عقد حاجبيه بخفة: «لم أسمع به من قبل».

سألت باستعراب: «حقاً؟ لكنه قريب من المدرسة!» هز رأسه

مؤكداً لها عدم معرفته، فقالت «سأحدثك إليه لاحقاً» ثم تذكرت وأضافت: «عندما يكون الخروج آمناً» فتح كتابه وحملت هي شوكتها وعادت لتناول طعامها ثم قالت بصم محتلى: «هناك أمر يثير فضولي». رفع عينيه عن الكتاب وقال: «أهبي ما في فمك أولاً».

استلعت ما في فمها ثم سألت. «كيف يصف أي مخلوق على أنه هجين؟»

«الهجين هو المخلوق الذي يولد بطريقة مختلفة عن التي يتكاثر بها أبو جنسه» أجابها وأومات بفهم لكنه أكمل: «تتكاثر المخلوقات بطرق مختلفة، البعض بالولادة، وبعضها بالاختيار...» تردد قليلاً ثم أضاف: «والبعض بالسم».

«صحيح» أومات مرة أخرى ليتعجب الذي أمامها سائلاً: «تعلمين؟» أومات له فسأل مختبراً معلوماًتها: «إذا أخبريني، أيهم يتكاثر بالولادة؟»

قالت محاولة التذكر: «السحرة، والجن... والمتغيرون؟» «صحيح والمتبصرون كذلك» قال أليكس مؤكداً لها، فأكدت بحماس:

«أعلم أن المستنثيين ومصاصي الدماء يتكاثرون بالسم». «صحيح، لذلك إذا عثرت على ساحر بلا دم نقي فهو هجين، وإذا عثرت على مصاص دماء بلا سم فهو هجين كذلك».

قالت بفضول: «هناك مصاص دماء بلا سم؟»

تجنب أليكس عيبيها وقال: «كل مخلوق يحمل سمه في مكان مختلف، المستذنبون يحملونه أسهل أطايرهم، ومصاصو الدماء بين أسابهم، ورغم أن المستصرين يتكاثرون بالولادة إلا أنهم يحملون السم في دمهم».

«أهم» تهمت كيارا بيها كانت تحرك طعامها بالشوكة محاولة إحقاق تعجبها، ليس مما قاله فقد قرأت كل ذلك في كتبها، بل تعجبت من نجسه الإجابة عن سؤالها، أنزلت عيبيها لطعامها مترددة ثم قررت عدم تأجيل الأمر أكثر، فقالت بنبرة سطحية: «أهم أنت؟»

حدق بها أليكس لكنها لم ترفع عينيها عن الطبق، أغلق لكتب ووضعها على الطاولة وقال ببرود بعد وهلة: «السم» رفعت نظرها إليه حينها لتجد وجهه بلا تعابير حين أكمل: «يتكاثر من هم مثلي بالسم». علمت كيارا من نظراته الباردة أن الأمر غير مريح له لكنها أرادت أن تعرف المزيد، صممت للحظات ولم تزع عيبيها عن عيبيه ثم تجرأت وقالت بصوت منخفض أقرب للهمس:

«أين يوجد سمك؟»

ابتسم أليكس بشكل مفاجئ أربكها، ابتسامة واسعة أظهرت أسنانه الأمامية البيضاء، ورعم استغرابها وجدت أنها سُحرت بابتسامته الخالصة حتى نسيت حديثهما، وبينما كانت تتأمل تلك الابتسامة أدركت سببها.

«آه» قالت بعد أن خرجت من تأثير انشامته «مصاص دماء!»  
أوما يهدوء فأومأت له بالمقابل، ثم عقد حاحيه قائلاً: «ألم يهاجلك  
الامر؟»

وضعت الشوكة على طبق ودفعته جانباً ثم اتكأت على الطاولة  
وقالت: «لا» صاقت عينا أليكس بعدم تصديق فأصافت: «لا أطر  
أنني أهتم».

قال بحاجب مرفوع: «ألا تهتمين أن من يجلس أمامك هو مصاص  
دماء؟»

قالت بلا اهتمام يبي كانت تطر للكتاب الذي كان يقرؤه. «من  
يجلس أمامي هو أليكس، وحقيقة أنه مصاص دماء لا تعير من كونه  
أليكس».

شعر أليكس باضطراب مفاجئ داخله، شيء لم يعهده من قبل،  
نظر للنبي أمامه متسائلاً إن كان ما قالته صحيحاً، هل طبيعته العطشة  
لدماء لا تعير من شخصه؟ هل حقاً لا يهم الأمر؟ هل تمثل كيارا  
عدم اهتمامها أم أنها لا تهتم حقاً؟ تساؤلات تراجعت بداخله لكن كيارا  
كانت تصب تركيزها على الكتاب الذي أمامه، دفع الكتاب بيده إليها  
ثم اتكأ على الطاولة كما كانت هي، أخذت الكتاب وبدأت تقلب في  
صفحاته باهتمام، اتكأ أليكس برأسه على يده متأملاً إياها حتى انتهت  
وتقابلت أعينهما، فابتسم بعين و قال مداعباً:

«إذا أخبريني، من هو أليكس الذي يجلس أمامك؟»

أحست كيارا بالدم يصعد لوجتيها ورعم إخراجها لنظراته المحدقة بها؛ لم تستطع دفع عينيها للنظر بعيداً، فقالت مرتبكة: «لا أعلم، ما زلت أحاول التعرف عليه».

أليكس بانتسامته نفسها: «ما الذي تريد من معرفته؟»

نظرت له كيارا بانجذاب، وتجمعت الكثير من الأسئلة في رأسها، لكن بسبب نظراته المثبتة عليها؛ تمكن الإخراج منها، فوقفت بسرعة قائلة بصوت مرتفع مرتبك:

«أريد معرفة موعد نومه فقد تأخر الوقت!» ثم تذكرت وصححت نفسها: «آه صحيح، مصاصو الدماء لا ينامون» ضحك بخفة ثم اعتدل في جلسته واتكأ بظهره على الكرسي بينما كان ينظر إليها مبتسماً، فقالت بتعجل: «سأذهب للنوم!»

وتوجهت للغرفة سريعاً وأقفلت الباب خلفها، نظرت حوله فتذكرت أنها شعرت بالاختناق هنا لعدم وجود نوافذ ثم تذكرت عرض أليكس لها بعرفة أخرى، صربت رأسها بالباب عدة مرات ثم عصت شفتها وفتحت الباب لتصق بوحوده أمامها، نظرت إليه بصدمة قبل أن يقول:

«أما زلت تريد من بعض النوافذ؟» أحدثت نفسها عميقاً وتداركت نفسها، ثم وضعت خصلة من شعرها خلف أذنها وأومات مبتسمةً بخجل، أشار أليكس بيده للمدرج قائلاً: «من بعدك».



تقدمته بارتباك ثم توقفت أمام درج المنزل حائفةً من الصعود  
فقد كان من النوع المفتوح تماماً من إحدى جهتيه، التصقت بالحائط  
وبدأت الصعود على مهل يقدمين مرتجتتين، نظر لها أليكس باستعراب  
من الخلف دون أن يتبعها وقال:

«أنساء!»

نجمدت مكانها والتفت بهدوء شديد وحذر ثم قالت: «هاه؟»  
كانت ابتسامته على وشك الظهور، لكنه قمعها قبل أن يكمل: «ألا  
تعلمين؟ العنقاء يصنف من الطيور».

«احتصر يا أليكس» قالت بعدم صبر بينما كان تركيزها موجهاً  
للجهة المفتوحة من الدرج وكان هناك من يترصد لها ليجرّها للأسفل.  
ابتسم حينها وقال: «كنت أنساءل إن كنت تعلمين أنك تستطيعين  
الطيران».

التفت له بسرعة وسألت بعدم تصديق: «حقاً؟»

أوماً لها ثم صعد الدرج حتى وصل إليها ووقف بجانبها ليقول:  
«حقاً».

ثم أشار بيده لها لتكمل طريقها، فحركت قدميها وواصلت  
الصعود ثم انتهت أن أليكس كان محاذاً لها بكل خطوة فعميت  
أنه يحاول طمأنتها، أمسكت بكُم كنزته بيد يسار الأخرى على الحائط  
وأكملت صعودها مرتاحة قليلاً.

وصلت للطابق الثاني وبدأت تنظر حولها ولم يكن هناك شيء يذكر،  
سنة أبواب لا يفصل بينها الكثير، نظرت باتجاه أليكس الذي كان ينظر  
ها مسبقاً، لكنه سرعان ما أشاح بعيه وتقدمها لثاني باب على اليمين،  
فتحه ثم وقف جانباً ساعداً لها بالعبور.

دخلت الغرفة المظلمة وأضاءت المصابيح، كانت الغرفة مشابهة  
لبقية بيته وقد اعتادت كيارا ذلك الآن، لكن ما مَيَزَ هذه الغرفة عن  
غيرها هو أحد الجدران الذي كان عبارة عن نافذة كبيرة لكنها مطمعة  
أو مظلمة كما بدت لها، التفت لأليكس وقالت مشيرة للنافذة:  
«لا أعلم ما فكرتكَ عن النوافذ، لكن هذه لا تعتبر نافذة».

ابتسم واقترب منها بهدوء، ارتكت وعادت للخلف ناظرة إليه  
بستغراب ثم انتبهت أنه مد يده للضغط على أحد المفاتيح حلقها،  
سمعت صوت شيء ما من النافذة والتفت إليها لتجد أن ما كان  
يغطيها هي عوارل خارجية وكانت حينها ترتفع كاشفة عن لواء  
الأمامي للمنزّل.

تقدم أليكس باتجاه النافذة ووقف أمامها ثم طرق عليها قذلاً:  
«رجاح عاكس» التمت لها وأصاف. «لا أحد في الخارج يستطيع رؤية  
ما في الداخل».

تقدمت كيارا للنافذة وتأملت سماء الليل المظلمة بينما كان أليكس  
يتأملها هي، التفت حولها للغرفة، سرير مردوح ومضلة صغيرة

بجانبه حملت مصباحاً صغيراً وساعة، خزانة ملابس متوسطة الحجم ولا شيء آخر.

حرح أليكس من العرفة ووقف بجانب الباب المجاور لغرفته ثم قال مشيراً له: «الحمام» تبعته متوقعة ما ستراه وصدقت جميع توقعاتها، لا شيء مختلف عن باقي المنزل، بينما أكمل مشيراً لأول باب من اليسار: «مكتبة» ثم نظر لها مصعباً: «تستطيعين استكشافها إن أردت» أشار لثاني باب متابعاً: «خزانة» ثم أشار للباب المجاور لعرفة كيأرا وقال: «وغرفتي».

مرحت بباب غرفته حين سيطر على عقلها العصور، تساءلت إن كانت غرفته تختلف في أي شيء عن بقية المنزل، أرادت رؤيتها لسبب ما حتى وإن كانت مشابهة لجميع الغرف.

قطع أليكس جبل أفكارها. «أتريدين الدخول؟»

نظرت إليه بحرح فائقة: «لا! لم قد أريد ذلك؟» ثم توجهت للدرج: «ما أريده هو ثيابي الجديدة في الأسفل».

توقفت قليلاً ثم التصقت بالحائط مرة أخرى ونزلت ببطء شديد، تسعها بهدوء وبقي حلمها يرل درجة تلو الأخرى دون أن تنبه كيأرا حتى بعد وصولها للطابق السفلي وتوجهها للمعرفة سريعاً، بينما توجه هو لطاولة الطعام ونظف ما كان عليها من بواقي الطعام، وبعد أن انتهى بقي بجانب الدرج في انتظارها حتى خرجت بصندوق الملابس الذي ابتاعه لها.

لم تنته له كباراً ثم توقفت عندما شعرت أنها اصطدمت بشيء،  
أنزيت الصندوق قليلاً لترى وجهه وقبل أن تدرك ما يحدث أحسست  
بيديه تحملان الصندوق عنها، نظرت إليه بينما أعطاها هو ظهره  
وصعد للطابق الثاني، وقعت مكانها للحظة ثم تبعته ملتصقة بالخائط  
مرة أخرى.

وصلت للطابق الثاني منهكة رغم أنها كانت شديدة البطة، رفعت  
رأسها لتجد أليكس ينتظرها بجانب غرفته.  
«نوماً هيناً» قال لها ثم دخل لغرفته وأغلق الباب قبل أن تستطيع  
الإجابة.

دخلت غرفتها وأغلقت الباب كذلك ووجدت الصندوق بجانب  
الخزانة، فتحتته وبدأت بترتيب ثيابها الحديدية ثم توجهت للحمام، ألقت  
نظرة خاطفة لمعرفة أليكس قبل أن تعلق الباب ونظر حول الحمام،  
وجدته معذراً بكل ما قد يحتاجه أي أحد ولم تستغرب ذلك، غسدت  
وجهها وأسنانها ثم أخذت حماماً بارداً لشعورها بالملل.

استندقت على السرير بعد ما انتهت وتراحت في رأسها أحداث  
اليوم: قصة وارويك الحريئة، تعلمها لشيء جديد، وعثورها على انقنى  
الذي أنقذها ثم انتهاء بأهم نقطة، وهي حقيقة أليكس، ثم وجدت  
نفسها تتساءل عن ماضيه ومن حوله لمصاص دماء وحاولت تخمين  
عمره الحقيقي، لكنها وقعت في شباك النوم قبل أن تستطيع تخمين أي  
رقم.

اصطدمت بحلمها المتكرر فاستيقظت باضطراب ثم حاولت النوم مجدداً، وبعد عدة تكرارات بدأ استيقاظها يرعجها لتقلب فوق السرير بامتصاص قبل أن تقوم لعسل وجهها وتعود للسرير مرة أخرى فقط ليتكرر الأمر حتى استسلمت وجلست فوق السرير تتأمل السماء من الدفء محاولة تفسير ما نراه في حلمها، فقد شعرت هذه الليلة أن الثعلب يدل على أمر ما، وأنه سيب تكرر الحلم وكأن هناك رسالة يحاول إيصالها لها، لكنها لم تستطع التوصل لما قد تكون رسالته.

أما أليكس فاستلقى فوق سريريه مصحناً لصربات قلب كيارا تنتظم معلنة دحولها في النوم ثم تصطرب لاستيقاظها المفاجئ، لاحظ تكرار ذلك عدة مرات مستعرباً الأمر، حتى سمع صوت تدميرها وهبوطها للحمام وعودتها لتكرر الأمر، لم يفهم لم تراودها الكوابيس لهذا الحد وتساءل إن كانت معرفتها بحقيقته هي السبب وأن كيارا أحست خوفها جيداً، عقد حاجبيه لانزعاجه من تلك الفكرة ثم استمع لصوت نبضاتها غير المنتظم لبقية الليلة عالماً أنها لم تعد للنوم مرة أخرى.



## مواجهة

ضابت أشعة الشمس عيني كيأرا فاستيقظت عاقلة حاجبها تنظر حولها بحيرة قبل أن يعود لها كل ما حدث بالأمس، التعتت للساعة بجانب السرير لتجد أنها الواحدة ظهراً، أغمضت عينيها باستياء لاشتياقها للمدرسة، ثم قررت الهوض قبل عودة أليكس للمدرسة.

نهضت بثقل من السرير وتأوهت بينما مددت جسدها فلم تعد نظام النوم المتأخر في الميتم، توجهت للحمام وغسلت وجهها ونظمت أسنانها ثم عادت لترتيب سريرها قبل أن تخرج من الغرفة.

وقفت أمام الدرح على استعداد للالتصاق بالخائط لكنها التعتت لغرفة أليكس بدلاً من النزول، كانت كل ثانية تمر عليها تريد فصولها لرؤية ما خلف ذلك الباب، ناقشت الأمر مع نفسها ووجدت أن الفصول دائماً يتقلب عليها، ولم تتأخر لثانية أخرى عندما قررت الدخول.

فتحت الباب مهدوء ثم توقفت فجأة عندما مرت برأسها فكرة عياب أليكس عن المدرسة، تجمدت مكاب للحظة ثم قررت الدخول عن أية حال فقد تأخر الوقت على التراجع

نظرت حول الغرفة نظرة سريعة باحثة عن أليكس، ثم نهضت بارتياح عندما لم تحده وتقدمت ببطء تتأمل ما حولها، لم تختلف غرفته عن عرفتها كثيراً سوى باب الحمام داخلي ومكتب صغير وبعض

الأوراق فوقه، تدممت بحوها بفضول وقلت الأوراق لتجد أنها  
واحداً وتقارير مدرسية، عقدت حاحسها باستعراب لكتاته فروضه  
بيده بدلاً عن استخدام الحاسوب، ثم أعادت كل شيء لمكانه.

توجهت لباب الحمام وأمسكت بالمقبض ثم تراجعت فوراً شاعرة أن  
ذلك تعدد للحدود، ضحككت على نفسها بسخرية كونها تعدت الحدود  
مسقاً بدخولها لغرفته أثناء غيابه، توجهت لسريره وجلست على طرفه  
ثم مسدت العطاء بيدها قليلاً قبل أن تقف وتتوجه للمنضدة، وضعت  
يدها على المصباح في انشدها، كان كل شيء مدهلاً بالنسبة لها كونه منكاً  
لأليكس، رغم تشابه الغرفتين وملكية أليكس لكل البيت إلا أن هذه  
الغرفة مختلفة، فهي مستخدمة من قبله.

مشت بخطوات بطيئة حول العرفة بينما تحسست بيديها كل شيء  
مرت بجانبه، ثم قررت الخروج قبل أن يعود أليكس ويفض عليها  
متلبسة، نزلت للطابق السفلي ملتصقة بالحائط وتساءلت عن الوقت  
الذي ستوقف فيه عن الخوف من هذا الدرج.

توجهت للمطبخ ووجدت أن أليكس أعد لها الإفطار مرة أخرى،  
ابنسمت والتقطته لتسحبه ثم توجهت لألة القهوة ووجدت أنه  
جهزها لها كذلك، فقامت بتسحيبها أيضاً، تلفنت حولها بينما كانت  
تنتظر وتساءلت إن كان عليها التنظيف أو فعل أي شيء مفيد، لكن  
أليكس لم يترك لها أي مجال لذلك، فقد كان كل شيء نظيفاً ومرتباً

أخذت إفطارها والقهوة وبدأت بتناولها على مهل فلا شيء



لديها لمعه بعد ذلك، قامت بتحمل بعد ذلك بغسل الطبق وكل ما استخدمته ثم توقفت فجأة عندما شعرت بالحرارة تملأ جسدها بشكل مفاجئ لكن ببطء، كانت تشعر بها تنبع من صدرها وتنتشر بقي جسدها.

تجمدت مكانها محاولة إيقافها ثم تذكرت كلمات أليكس بأن ذلك حاطي وأن الحرارة لحمايتها، أغمضت عينيها وأخذت نغماً عميقاً بينما حاولت ترك الحرارة تقودها كما قال، ما كان إلا جزء من الثانية بعد أن استرحت كباراً حتى تركت الطبق الذي بيدها ليسقط داخل المعسلة واستدار جسدها للحلف في حركة سريعة غير إرادية.

اتسعت عيناها بصدمة عندما رأت وارويك خلفها تماماً يتوهج بسحره القصي الساطع وكأنه على استعداد للهجوم عليها، أرادت التراجع للحلف بعيداً عنه لكن طاولة المطبخ أوقفتها سريعاً، كادت عيناها أن تخرجاً من مكانها بسبب الخوف، شعرت بقدميها ترتجفان وأن جسدها قد يدوب إذا استمرت الحرارة بداحلها في الالتهاب، أحسّت أن الحرارة تريد الخروج من جسدها بطريقة ما لكنها أرادت تلك الأمر لسبب لم تفهمه، لذا حاولت قمعها بالداخل بكل قوتها، وذلك جعل جسدها أكثر وهناً.

بينما كانت ملامح وارويك باردة خالية من المشاعر، وعيناها تسطعان باللون الأبيض وسحره المتمثل في عروق فضية يحوم حول جسده كالصواعق الرعدية التي ستضرب في أي لحظة، نظر للتي أمامه

وكأنه يتنظر منها الهجوم وعندما لم تفعل ذلك؛ ارتفع حاحه وحمى  
سحره شيئاً فشيئاً حتى تحلل في الهواء

سأل يهدوء: «لماذا لم تهجمي؟»

وصعت كيارا يدها على صدرها محاولة استجماع شتاتها، ثم قالت  
بتهمك: «وكأنني سأكون نذاً لك!»

فهقه حينها قائلاً: «يا لك من حمقاء!» عقدت حاحيها دترعاح  
فكتم ضحكته وبرر نفسه: «ليس هناك من هو نذ للعنق»

انجه لأحد رفوف المطبخ وأخرج الشاي وبدأ بإعداده، بينما التمت  
كيارا وأكملت تنظيف ما في المعلقة وهي تقول: «ألا يستطيع أحد  
قتلهم؟»

أجابها دون النظر إليها: «لم يتجرأ أي أحد لمعلها» ثم حمل كوب  
شاي وانجه للأريكة، شاهده يجلس ويلف ساقاً فوق الأخرى،  
ترددت للحظات لكنها في النهاية لحقت به وجلست بعيداً عنه، فقال  
فور جديسها: «كنت مستعدة للهجوم، لماذا لم تفعلي ذلك؟»

كيارا بعدم فهم: «ماذا تقصد؟»

«هالتك» قال ثم نظر لها وأردف: «مختلفة عن الأمس، أكثر قوة  
وستقراراً، ثم... صمت متردداً ثم أشاح بوجهه عنها ولم يكمل  
كلامه.

«ثم؟» قالت محاولة دفعه ليكمل، حذق بها قليلاً ثم تنهد باستسلام  
قائلاً

«قل قليل عندما انتهت لوجودي خلعتك... كانت هالكة متوهجة ومستعدة للهجوم» ابتسم بانبهار طفيف مكملاً «كالنار المشتعلة».

«ممم» تمتت بينما كانت تحيل ما يقصده فهي لا تستطيع رؤية هالة نفسها، ثم تذكرت ما قاله، «صويت». «أنا لم أنتبه لوجودك أبداً».

قال باستغراب: «لكنك التففت؟»

«صحيح، ذلك عرب أيضاً، لقد التمت جسدي من نفسه، وكأني ردة فعل لا إرادية كالتي حصلت لقدمي عندما عالجتها» قالت بينما كنت تنظر للأرض محاولة استرجاع ما حدث ولم تنتبه للذي ارتفع حاجبه في دهشة أمامها، بقيا في هدوء للحظات ارتشف فيها وارويك الشاي وتأملت كيارا باب المنزل ثم قالت بشروء: «كم أتمنى التره خارجاً».

وضع وارويك كوب الشاي على الطاولة أمامه ثم أسد طهره على الأريكة ووضع يديه فوق ركته شاكاً أصابعه بعضها ببعض، قل أن يقول منذراً «في الثانية التي ستخرجين فيها من حماية التعويذة، ستكشفين وجودك لجميع المخلوقات».

قالت متنهدة: «أعلم».

«لا أظن أنك تعلمين» عارضها ثم نظر لعينيها مردفاً: «الجميع يحذرون ما هو عرب، وأنتِ حتماً عربية» صمت لوهلة حدق فيها

بعينها ثم أكمل: «لست فقط هجينة، بل هجينة عنقاء» باعدين قدميه  
واتكأ ساعديه على فخذيه مائلاً للأمام وأكمل بصوت متحد قديلاً:  
«أتعلمين مدى خطورتك؟ سيحاول الجميع إبادةك، لن يكونوا  
السحرة فقط، أندركين جدية الأمر؟»

قالت شاعرة بالخوف مما قاله: «قد لا أكون هجينة».

صحت سحرية قل أن يتحدث: «ذلك أسوأ».

سألت بحيرة: «لماذا؟» كان وارويك على وشك قول شيء ما، لكنه  
تراجع فوراً، وأدار وجهه بعيداً عنها، فأكملت بحزن: «لماذا قد يكره  
أي أحد كائناً لم يؤذنه من قبل؟»

«أتظنين أن الجميع مثل أليكس؟ أليكس حالة مادية يا صغيرة،  
لا أحد يساعد المهجنين» أجابها ثم رفع كوب الشاي وأكمل معللاً:  
«وذلك لأن المهجنين لا يحملون سمعة جيدة»

قالت بانزعاج: «لا يكفي ذلك للحكم عليهم».

تهد قل أن يبين لها: «المهجنون يحملون نمطاً متكرراً» حاولت  
قول شيء لكنه قاطعها مكملاً: «قد لا تتخيلين حدوث ذلك الآن،  
لكن....» صمت لوهلة وتغيرت ملامحه وكأنه تذكر أمراً ما قبل أن  
يكمل بصوت منخفض: «ستحدثين نفسك وسط العوصى يوماً ما،  
سواء اخترت ذلك أم لا».

سألت بصوت منخفض مثله «لكن ألا تظن أن إلقاء اللوم على  
أمر غير عادل إن لم تكن الموضوعي اختياري؟»

تهدد وارويك عندها وقال: «لا يهم حقاً، ففي النهاية الأمر أشبه بالقاعدة الكويتية» ارتشف قليلاً من الشاي ثم أضاف: «الموصى تلحق المهجنين دوماً».

قالت كيارا بعزم: «سأنت العكس لك وللجميع، ليست قاعدة كوية».

نظر وارويك للأرض للحطات ثم قال: «أنظنين أبك أول هجين يقول ذلك؟ حتى أعتى المهجين قال ما قلت نفسه».

صمتت قليلاً بذهول ثم قالت بيأس: «حقاً؟»

أوما وارويك بهدوء تبعه صمت طويل أمسى خلاله الشاي، وقعت كيارا مكتشة وأخذت الكوب من أمامه ثم اتجهت للمطبخ لغسله، ملا صوت الماء المنسكب المكاف، ثم عم الهدوء مرة أخرى ما أن أعلنت الصبر، ترددت قليلاً ثم سألت:

«من هو أعتى المهجنين؟»

نظر لها من فوق الأريكة ثم قال: «لقد كما اثين، أسوأ ما حدث في التاريخ» عادت لمكاتها باهتمام لما سبقوله، وأكمل عجيباً تسؤلاتها: «هل سمعت من قبل عن رورليدا؟» هزت رأسها بفيماً فقال: «مصاصة دماء مولودة».

قالت بدهشة: «مولودة؟»

أوما ثم تكلم: «يتحول الشخص إلى مصاص دماء إذا تعرض

لعصاة من مصاصي دماء آخري، وبذلك يصح من نسله، لكن تحدث  
ثغرات في بعض الأحيان، وقد كانت هناك عدة ثغرات في الماضي،  
منها أن ولدت مصاصة دماء».

كيارا بفضول: «كيف حدث ذلك؟»

«لا أعلم حقاً، يقول العص إن الأم كانت بشرية وهو أمر لم  
يصدقه الكثير لأن مصاصي الدماء لا يحتملون وجودهم حول الشر  
دون فقدان السيطرة، ناهيك عن الوقوع في حب أحدهم»  
قالت باستنكار: «لكن أليس..».

قاطعها فوراً: «أليكس مختلف» تذكرت حينها الليلة الماضية وقول  
أليكس إنه مشوه وتساءلت إن كان هذا مسبب اختلافه، ثم قطع  
وارويك أفكارها مسترسلاً: «لقد كانت شديدة الخيال ولطيفة للغاية،  
ورغم عطشها للدماء لم تقتل أي بشري قط، إلا أنها في النهاية أحدثت  
الكثير من الدمار حتى تم قتلها من قبل المستبصرين، والأهم أنه رغم  
الدمار الذي أحدثته لم تحمل السم بين أسنانيها، لذا طس البعض أن  
المجين يأتي دائماً بلا سم، حتى... .. صمت قليلاً مسترححاً معلوماً أنه  
بشرود، ثم انته كيارا وهي تميل نحوه باندهامح، فانتسم انتسامة  
جانبية وأكمل «ظهر هجين آخر بعد سنوات، لكن يقال إن والدته  
كانت مستذنة».

«أليست الذئاب أعداء...» قالت كيارا قبل أن يقطعها مرة أخرى

«المصاصي الدماء؟ لا، غير صحيح، ليسوا أصدقاء بالتحديد لكنهم ليسوا أعداء بالفطرة كما يقول البعض».

سألت باستغراب. «لكن إن كانت والدته مسندثة فتم ولد مصاص دماء؟»

«هنا تتعقد الأمور، لقد كان ذا نصفين».

اتمت عيناها بدهشة قبل أن تقول «نصف مصاص دماء نصف مستذئب؟!»

«لقد كان يحمل سئين، سم والده بين أسابه وسم والدته أسفل أطرافه، وجمع بين قوة المخلوقين، كان الأول من نوعه، يسمون من مثله الآن بالسومو».

«مهم، سومو» هممت كيأرا سارحة بأفكارها قبل أن يحكي ها وارويك قصته:

«كان يقود المستذئبين بعيداً عن الشر دائماً حتى لا يقوموا بقتل أحدهم، كما كان يقود عدداً لا يستهان به من مصاصي الدماء، وكانت قاعدته لهم أن لا دم شريئاً مباح، كان مقصده الميدني صالحاً، لكنه مع ذلك أحدث الكثير من المشكلات وسفك الكثير من الدماء، لقد كان من المستحيل قتله، لكن استطاعوا ذلك في النهاية وبحسائر بالغة، وممد ذلك الحين تتشاهم جميع المخلوقات من المهجنين، خاصة السومو أمثاله و...» صمت وحلق بها قبل أن يكمل: «مثلك».

قالت معترضة: «لكنني لست سومو».

قال وارويك بصوت منخفض: «لا نعلم ذلك بعد» نظرت له بعدم فهم فقال: «دم السحرة ممتلك» علم أنها لم تفهمه بعد ووجد علامات التعجب في وجهها لذا أكمل: «عندما ترتبط ساحرة أو ساحر بمخلوق آخر، ينجون سحرة، لأن دم السحرة قوي وممتلك، لذا لا يعتري أساؤهم مهجنين» ثم أكمل بلا اكتراث: «لكن الأمر لا يزال غير مستحب وعالماً ما يتم نفهم لأنهم يكونون ذوي قوة سحرية ضعيفة».

قالت عندما شعرت بالضيق: «لا أفهم شيئاً»

فسر لها: «إن كنت هجينة فأنت ذات نصفين لأنك بُعثت من رمادك وهذه الصفة المميزة للعنقاء».

قالت باعتراض مرة أخرى: «لكنني لست ساحرة!»

أجاب بانزعاج بسبب بطل فهمها: «دم السحرة قوي كما أخبرتك، لا يمكن ألا تكوني ساحرة بما أن والدتك كذلك» سرحت كيارا عندما قال كلمة والدتك فقد كانت المرة الأولى التي تسمعها، ثم قاطع ورويك أفكارها «حدّر المستبصرون الجميع من الهجينة العنقاء، وأن حرباً كبيرة ستقوم بسببها».

نظرت له والمحاوف ترسم على محياها ثم قالت: «وهل المستبصرون دائماً على حق؟»





تمت إجابة مختلفة عن التي تعرفها مسبقاً، فقد قرأت كتاب  
المستبصرين بالكامل وتذكر بوضوح أنهم لا يحطون، رغم أنهم لا  
يعلمون الأسباب أو الظروف المؤدية لما سيحدث لكنهم يعلمون  
النتيجة.

نظر وارويك للأسفل في صمت كإجابة وأصحة لها فسألت متأملة:  
«ماذا لو كنت مختارة؟»

رفع رأسه ونظر إليها ثم هز رأسه قائلاً: «لقد أحبرتك، ذلك  
أسوأ».

قالت بعدم فهم: «لكن لماذا؟ أليست العنق كائنات للسلام؟»  
«صحيح، ما عدا المخت...» صمت وارويك عندما فُتح باب البيت  
بقوة وبشكل مفاجئ.

نظر للباب تزامناً مع وقوف كيارا الفرعة ليجد أنه أليكس، نظر له  
وارويك باستغراب فتحركات أليكس أشبه بالهواء الخفيف الصامت  
دائماً، ثم بعد لحظة فهم السب من تعابير أليكس العاضبة تجاهه، علم  
أنه لا يريد أن تعرف كيارا ما كان على وشك قوله، لذا قام بمقاطعة  
حديثها بهذه الطريقة.

قالت كيارا برعب: «ما الأمر؟ هل هناك من يلحق بك؟!!!!»  
التفت لها أليكس بابتسامة صغيرة قائلاً: «لا، أعتذر إن أهرعتك، لم  
أنتبه للقوة التي استخدمتها» ثم التفت لوارويك وتبادلا النظرات بينما



بقت كيارا عبيها بينهما حتى أغلق أليكس الباب وأعلمها «سأبدل  
ملاسي سريعاً» ثم توجه لعرفته دون أن يلتفت مرة أخرى.

وقفت كيارا في مكانها باستعراب ثم توجهت للمناء الخفي  
ليستوقفها وارويك: «إلى أين؟»

التفت له بحاح مرفوع وقالت: «هل أنت قلق علي؟»  
قلب عبيها وأجاب ساخراً: «لا تكوني سخيفة، لا أريد لأليكس أن  
يتأذى محاولاً هابتك».

نظرت له سارحة في أفكارها عن العلاقة التي تجمعها والطريقة  
التي يهتم بها بعضها ببعض، تساءلت إن كانت ستحظى بصديق  
مقرب يقلق عليها هكذا في يوم ما، أم أن موتها سيكون أقرب من  
ذلك.

تنهدت أخيراً وقالت بصوت مكتئب أثناء توجهها للمناء: «لا  
تقلق، لا أريد لأليكس أن يتأذى كذلك» ثم أكملت وهي تفتح الباب:  
«أريد بعض الهواء النقي فقط».

كان أليكس يقف في منتصف الدرج مصتاً لها، وما أن خرجت  
كيارا حتى أكمل طريقه للطابق العلوي، فتح باب عرفته وتوقف فجأة  
عندما اصطدمت بأنفه رائحة كيارا، نظر حول الغرفة ليلاحظ هالتها  
في جميع أنحاءها، هربت من فمه ضحكة مكتومة عالماً أن قصرها تمكن  
مها في النهاية، ثم دخل الغرفة متبعاً هالتها.

وجدتها على المكتب حيث يكتب فروضه، وانتسم بزاوية فمه  
عندما اتبه هالتها على طرف سرير، كما على المصدة، والمصباح  
وحتى الحدران، لم تكن هالتها فقط بل رائحتها منتشرة في جميع أنحاء  
الغرفة، كان من الواضح له أنها كانت تحوم بداخلها بفصول، هر رأسه  
بسلام متسماً ثم دخل لحمامه وأخذ حماماً بارداً.

سمع صوت صعود وارويك ودخوله للغرفة، وعندما خرج من  
الحمام وجده على السرير وقد مسحت هالته القوية هالة كيارا التي  
كنت بطرف السرير، نظر له بانزعاج قبل أن يقول:

«ما الذي تريده؟ عذا إخبار كيارا بأمور ليس عليها معرفتها!»

ثم خرج من الغرفة ودخل الغرفة المجاورة التي حوّلها لخرانة كبيرة  
له، بينما قل وارويك بلا اهتمام وهو يلحق به:

«هي من كانت تسأل».

قال أليكس بينما كان يمرح لنفسه ببعض الملابس: «لقد ولد  
بداخل هذا العالم أما هي فتعرف عليه للتو، بالتأكيد لديها الكثير من  
الأسئلة».

قال وارويك لصديقه المترعج: «ستعلم عاجلاً أم آجلاً، لا يمكنك  
إخفاء حقيقتها عليها».

أرحن أليكس كتفيه محاولاً الاسترخاء وقال مهدوء: «قد لا تكون  
الحقيقة».



قال وارويك بغضب: «كُف عن ذلك! حساً، قد تكون هجينة مسالمة ومختلفة عمن مسقوها!! أما حقيقة العنقاء المحثارة فلا جدال فيها! لذا توقف عن خلق الأعذار لحياتها».

قال أليكس برود: «ما الفرق؟ إن كانت المختارة بالفعل! فلا يمكن لأحد ردع النبوءة».

قال وارويك باستكبار: «إذا أنت لن تفعل أي شيء لإيقاظها؟»  
أحابه أليكس مرعجاً: «محاولة إيقاف قدر روح العنقاء جرم عظيم!!» ثم اقترب منه وقال بصوت منخفض: «إن كانت كيارا غير هجينة فعليك تقبل واقع أننا جميعاً سنموت على أيديها!»

## تدريب

«محاولة إيقاف قدر روح العنقاء جرم عظيم!!» أجابه أليكس  
مرجراً ثم اقترب منه وقال بصوت منخفض: «إن كانت كيارا غير  
محببة فعليك تقبل واقع أنها جميعاً منتموت على يدها، وهذا ليس  
خطأها، بل قدرها المحتوم الذي ولدت من أجله».

سأل وارويك سحرية: «وهل تظن أن الجميع سيتركوها لتكمل  
قدرها؟» ضحكت ضحكة مكتومة ثم تابع: «فكر جيداً، إن كان الشر  
الصبون لا يريدون الموت وهم على علم بقدمه لهم يوماً ما، فما بالك  
بالحالدين!!!»

أجابه أليكس مبتعداً عنه: «الحالدين لن يتقلوا أمرها في كلنا  
الحالين، إن كانت الأنثى المختارة أم سومو عفيفة» ثم توقف وأكمل  
بأسى: «وأستطيع رؤية أنك لا تتقبلها كذلك» حينها سمع صوت  
الباب معلماً دخول كيارا من المصعد الخلفي، فليس ملاحظته بسرعة وقال  
قل أن يهرح: «كيارا ليست النهاية، بل الرسول المنعذ لها، إنه قدرها  
الذي وعدنا به، وعلى الجميع تذكر ذلك».

ثم نزل الدرج تاركاً صديقه حلفه ليمكر في الأمر، وجد كيارا تقف  
في المنطح تنظر حولها كطفل تائه فقال:

«ما الأمر؟»

التفتت إليه ثم أحانت: «لا شيء»، أشعر بالملل فقط» ثم أشارت  
بيديها حولها مصيفة: «لا شيء» لفعله ها»

تلقت حول المكان ثم إليها مجدداً. «يمكننا التدريب لكن ...»  
نظر للفناء الخلمي وأكمل: «حرارة الشمس قد تؤثر على تحكمك  
بحرارتك».

أصافت متذمرة. «كما أنها مرعبة، لم أستطع القاء حارجاً سبب  
الشمس».

اقترح عليها: «يمكننا المحاولة هنا لكن قد تسبب حرق جزء من  
المنزل».

اتسمت ثم قالت: «لا بأس، أستطيع الانتظار حتى الغروب، ليس  
علينا حرق أي شيء».

أنى صوت وارويك من منتصف الدرج: «لدي الحل» نظر أليكس  
وكبارا بعضهما البعض بعدم تصديق، بينما أكمل وارويك عندما وصل  
إليهما: «أستطيع إخماد حرارتها كلما خرجت عن السيطرة».

أليكس بارتياح: «ولماذا سنفعل ذلك؟»

وصع وارويك يده على كتف صديقه وأحانه مطمئناً: «لا صرر من  
المساعدة».

قالت كبارا بحماس «هذا رائع!» ثم أمسكت معدتها وأكملت  
تألم: «الكسي شربت الكثير من القهوة، وعلى استخدام الحمام أولاً»



مشيت باتجاه دورة المياه ثم توقفت في منتصف الطريق وقالت: «امل  
ألا تعير رأيك؟»

استفت لها وارويك لتتسم له وتكمل طريقها، أعاد نظره لأليكس  
الذي قال ما أن أعلقت كيارا الباب:  
«ما السبب الحقيقي؟»

تنهد وارويك ثم أجابه: «لا نوايا سيئة لدي تجاه كيارا، إنها فقط...»  
فرك جبينه بإصبعه قليلاً وأكمل: «تذكرني بكالونيس»  
«أعلم» قال أليكس متيقناً فنظر له وارويك باستغراب قبل  
أن يكمل: «ليست كيارا فقط، بل كل هجين مررنا به منذ حادثة  
كالونيس».

أوما وارويك بتهم ثم قال: «على أية حال، أنت بحق شأها».  
قال أليكس مهتماً: «بشأن الأنتى المختارة؟»  
«ليس ذلك محسب» أجابه وارويك ثم أكمل على مصصر. «قد  
تكون سومو لكنها مختلفة» رفع أليكس حاجبيه بدهشة فحكى له:  
«لقد حاولت مهاجمتها اليوم و.....»

قاطعته أليكس غاضباً: «ماذا؟»  
رفع وارويك يديه أمامه مستدركاً: «أهدأ! لم أهاجمها فعلاً» ربحر  
أليكس بعدم صبر فأكمل وارويك بسرعة: «لاحظت اختلاف هالتها  
اليوم، وعلمت أنك بدأت تتدربها».

قال أليكس من بين أسنانه منذراً: «اختصر!!»

وصح وارويك موقعه بكلمات متسارعة. «أردت استغزازها حتى تبدأ بالهجوم وتقتنع أنت أنها خطيرة» ثم تنهد قائلاً: «لكنها... لم تهجم» عقد أليكس حاجبيه ففسر أكثر. «لقد تركت النار تقودها، كان الأمر واضحاً في هالتها والطريقة التي توجهت بها، ومع ذلك لم تهجم».

أليكس بتحير: «أتقصد...»

«أجل» أجاب وارويك مؤكداً: «قد تكون أقوى مما تتخيل، لقد تحكمت في قوتها بسرعة غير متوقعة».

خرجت كيارا من الحمام وتوجهت للمطبخ بفقرات متحمسة، لكنها ما أن وصلت إليهما حتى انتهت لتعير الجو المحيط بهما، نظرت هما باستغراب فقال أليكس مشيراً للطاولة:

«هل يمكننا التحدث؟»

أومأت وتوجهت للكرسي قائلة: «ما الأمر؟»

«لا شيء يدعو للقلق» أجابها أليكس مطمئناً بصوته الهادئ وحلس عن الكرسي المقابل لها، ثم بدأ يخبرها بما أحبره به وارويك قل قليل قالت عندما انتهى. «ما المعنى من كل ذلك؟»

أجابها أليكس: «علينا البدء بتدريبك حالياً، وعلينا تكثيفه كذلك» ثم التفت لوارويك فأوماً له فوراً علماً مقصده ليكمل: «وارويك في الصباح وأنا في المساء».



سألت بثوتر: «لكن لماذا الاضطراب المفاجئ؟»  
«لماذا لم تهاجمي وارويك اليوم؟» سأل أليكس بينما نظر وارويك لها  
بترقب، لكنها أجابت ببساطة مشيرة لوارويك:  
«لأنه صديقك، كما أنني ممتنة له» ثم أشارت لتقديمها: «فقد عالج  
قدمي».

أليكس بذهول: «كيف استطعت فعلها؟»  
أجابت باستعراب: «ليس بالأمر الصعب، لم أفعلها وحسب».  
قال أليكس بابتسامة انبهار: «هذا هو السبب، عندما تتركين الحرارة  
تقودك ليس من السهل استرجاع القيادة مرة أخرى حتى روال الخطر،  
استرجاعك لها في اللحظة نفسها يجبرنا بمدى قوتك».  
«إن كان هذا مقصودك فقد شعرت بذلك بالفعل» قالت متذكراً ما  
حدث: «أحست برغبة عارمة بإطلاق الحرارة من داخلي، كما لو أنها  
أرادت الخروج بأي ثمن».

سأل وارويك باهتمام: «وكيف قمتِ بردها؟»  
«كما كنت أفعل كل سنة» أجابت بلا مبالاة ثم أكملت بشرود: «لم  
أطس أبداً أنني إن تركتها تخرج سوف تؤدي من أمامي»  
قاطعها وارويك رافعاً يده لإيقافها عن الحديث: «لحظة! ما الذي  
تعنيه بكل سنة؟»

«كن يداهمي هذا الشعور في يوم مولدي من كل سنة، وهذه السنة

كانت الأشد» قالت بأسى للذكريات التي لم ترد تذكرها فقد كانت تُلقى في العلية كل مرة وتوصف بالكاذبة.

قال وارويك مدهوشاً وهو يجلس على الكرسي المجاور لأليكس: «أوووووه، هكذا إدا» نظر له كل من أليكس وكيارا باستغراب فأعلمهما بابتسامة واسعة: «هكذا ظلمت غتفية لثمانية عشر عاماً!»

أليكس متكهناً. «أنت تعلم أي تعويذة استخدمت، أليس كذلك؟»

أوما وارويك بانتشاء وقال: «لم تكن تعويذة إخفاء، بل ربط».

«ربط؟» سألت كيارا بجهالة لكل ما تسمعه.

«أجل، تم ربط قوتك حتى لا يستطيع أحد تتبعها، هذه حركة دكية للعاية» قال ثم وقف واتكأ يديه على الطاولة «لا بد أن محاولتك قمع هذه الحرارة كل مرة كانت ساء في صمود التعويذة، ثمانية عشر عاماً مدة طويلة لكبح نار العنقاء!» نظر بعيداً عنها وتركيز ثم أكمل بابتسامة: «لهذا استطعت التوقف عن الهجوم، أنتِ تتدربين على السيطرة عليها طوال حياتك!»

صدرت ضحكة مكتومة من أليكس فجأة جاذبة انتباههما، نظرا له بانتظار توصيح فقال: «هذا يفسر كل شيء» نظر لكيارا وهر رأسه مبتسماً: «خراقتك الدائمة حولي».

قال وارويك مستغرباً: «صحيح، لقد قلت إنها حرقاء جداً، لكنني لم ألاحظ ذلك خلال الأيام السابقة!»



عقدت كيارا حاجييهاماستياء. «قلت له إسبي حرقاء؟»  
ضحك أليكس وقال مازحاً: «بل شديدة الحرقاة» عقدت ذراعيها  
وأكمل: «لكن صريحين» لقد كنت تسقطين في كل مرة أمرها من  
حانك، كان الأمر غريباً جداً».

قال وارويك بإعجاب: «أنت مذهشة!» التفتا له يسأها أكمل محركاً  
يديه في الهواء لشدة حماسه: «ما يقصده أليكس هو أن خرافتك كنت  
بسبب قوتك المكتوبة، ووجودك بالقرب من مصاص دماء كان  
كالتحريض لها، وبما أنها كانت تحاول الخروج؛ كنت تفقدن السيطرة  
على توازنك».

سألت كيارا مترعجة وقد بدأت تفقد صبرها: «وما المدهش في  
الأمر؟»

أجابها وارويك مشيراً لأليكس: «من المفترض أن تخرج قوتك عن  
السيطرة بسبب وجودك بجوار كائنات خطيرة، لكن كل ما خرج عن  
السيطرة هو توازنك! هل فهمت مدى قوة التحكم التي لديك؟»

قالت باستنكار: «لكنه جسدي!» ثم أضافت ببررة: «من الطبيعي  
أن تكون في اليد العليا فيما يجري به!»

قال أليكس مهدوء. «ربما لهذا السب استطعت إبقاء التعويذة فعالة  
كل هذا الوقت» ثم وقف قائلاً: «ولهذا أيضاً علينا التدريب».

تبعته كيارا بالوقوف وقالت بحيرة: «لكن إن كنت أستطيع التحكم  
بها، فلم علي التدريب صباحاً ومساءً؟»

قال متوجهاً للمساحة الخالية التي بين المطبخ وباب الفناء الخلفي:  
«لأن إبقاءها بالداخل يختلف عن توجيهها للخارج، عليك التدرب  
حتى لا تتسبب بإحراق غابة كاملة في محاولة لإشعال عود ثقاب».  
اقشعر حسد كيارا لما قاله، فخطأ بهذا الحجم عواقبه جسيمة بلا  
شك، لحقت به وخلفها وارويك الذي خرج للفناء الخلفي ثم دخل  
وبيده قطع من النجيل، تدمر أليكس مستاءً فور رؤيته فقال وارويك:  
«آسف سأعوضك فوراً» ثم رفع يده وفرقع بإصبعيه قائلاً:  
«هكذا».

قال أليكس مضيق: «ليست الشيء نفسه».  
وارويك باستهزاء: «ما الفرق؟»  
أجابه أليكس عاقداً حاجبيه: «لقد أمصبت عدة أشهر أعطني بالتي  
في يدك، أما التي زرعتها بسحرك للنو فمزيعة».  
شهق وارويك بصدمة: «أتكلم عن سحري؟» ثم أشار للفناء  
قائلاً: «أذهب وانظر بنفسك، ليست مريفة!»  
قطع صوت شجارهما ضحكة كيارا التي جذبت نظراتهما لها  
باستكار فقالت: «شجاركما لطيف».  
قالا في الوقت نفسه: «لطيف؟!!»  
قال أليكس منملاً: «لقد قتل أعشابي!»  
وارويك بالانفعال نفسه: «اتهم سحري بالزيف!»

فهفت كيارا بصوت عالٍ حين لم تستطع حبس صحكها أكثر،  
ثم ابتلعت ما تبقى منها عندما التفت عيناها بأعينها العاصنة، وقالت  
«تسامة مخرجة».

«آسفة، أنا لم يكن لي أصدقاء أبداً لأنشاجر معهم هكذا».  
تحولت بطرات كل منهما للشفقة فوراً، فقال وارويك:  
«أبدأ؟» هزت رأسها نفيًا فتهد وقال: «يا إلهي أنتِ مثيرة للشفقة!»  
وطبطب على كتفها مشفقاً «حسنًا، سأكون أول صديق لك».  
ابتسمت وقبل أن نجيب محم اليكس مقاطعاً: «النبدا».  
أوما له كل منهما ثم مد وارويك قطعة من السجيل قائلاً: «حذي يا  
صديقة».

تناولتها كيارا ضاحكة ثم ردت بمرته نفسها بمراحة: «شكراً يا  
صديق».

هز اليكس رأسه باستلام لتصرفاتهما الطفولية والطريقة السريعة  
التي تعيرت بها علاقتهما، ثم صفق يديه. «لركر أرجوكما» ثم تهد  
وأكمل: «لا أظن أنكما ستأخذان نمازين الصباح بجدية مدوني».  
رفع وارويك حاجه متحدًا قائلاً: «هل أنت واثق مما تقول؟»  
أطلق اليكس شعنيه ورفع يديه في الهواء مستسلماً وقال: «أسحب  
كلامي».

«حسنًا» قالت كيارا ورفعت يدها التي حملت السجيل أمامها «ما  
الذي علي فعله بهذه؟»

«هذه» قال وارويك عائداً للخنف «عليك إشعال طرفها».

كيارا باستعراب: «فقط؟»

قال أليكس محدبة: «لا تستهبي بالأمر، عليك إشعال طرف فقط»

أومأت له وبدأت تنظر لتلك العشة السحيلة مركزيز، ثم بعد عدة لحظات عقدت حاحبها وقالت: «كيف أستدعي الحرارة؟»

أجاب أليكس رافعاً سياسته: «بتركيز تام» ثم رفع الوسطى وأصاف: «ولا يمكن استدعاؤها، أنت مسعها».

كيارا مستتحة: «إذاً علي توليدها».

أوما لها وقبل أن تسأل كيف أشار بإصبعه لصدره ثم لرأسه ففهمت مقصده، توقع أليكس أنها ستأخذ عدة أيام حتى تكتشف الطريقة الصحيحة لتوليدها لكنه نجاها واتسعت عيناه عندما اشتعلت كامل ذراعها بالنار، فرغت كيارا في البداية وهزت يدها لإطفاء النذر ثم أدركت سريعاً أنها لا تحرقها، فوضعت كمها الأخرى فوقها وضحكت قائلة بذهول:

«كيف ذلك؟»

أشار أليكس لوارويك فالتمعت عيناها وانطمأت النار، نظرت كيارا لكم كنزتها غير المحروق معدم تصديق وقبل أن تسأل قال أليكس:

«الأمر المميز بشأن نار العنقيين، أنها لا تحرق إلا ما خرجت من أحله، قد تشتعل لكنها لن تقوم بإحراق إلا ما تريديه».

اتسمت كيارا قائلة: «هذا رائع!»

قاطعها وارويك: «لكن إن فقدت السيطرة، فقد تقوم بإحراق كل ما أمامها» تبذلت ابتسامتها للقلق فقال معترفاً: «من الجيد أن لديك صديقاً مثي لتدريتك» ثم اتسم وأكمل: «كما أنك تجيدين السيطرة» قالت بعزيمة. «حساً» ومدت يدها طاللة قطعة أخرى: «لنحاول مرة ثانية» ثم تكرر ما حدث لكنها هذه المرة أطفأت دراعها المشتعلة بنفسها وقالت مرعجة: «إطفاؤها سهل، لكن إشعالها هو صوي».

«مرة أخرى» أمر أليكس وكرر أمره في كل مرة تعطل فيها بلا أي تعليق أو كلمات مشجعة، وبعد محاولات كثيرة بدأت ترعج أكثر وأكثر من فشلها، ثم جرت بعصب فاشتعل كامل جسدها، حاولت إطفاءها ولم تستطع فقالت بذعر:

«إنها لا تنطفئ!!» التهمت عينا وارويك مرة أخرى فخمدت في ومضة عين، تمست كيارا بعمق حتى تهدأ ثم مدت يدها قائلة: «أعطني واحدة أخرى».

ناولها وارويك قطعة أخرى ثم تكرر الأمر وساعدها وارويك لإطفائها في كل مرة، وبعد العديد من المحاولات قال أليكس: «هذا يكفي».

«لكسي لم...» قالت كيارا معترضة ليشير لها أليكس للعشاء الخلفي، النفثت ووجدت أن الشمس قد غربت، ثم سر لها أكثر:

«أنت منفعلة، كما أنك منهكة، ثم علي إطعامكما» أشار لوارويث وأكمل: «وهذا الشخص على وشك الانفجار» التفتت له كيارا لتجد تعابير وجهه متجهمة كالأطعمال، بينما تحدث أليكس مستعداً عنها: «درس اليوم هو ألا تتركي مشاعرك تقودك، فعلى الأغلب أنك ستفقدن السيطرة» حمل هاتفه وأدخل رقماً ثم وضعه على أذنه وأشار لوارويث قائلاً: «الدرس الثاني هو أن عليك إطعامه دائماً وإلا فسيفقد هو السيطرة» ثم طلب البييتزا.

رمت كيارا جسدها على الأريكة وقد شعرت بالإسهاك بالفعل، نظرت للسقف بتركيز لاحظته أليكس فقاطع أفكارها: «لا تحاولي التدريب وحدك، قد تحرقين المنزل».

سألت بحيرة: «ألم تقل إنها لا تحرق إلا ما خرجت من أجله؟» أليكس وهو يجلس مقابلها: «وما الذي تفكرين بإحراقه الآن؟» كيارا بعد أن اعتذلت في جلستها: «لا شيء»، فقط أحاول إخراجها. «وهذا ما توقعته» قال ثم نهاها بحذراً. «لا تفعل ذلك أبداً، فالنار العابثة تحرق كل ما حولها».

كيارا بعدم فهم: «عابثة؟» أليكس معسراً: «غير الموجهة، عندما لا يوجد هدف لها، يصبح كل شيء هدفاً».

كيارا بخوف مما كانت على وشك فعله: «حقاً؟»



صاح وارويك مقاطعاً لها من طاولة الطعام: «أين الطعام؟!!!!!!»  
أجابه أليكس ببرود: «في الطريق».

وارويك من بين أمتائه بغیظ: «يا لك من مصيف سيئ».  
رفع أليكس كتفيه بلا مبالاة ف ضرب الأخر على الطاولة، بينما  
نظرت لها كيارا بحاجبين مرفوعين ثم عادت واستلقت على الأريكة  
مرة أخرى، وبعد لحظات رن جرس الباب واستلم أليكس علب  
البيتزا التي طلبها، ثم وضعها على الطاولة أمامها وتوجه للأريكة  
حاملًا كتاباً بيده.

«أخيراً» قال وارويك مشاولاً أول قطعة ثم أسهاها في ثانيتين وتناول  
الثانية سريعاً أمام أعين كيارا المصدومة.

«أنت تعاجني باستمرار» قالت ضاحكة لكنه لم يرفع عينيه ها  
واستمر بالأكل حتى بدأت كيارا بمشاركته، انتهى وارويك بينما  
حمدت كيارا بيدها آخر قطعة متبقية، رمتها أمامه قائلة بتقرر: «لا  
أستطيع، سأتقياً إن أكملتها» حملها وارويك بلا تردد وأكملها سريعاً،  
بينما أبعدت هي عينيها في اشمزاز قل أن تقول: «بشأن العتي؟» ثم  
نظرت لأليكس وأكملت: «متى ستقوم بإحضاره؟»

أعلق أليكس الكتاب قائلاً: «لم أشعر بوجوده اليوم في المدرسة»  
ثم وقف وتوجه لها وشاركها الخلوس على الطاولة التي بدأت كيارا  
بتنظيفها حالما جلس، نظر أليكس لوارويك وقال: «كنت أفكر أن  
تذهب أنت للميتم لإحضاره بدلاً عني».

وارويك منرة مطحية: «إحضار الهجين؟»

«بحر بحاجته، فقد يكون ذا عون لنا» أحابه أليكس بينما انكمشت كبارا في مكاسها لسرة وارويك الباردة، وقد أحست أنه عاد لكرهاها لأنها هجينة كذلك، وقفت وحملت علب البترا المارعة بصمت وهمت بربيعها في صندوق المهملات الكبير بالخارج، وقف أليكس وأمسك بها قائلا «صندوق النفايات خارج حدود التمويذة، سألقبها أب» التفت لوارويك مؤباً: «وأنت لا تقم بالمساعدة أبداً».

رفع وارويك يده ثم فرقع بإصبعيه فاختمت العلب من يد أليكس وقال: «إذاً الهجين» اتكأ على الطاولة أمامه وأكمل: «تريد إرسالني متخفياً حتى لا نعطيهم أثراً لمكان وجود كيارا» ثم أوماً موافقاً وأصاف: «فكرة جيدة» وقف على استعداد للذهاب، ثم نظر لكيارا قائلاً لها: «لكسي أريد بعض المساعدة» ومد يده باتجاهها لتقف معه

## لأنها كيارا

استلقت أمبر على سريرها وعلى وجهها ابتسامة واسعة، بعد أن استعدت ليومها الأول في مدرسة ريمر ريتش، التفتت لحقيبتها المدرسية الجديدة وتنهدت سعادة ثم أغمضت عينيها محاولة النوم. وقف رو بجانب الباب متحمياً، وفهم خلال الأيام السابقة أن الميتم يرسل أفضل طالباته لمدرسة البلدة كنوع من المح، وأن كيارا كانت الأفضل وأمر من بعدها، ولأن كيارا اختفت، أحدثت أمبر مكانها.

بحث في كامل البلدة محاولاً إيجاد كيارا لكنه لم يجد أي أثر، يذهب في الصباح للبحث ويعود للميتم في المساء، يلحق بأمبر أينما ذهبت متخفياً ويراقبها بصمت، كما رأى الساحر الذي أتى للميتم باحثاً عن كيارا بشكل واضح، ولاحظ أن الساحر انتبه لوجوده لكن رو لم يظهر له لتوجسه منه.

شد على قصتيه وهو يفكر بما قد يريد هذا الساحر من كيارا، ومن أعطاه مهمة البحث عنها، ثم تنهد ييأس لشعوره بالعجز عن حمايتها بعد أن وعدا باللاحاق بها.

دخل للمعرفة بعد أن هدأت أصوات الفتيات لدخولهن في النوم، جلس على سرير كيارا العار و تأمل أمر المبتسمة معلقة عينيها، كان

من الواضح أن حماسها لن يتركها للنوم الليلة، تنهدت بسعادة مرة أخرى ولم يستطع رو منع ابتسامته حينها.

ما كانت إلا لحظات قليلة حتى انغمس جسده متأهباً للقتال فوراً، وسقط تحميه لشعوره هالة سحر قوية في الميتم، نفسه الساحر الذي أتى من قبل، لكن هالته أقوى الآن، شيء لم يشعر به من قبل، كان من الواضح أنه لم يأت هذه المرة للسحت، بل للقتال.

نظر لأمبر بقلق، فإن وصل الساحر إليه لقتاله في الغرفة فلن تكون الوحيدة المتضررة، فكر سريعاً وقرر سحب الساحر للمحارج، انتقل في لحظة للدخل الميتم وانتظر اقترابه ثم في لحظة أخرى انتقل للساحة الخارجية المقابلة للميتم، ما كانت إلا ثوان معدودة حتى ظهر له وارويك حاملاً معه خفين ذوي لون أسود.

عقد رو حاجيه بينما ابتسم الذي أمامه ابتسامة ملتوية مخترعة لجراح خطته، ارتاب رو منه فهالته لم تكن عادية، هالة لا يحملها أي ساحر، بل ساحر عتيق، ساحر لن يستطيع قتاله أبداً، ثم لاحظ أمراً غريباً، الخفان في يده يحيط بهما شيء غريب لم يفهمه أو يستطع تفسيره، حدق بهما لوهلة قبل أن يقول وارويك:

«لدي شيء لك» ضاقت عيارو بريية قل أن يكمل الآخر: «شيء تبحث عنه».

ثم رفع يده التي تحمل الخفين أمامه وهرها مرة واحدة ليكشف ما كان يحيط بها.. هالة كيارا، مختلفة قليلاً، لكنها بالتأكيد هالتها.

اتسعت عينا رو قائلاً: «أين هي؟»

أجابه خافضاً يده: «تنتظرك».

سأل رو بلهفة: «أين؟»

«تسمي» قال وارويك ملتفتاً لكنه توقف عندما قال رو:

«ولم أثق بك؟»

تنهد وارويك بضجر وأجابه: «ليس لدينا متسع من الوقت» ثم رفع الحصى وأكمل: «لقد انكشفت هالتها، أي أن من يبحثون عنها في طريقهم لـ...» حينها توقف وارويك لظهور عدد من الحالات السحرية حولها فجأة، نظر لرو وتذمر بانزعاج قائلاً: «أرايت؟»

لكن رو لم يكن مزعجاً مثله، بل كان متوتراً بشكل واضح، متأهباً للقتال، اقترب وارويك منه حتى وقف بجانبه، أمسك بذراعه ثم سحبته للحلف ببطء، استغرب رو وقبل أن يستطيع قول أي شيء طهر ساحر أمامها مستعداً للهجوم.

انتمض رو للدفاع لكن وارويك لوح بيده أمامه فاحتفى الساحر فوراً كالغبار، عقد رو حاجبيه قبل أن يظهر ساحر آخر ليلوح وارويك بيده بلا مبالاة مرة أخرى، فاحتفى الساحر سريعاً، وعندها ظهر خمسة سحرة معاً، غمغم وارويك محتضاً قبل أن يرفع يده بانجاسهم وينقر إصبعه في الهواء ليختموا جميعاً مرة واحدة.

نظر له رو بفهم معنوح لذهوله ثم قال: «ما الذي فعلته لهم؟»

«أرسلتهم لمكان بعيد لن يستطيعوا العودة منه قبل عدة أيام» أجابه وارويك ثم أكمل. «والآن اتسعي قبل ظهور النقية».

التفت وارويك ليظهر أمامهما ساحران، ثم اثنا آخرا، ثم مدؤوا بالظهور واحداً تلو الآخر حتى ظهر أكثر من عشرين ساحراً محيطاً بكل واحد منهم قوته السحرية المهيأة للهجوم.

قال رو مرهبة: «يا للهول!» فالتفت له وارويك بحاجب مرفوع وقد شعر بالإهانة لاستخفاف رو بقوته فأكمل مبرراً «هذا ليس مكاناً للقتال» ثم أشار بيده للميتم: «هناك فتيات وأطفال بالداخل». «حسناً إذاً» قال وارويك وفرك كفيه أمامه ثم بدأ بتعريقهما ببطء حتى ظهرت كرة سحرية فضية بينهما يزيد حجمها كلما اتسعت الفجوة بين كفيه، أحاطت عروق فضية ذراعيه وصولاً للكرة التي يولدها أمامه، بدا لرو أنه سيقوم بتفجير المكان لكنه لم يستطع قول أي شيء لخوفه مما يراه، بدأ السحرة هجومهم باتجاههما فاتسم وارويك بعروق قاتلاً: «إلى اللقاء».

ثم رفع يديه للأعلى وفرقهما لتكر الكرة حتى أحاطت روو وارويك بداحيها تماماً، في الوقت نفسه الذي توجه فيه السحرة ضراباتهم، لكنهم لم يصيروا أيّاً منهما، ثم تقلصت الكرة بسرعة حتى اختتمت في الهواء بلا أثر لوارويك أو رو.

تلعت السحرة حولهم بحيرة بينما اختفى بعضهم ليمشطوا المكان، لكن سرعان ما عادوا بلا نتيجة.

قال أحد السحرة بعصب: «تَبّاً!! فقدناهما!! لقد كان أول دليل لما  
مذا أيام! والآن اختفى كل شيء!!»  
ربت ساحر آخر على كتفه قائلاً: «ليس كل شيء» ثم أشار للحميين  
اللذين تركهما وارويك حلقه على الأرض.



قالت كيارا بينما كانت تحوم دهاياً وإياباً: «لقد تأخر».  
«يمكنك الاعتماد على وارويك» أجابها أليكس ثم نظر لقدميها  
الحافيتين بعد أن أحد وارويك خفيها، وقف وتوجه للطبق العلوي  
ثم عاد ويده خفان آحزان، توجه إليها وعندما هم بإعطائها ما بيده  
ظهر حلقه وارويك وجانبه رو، لم تشبه كيارا لأليكس وتقدمت سطة  
باتجاهها ونظراتها مثبتة على الفتى الذي أبقدها بينها يادها هو الطرات  
كذلك، ملأ الاطمئنان ملاحه لرؤيتها ثم تهد براحة وابتسم، ولدافع  
لم تفهمه كيارا توجهت إليه بخطوات سريعة واحتضته، لفّ دراهيه  
حولها بسعادة بينما نظر لها وارويك باستغراب ثم توجه لأليكس الذي  
كان يظرفها بلامح باردة حالية من التعابير

قال أليكس ببرود: «تأخرتما».

تهدد وارويك قائلاً: «واجهتا بعض العقبات».

سأل أليكس دون تحريك عينيه عن كيارا التي ما رالت تحتضن رو

«عفت؟»

أجابه وارويك معسراً. «واجهنا بعض السحرة، يبدو أنهم متلههون  
لقتلها، لم يأخذ الأمر دقيقة واحدة حتى ظهرُوا» لم يحبه أليكس فالتفت  
له ولاحظ بروده فوراً، فهم وارويك السبب لكن فصل عدم التحدث  
بالأمر فربت على كتف صديقه وحسب، ثم انتبه للحقيق في يده فقال:  
«تأا» التفت له أليكس مستغفراً فأكمل متكدرًا: «سيت الحقيق»  
عقد أليكس حاجبه ثم أغمض عينيه بإحباط قل أن يقول: «لا  
تخبرها».

«لك...» بدأ وارويك معترضاً لكن أليكس قاطعه:  
«الخوف سيغطي من فعالية تدريبها» التفت لكيارا وأكمل: «يجب  
أن يكون ذهنها صافياً».  
أوما وارويك موافقاً على مصص ثم توجه للمطبخ ليعد الشاي،  
بينما سحبت كيارا ذراعيها من حول رو ثم أمسكت بيديه بسعادة قبل  
أن تسحبه لطاولة الطعام وتجلس بجانبه.  
«إذا أخبرني عنك» قالت بحماس لينتهد أليكس ويتوجه للمطبخ،  
أخذ إبريق الشاي من وارويك قائلاً:  
«سأعده أنا».

نظر له وارويك لوهلة ثم توجه لطاولة الطعام وجلس مقبلاً لرو  
الذي كان يقول:

«ما الذي تريد من معرفته؟»



«اسمك مثلاً» قالت كيارا وصحكت بإحراج.  
عقد وارويك حاجبيه قائلاً: «صحيح... أنتما لا تعرفان بعضكما  
بعضاً» ثم نظر باستعراب ليدىها اللتين تحيطان بيده.  
«نلي» قال رو ثم التفت لكيارا وأكمل: «أنا أعرف كيارا».

قالت بلهفة: «حقاً؟»

أوما لها قائلاً: «اسمي هو رو راندكرو وأنا...».  
ضحك وارويك مقاطعاً له وقال مشيراً لها بكلتا يديه: «هذا يعسر  
الأمور» نظر كل من رو وكيارا إليه بعدم فهم قبل أن يكمل: «أنت من  
سلالة راندكرو».

خرج أليكس من المطبخ وبين يديه إبريق الشاي وثلاثة أكواب.  
«سلالة؟» قال رو باستغراب في الوقت الذي وضع فيه أليكس  
الشاي على الطاولة، التفت له رو عندما لاحظ وجوده ثم أشار  
بإصبعه إليه قائلاً: «أنت!!»

نظر له أليكس ثم ليدى التي تمسك بها كيارا ثم لعبسها اللتين قابلته  
هوراً، والتفت برود ليجلس بجانب وارويك بينما عقدت هي حاجبيه  
بخمة لئلا يراه الباردة التي لم تعتدها.

«لقد كذبت علي!» قال رو لأليكس الذي لم يجبه وبقي محديقاً بأيديهما،  
ببداًت كيارا تحكي له ما حدث منذ أن تركته في الساحة التي تم  
حرقها فيها، وكيف وصلت لأليكس وبيته المحمي، والتدريبات التي

كانوا يقومون بها، وعندما انتهت من سرد كل شيء سألت بارتيت، «لم  
تقوم بمساعدتها؟»

شد أليكس على قمصته أسفل الطاولة مانعاً عايج مجيء. «حلاًفاً  
عنك! أن أعرف كيارا، مذهب للمدرسة نفسها ونجلس على كرسيين  
متجاورين يومياً، لا أحتاج لـب حتى أقوم بمساعدة صديقة»

عقد رو حاحبيه بعدم ارتياح وتبادل نظرات حادة مع أليكس، بينما  
بدأ وارويك مستمتعاً بالأمر، نقلت كيارا بطراتها بينهما بعدم فهم لما  
يجري لكنها شعرت بالتوتر في الجو فقالت.

«وارويك!» توترت قليلاً عندما التفت الجميع إليها فحاة لكنها  
أكملت: «كنت تقول أمراً عن سلالة ما؟»

«أجل» قال وارويك ثم أمسك الإبريق وبدأ سكب الكوفي مردفاً:  
«أبناء الغرب» نظر لرو وقال باستغراب: «لا يبدو أنك ملتم بالأمر»  
مز رو رأسه فسأل وارويك واصعاً كوب كيارا أمامها. «ألا تعرف  
أصولك؟»

أجاب رو: «توي والدائي قبل أن أستطيع المشي، لا أعرف ههنا إلا  
ما قيل لي».

نظر له وارويك بأسى وقال مداولاً كوب الشاي له. «أسف بشأن  
ذلك».

قال رو بانتسامة صغيرة: «لا بأس، أنا لم أعرفها حقاً».

قال وارويك قل أن يأخذ رشفة من كويه: «إدأ، ما الذي تعرفه؟»  
«لا أعرف عن أبي سوى اسمه، رونالد راندكرو» أجابه رو ثم  
أضاف: «وأبه من المتغيرين».

«صحيح» قال وارويك «سلالة راندكرو هي سلالة المتغيرين  
لدمربان، يلتقون بأساء الغراب، قواهم هريدة من بوعها» توقف وأحد  
رشفة من الشاي ثم ابته للامع رو المليئة بعلامات الاستمهام فقال:  
«أراهم أنك لا تعلم أي شيء عن قواك» هر رو رأسه بغيًا، هلتفت  
وارويك لأليكس وقال ساحرًا: «اطمئنان يتيان جاهلان تمامًا، لا بد  
أنهما زوجان مقدران».

صرّ أليكس على أسنانه بينما صحك رو بارتباك قائلاً:

«لا، لا يمكن ذلك» نظر لكيارا وأكمل «نحن عائلة».

استقمت كيارا في جلستها بأعين متسعة وقالت بصدمة: «عائدة؟»  
أوما رو قائلاً: «والدتي آيمايل آيليس هي أخت ماكسين آيليس»  
صمت قليلاً ثم أكمل: «والدتك».

صمتت كيارا الوهلة لاستيعاب الأمر قبل أن تقول بإحباط: «إدأ ما  
قاله أليكس صحيح، أنا أسة الساحرة التي حاربت عشيرتها».  
شد رو قبضته حول يدها وقال مواسياً: «وأنا اس أختها التي  
ساعدتها».

عم الصمت في المكان أثناء شربهم الشاي وجلوس أليكس بصمت  
بارد أرمك كيارا قليلاً قبل أن تتذكر أمراً ما، نظرت لرو وقالت:

«أين كنت خلال الأيام السابقة؟»

تذكر رو أمر فاحمرت وجتاه بحمل وأجابه مرتكاً «هه  
وههك».

سأل وارويك: «هل أنت من نظمت هالتها؟»

أوما مجيئاً: «ظننت أنه من الأفضل عدم وجود أي خيط يرشد  
لمكانها» نظر حول المنزل وأكمل: «لم أعلم أنها تحت حماية مشددة».

شعرت كيارا بامتنان بالغ له، لم تر الاهتمام سابقاً ولم تفهم لم قد  
يهتم شخص بها، لكن الآن لديها رو وأليكس، ووارويك نوعاً ما بها  
أنه لا يحاول قتلها بعد الآن، ما زال الأمر غريباً بالسنة لها، ولم تجد  
تفسيراً منطقيّاً... توقفت أفكارها عند كلمة تفسير فطرت لوارويك  
وقالت:

«لكن... ما الذي كنت تقصده سابقاً؟»

قال وارويك: «بشأن ماذا؟»

قالت بعدم فهم: «لقد قلت إن اسم رو يفسر الأمر؟ يفسر ماذا؟»  
ابتسم وارويك وقال مشيراً لها ولرو: «ألا تلاحظين أمراً غريباً  
بينكما؟»

طرت كيارا لرو فابتسم لها، عقدت حاجبها في حيرة قبل أن  
تقول: «لا، أبداً».

«هذا هو الأمر العريب» قال ثم اتكأ على الطاولة بذراعيه وأكمل  
«ألا تترين أنك تألفينه قبل التعرف عليه؟»

تذكرت حينها كيارا ثقتها الغريبة برو مدد لقائه، أمر لم نستطع تفسيره ولم تفكر بأمره، بل انجرفت خلفه من غير تشكيك، لم تشعر أن الأمر غريبٌ أبداً، بل طبيعي دون معرفة السبب.

«أتريدين التفسير؟» اقترح وارويك بعد انعقاد حاجبي كيارا الوقت طويلاً، أو مأت له بصمت فصيح فمه للتكلم لكن أليكس سبقه وقال بترم:

«هو عراب وأنت عقاء» ثم نظر لها وأكمل: «لقد أحبرتك أن الطيور تخدم العنق».

صاح وارويك معترصاً: «أليكس!! لقد أحبرتها بأفضل جزء!! لا تأخذ مني لحظتي!»

«إدأ أحدها» قال أليكس مزعجاً ثم وقف وحمل الإبريق والأكواب متوجهاً للمطبخ تحت أنظار كيارا التي لم تفهم سبب تدل مزاجه المفاجئ.

أخذ وارويك نفساً عميقاً مهدتاً نفسه ثم قال: «عل أي حال» وبدأ بالشرح لهما أن جميع الطيور تخدم العنق وأن العنق تحكمها وتستعين بها كثيراً، ولأن رو يحمل دم أباء الغرباب فهو تحت أمر كيارا التي تحمل دم العنق، ثم وضع أكثر: «خلاصة الأمر أنك تستطيعين الثقة به تماماً، فهو لا يستطيع حياتك أبداً، دمه لن يسمح له».

لكن رو قاطعه حينها بامعال: «لن أحونها أبداً!!»



نظر وارويك لكيارا وأشار لرو قائلاً: «هذا ما أقصده، عقله لا يتقبل مجرد التفكير بالأمر» ثم أشار لها بيده الأخرى متابعاً: «وأنت في اليد الأخرى لن تتحملي خسارته أو أذيته لإحساسك بالمسؤولية تجاهه» ثم سكت قليلاً وهو يفكر بالأمر قبل أن يقول: «علاقتكما أشبه بأم وأطفالها».

قال رو بعد أن التبس عليه الأمر: «لكن.. أنا لم أتحول من قبل، كنت أعلم أن والدي متغير، لكن لم أعلم أنه من أبناء الغرب سوى الآن، فكيف لي أن أكون غرباً؟»

«الأمر ليس غريباً بما أنه توفي قبل أن يستطيع تعليمك» أجابه وارويك ثم أردف: «لكن دمه يجري في عروقك، لذا ولاؤك لها أمر مسلم» صمت متفكراً ثم اقترح: «ربما أستطيع تدريبك أنت أيضاً».

قالت كيارا ساخرة غير مصدقة لما سمعته: «تدريبه على أن يصبح هجيناً؟ من بين الجميع أنت؟»

هرّ وارويك كتفيه بلا اكتراث «هو هجين في كل الأحوال» ثم نظر لرو بحاية قبل أن يتحدث: «سأرى إن كان سومو أم لا، إن كن كذبت» فمن الفصل له الاستعادة من جميع قواه بدلاً من تركها بلا جدوى» ثم أسند ظهره على الكرسي مصيفاً: «إذا كنت ستأخذ سلبات كوبك سومو، فتبقى من أحد الإيجابيات أولاً» ضحكت كيارا بعدم تصديق فقد وارويك نبذة أمرة: «لا تستعربي كثيراً يا صغيرة وادهبي للوم» توقفت عن الضحك فجأة فأكمل «أنا لا أتهاون في مهماتي ومهمتي

الآن هي تدريك... توقف ونظر لرو ثم صحح كلامه: «تدريكما،  
والآن اذهبا للنوم فقدأ يوم حافل».

عندها أتاهم اليكس وقال لرو مشيراً للعرفة التي استخدمتها كيارا  
سابقاً: «يمكنك استخدام تلك الغرفة».

تركت كيارا يد رو ووقفت لاتباعها هو الآخر، أعادت الكرسي  
لمكانه ففعل رو المثل ثم نظر لها منتظراً خطواتها التالية، توجهت حينها  
للدراج ولاحظت ملاحظته لها فالتفت وأعلمته:

«غرفتي بالأعلى» ثم أشارت للعرفة الخالية من المواعد: «وتلك  
غرفتك» أو ما لها فقالت: «ليلة سعيدة».

ابتسم لها وعندما همّ بالذهاب لعرفته انتبه لها تلتصق بالحائط  
وتصعد ببطء وحذر، فسأل بتعجب:

«ما الأمر؟»

توقفت كيارا بهدوء وقالت مدمرة دون أن تلتفت: «أنا لا أحب  
هذا الدراج أبداً».

ضحك رو ثم قال: «أفهم من كلامك أنك لم تتعلمي الطيران بعد»  
تهددت مكانها وقالت متمية: «قريباً، على ما أظن» ثم أكملت  
صعودها

هز رو رأسه باستسلام منسياً، ثم صعد الدراج حتى أصبح حلقها،  
وضع يداً حلف كنفها والأخرى حلف ركبتها ثم حملها بسرعة،

شهقت كيارا بهرع لكن لم يطل الأمر حتى أدركت ما يحدث فأمسكت  
برقته بكتنا يديها، صعد رو الدرج ببطء حتى لا تخاف يسما راقبها  
أليكس بصمت.

وصل رو للطابق العلوي وأثر لها ببطء، ابتسمت له بإحراج لبادها  
الابتسامة، ثم التفت لينزل هو جد أليكس خلفه تماماً، تماحاً لرؤيته  
لكنه تدارك نفسه فوراً وأوماً له باقتضاب قبل أن ينزل ويتوجه لعرفته.  
قالت كيارا لأليكس بينما كان متوجهاً لعرفته: «ليلة سعيدة» لم يجيبها  
فنادته باستغراب: «أليكس؟» توقف حينها والتفت لها مهدوء ونظرها  
توجه بخالٍ من التعابير، ارتبكت لظراته وبروده تجاهها فسألت: «هل  
نحن نثقل عليك؟»

قال باستنكار: «نحن؟»

أجابته: «أنا ورو».

قال أليكس ساحراً بشرة مشحونة: «منذ متى أصبحتما نحن؟»  
تصابت من نرته وأكملت بحزن: «إن كان وجودنا يشقك،  
فسنرحل....»

قاطعها غاصباً: «أنت لا تعرفينه!!»

واقترب منها بسرعة الضوء.. لم يستخدم أليكس قواه أمامها من  
قبل، بل كان حذراً حول كيارا دائماً، لكنه لم يتنه لنفسه الآن مما أفرعها،  
فأجملت وعادت خطوة للوراء بأعين متسعة، بينما قال هو مقترباً منها:



«عرفت اسمه اليوم وأصبحتما نحن؟ أهمهم علاقة الطيور التي  
تربطكما لكن ذلك لا يبرر احتصانه أو التعلق بيده كالبهاء! ذلك  
المتى لا يجبك لكونك كباراً بل لكونك عباء، ألا تدركين العرق؟»  
تعرغرت عيناها بالدموع سريعاً فأثرت رأسها لتحمي انكسارها،  
عقد حاجبيه وعاد للوراء محاولاً تدارك ما حدث: «لم... أقصد...»  
قاطعته بعصاة: «يكفي أبه يحسني.. لا أعلم قصتك أو ما مررت  
به وإن كان مشابهاً لي لكن..» رفعت رأسها باظرة له فسقطت دموعه  
على وجنتها. «لو حُرمت من الحب للدرجة التي حرمتها أنا، فستعلم  
لم لا يحسني دافعه..... أنت لديك وارويك الذي يهتم لأمرك كثيراً،  
لذا لا أطش أنك ستفهم... أنا لم يكن لي أي أحد من قبل» التفت  
وترجعت لغرفتها، فتحت الباب ثم توقفت وقالت مواجهةً عرفتها:  
«أنا ممتنة لك أكثر» مسحت دموعها وأكملت: «رو أنقذني رعباً عنه،  
أما أنت فتساعدني بإرادتك» حينها التفت له ونظرت لعينييه مضيئة:  
«ولذلك سأظل مدينة لك دائماً».

ثم دخلت وأغلقت الباب أمام أليكس الذي لام نفسه ألف مرة  
لشعوره بالدنب مما قاله، وقف في مكانه ينظر لبابها المعلق للحظات  
قبل أن يقطع شروده صوت وارويك الساخر:  
«أنت سئ في أمور العتيات» التفت له أليكس بينما أكمل مستمتعاً.  
«كان يجب عليك السيطرة على غيرتك».

قال أليكس ببرة مخدرة متجهاً لعرفته: «لا ترعجني!»

توقف وارويك عن مراحيه وقال بجديه. «منذ متى وأنت نحمها؟»  
التمت له أليكس ومطر له بصمت فأردف: «أعرفك منذ عدة قرون،  
وأنا متيقن أن اهتمامك بها لم يبدأ عندما سقطت في باحتك الخلفية»  
تهدأ أليكس وقال بهدوء: «ثلاثة أعوام، منذ قدومي لريفير ريتش».  
سأل وارويك باستغراب: «لماذا؟ هل لأنها عنقاء؟»  
هز أليكس رأسه محيياً: «لم أعلم حينها أنها عنقاء»  
«إدأ؟» قال وارويك بحيرة فأحاط أليكس بصوت منخفض.  
«لأنها كبارا».

## طالما انها انتِ

استيقظ رو على صوت ضحكات كيارا فخرج من غرفته ليحدها  
أمام المطبخ في حالة مزرية! ملبسها نصف محترقة، دحان يخرج من  
أطراف شعرها، خذها الأيمن ملطخ باللون الأسود، ومع ذلك كانت  
تقهر من السعادة ويدها قطعة نجيل مشتعلة من الأعلى.

صرخت بسعادة: «لقد نجحت!!!»

لم يفهم رو ما يحدث في البداية لكن سعادة كيارا وانتسامة وارويك  
المخور فسرتا له أنهما وسط تدريب من نوع ماء، مصت تلك الأيام  
بهذه الطريقة، وارويك يدرّب كيارا صباحاً ثم يدرّبها أليكس مساءً  
بينما يدرّب وارويك رو وقتها.

تعلمت كيارا الكثير من المهارات بسرعة، وأهمها كان الطيران،  
حيث لم تعد خائفة من الصعود للطابق العلوي، أما كوايسها  
وستمرت بشكل يومي، ولم تجرب أحداً بها، ورغم انتباه أليكس لنومها  
المضطرب كل ليلة؛ لم يألها عن نوع كوايسها ظناً منه أنها تتعق بليلة  
الإعدام التي مرت بها.

لاحظت أن وارويك وأليكس ينفردان بالحديث همساً بعد كل  
تدريب ويعبران الموضوع بشكل مريب كلما اقتربت منهما، لكنها لم  
تسأل أبداً رغم تكرور حدوث ذلك.

وبالنسبة لرو فقد تقرب كثيراً من وارويك، فكلما حكى له رو

عن الطريقة التي عاش بها وسط عشيرته متبوعاً؛ علمه وارويك أكثر  
وشعر بالمسؤولية تجاهه، أحده تحت جناحه ودره بشكل مكثف حتى  
عند اكتشافه أن رو ليس مجرد هجين، بل سومو

تعاجز رو من القدرات التي كان باستطاعته ممارستها، ليس كعراب  
فقط، بل كساحر، علم حينها أن إستل حرصت على قمع قوته بشكل  
مشدد لسبب لا يعلمه.

تعلم أنه كعراب بإمكانه بثّ شعور الموت لمن أمامه حتى تشلّ  
حركته تماماً ويمتلئ بالخوف والاضطراب اللذين يجعلان قواه غير  
مستقرة، وتلك موهبة خاصة بأساء الغراب وتسمى زيروسكو، أخبره  
وارويك بعض الأساطير التي تقول إن بعض أساء العراب الأقوياء  
يستطيعون بثّ شعور الموت لحيش كامل في وقت واحد لكنه لم ير  
ذلك بنفسه لذا لا يعلم عن مدى صحة الأمر.

تعلم رو كيفية التواصل مع العربان أيضاً والأهم من ذلك كله  
التحول لغراب، أخذ الأمر منه بعض الوقت لكنه أتقنه في النهاية  
حاعلاً وارويك فخوراً بشدة.

ولأن وارويك يدرّب كيارا وحدها صباحاً، أراد رو الالتحاق  
بالمدرسة مع أليكس، ورغم استعراب الجميع من طلبه إلا أن وارويك  
ساعده بتزييف بعض الأوراق سجاح وعلمه كيفية إخفاء هالته من  
باب الحرص، انزعج أليكس حيث كان من الواضح عدم ثقله لرو

منذ البداية، لكن الأمر لم يدم طويلاً بعد أن لاحظ سريعاً سبب التحاق رو بالمدرسة.... أمير.

سجل رو في جميع حصصها، حتى المكثفة التي لم يفهم منها شيئاً، وحسن بجانها ومشى خلفها طوال الوقت، ورغم عدم اكتراثها به لم يمل من الأمر، لم تكن تتحدث كثيراً وكانت إجاباتها له سريعة ومختصرة لكنه لم يشعر بالكلل منها أبداً.

«هل وجدتها؟» كانت أول كلمات تقولها أمير لرو دون أن يفتح هو النقاش، كانت تبرعها باردة كالمعتاد وحملت بين حروفها التردد الذي لم يعتده منها، وعندما لاحظت ملامح وجهه الحائرة قالت موضحة: «كيارا.... كنت تبحث عنها في المينم» ترددت مرة أخرى لكنها أضافت أخيراً: «أتساءل إن كانت بخير».

لاحظ القلق الذي حاولت بجد إخفاؤه، وتساءل إن كان سبب قلقها على كيارا كونها بتيمة مثلها ولن يبحث عنها أحد، أراد طمأنتها وإزالة التعابير الغريبة التي لم يعتدها بوجهها، فكيارا على خير ما يرام لكنه لا يستطيع إعلامها بذلك، فاكفى بهز رأسه لتفهم أمير أنه لم يجدها وتعتقد حاجيتها تبعاً.

كره أنه كذب عليها وكره ملاحظها المضطربة التي استمرت لسقية اليوم المدرسي، لم يظن رو أنها كانت قلقة بشأن كيارا طوال المدة السابقة، فعندما سأل كيارا عنها كانت أغلب القصص تتضمن كلمات أمير القاسية هـ

تساءل عما كان يدور في رأسها لكنها لم تكن من النوع الذي يفصح عما في داخله أبداً، لذا لم يقوم سؤالها رغم أنها بدت متصايقة، ولم يتغير حجابها عن وضعها المعقود، مضى اليوم ولم يعلم رو ما الذي فعلته أمبر بعدها، لكن الشرطة أنت اليوم التالي للمدرسة وتم التحقيق مع جميع الطلبة، وتحول الأمر لقضية شخص مفقود، لم تقل أمبر أي شيء عندما سألتها رو إن كانت هي حلف ما يحدث، لكنه كان متيقناً أنها من بلعت عن احتفاء كيارا، مما جعله يعجب بها أكثر.

كانت أمبر هادئة وقوية في الوقت نفسه لذا لم تصبح هدفاً سهلاً لرايتشل كما كانت كيارا أبداً، لكنها حاولت رايتشل إهانتها كست أمبر ترد لها الإهانة مضاعفة، لكن ذلك لم يمس رو من إرسال عرباته للتهرب فوقها أو فوق سيارتها، حتى عندما استسلمت رايتشل عن مضايقاتها في النهاية لم يتوقف رو عن ذلك لدرجة أنها أصبحت تتجول بمطلة طوال الوقت.



دخل أليكس ورو للمتل في الوقت نفسه يضحكان ويتعاركان عن العائز في السباق، أمضى أليكس عدة أسابيع يتجاهل رو ويعود للمل دون الاكتراث له، ثم أصبح ينتظره للتسابق معه بعد أن ازداد رو قوة، حتى بات ذلك سباقاً رسمياً بشكل يومي.

قال رو وسط أفاسه المتقطعة: «لقد غششت!»

أحابه أليكس متسماً انتسامة ملتوية: «أنت تقول ذلك كلها حسرت».

رو محتجاً: «لقد رميتني بحجر!!»

أليكس مبرراً: «وأنت احتفيت قل أن يصيبك».

قال رو واضعاً حقيقته أرسياً: «لكه شئت انتباهي».

«أنت دائماً تحتج عندما تخسر» قال أليكس ثم أضاف: «أنا لا أقول شيئاً عندما تهوز».

ضحك رو بخفة قائلاً: «لأسي أفوز بعدد».

ضحك أليكس حينها مردفاً: «صحيح، أنت ما زلت طفلاً بريئاً»

عقد رو حاجبيه وقبل أن يرد عليه سمع صوت وارويك وكيارا من المطبخ، تقدم لهما لسمع ما يدور بينهما، بينما توجه أليكس لغرفته لقدرة على سماعهما من أي مكان في المنزل، بدأ بتعبير ملائمة في الوقت الذي كان يقول فيه وارويك:

«ما أقصده هو أن التوجس من الغرباء أمر طبيعي» وضع البارميزان فوق طبق الريزوتو بينما أكمل: «ولا أخفي أنني كنت متوجساً منك كثيراً».

قالت كيارا ساخرة بينما كانت تعسل الأدوات التي استخدمتها أثناء الطبخ: «حقاً؟ لم ألاحظ».

استكمل وارويك حديثه حاملاً طبقين بيديه: «لكن الآن بها أنني

أعلم أنك بالمعل كنتِ جاهلة بها يدور حولك؛ كلما تذكرت كيف بدوت في تلك الليلة شعرت بعصب عارم تجاه المدعوة إستل. جمعت كيارا يديها بسما توحه وارويك لطاولة الطعام متجاوزاً رو الذي لم يفهم مجرى الحديث بعد، ثم أكمل واضعاً الأطباق على الطاولة. «إذا وصل الأمر للقتال؛ فاتركوا إستل لي» ثم عاد للمطبخ لإحضر بقية الطعام «لنرى مدى قوتها عندما تتعارك مع شخص بحجمها».

أحضرت كيارا الملاعق وابتسمت لرو الذي فهم أحياناً سبب انزعاج وارويك، فعضبه تجاه إستل كان يزداد يوماً بعد يوم، وكان يعبر عنه كلما تذكر معاملتها لرو أو حرقها لكيارا، خلع رو معطمه ثم جلس إلى الطاولة معها بينما كانت كيارا تقول:

«لقد مررت بوقت عصيب في تلك الليلة وأنا أحاول التبرير لك ما لم أفهمه بنفسي».

قال وارويك بسخرية وهو يفرد متديلاً المائدة فوقه: «أعتقد أن أكثر شيء أثار شكوكي بحوك هو الكتب».

رو بوجه متسائل: «كتب؟»

كيارا بعدم تصديق: «أنت ما زلت تظن أنني أكذب؟»

نظر وارويك لرو وفسر له ساعراً «في أول ليلة هنا قالت إن لديها كتاباً عن السحرة، وإنها تعلمت منه عن السحرة المشقين».

«أنقصد الكتب التي كانت أصعل سريرها؟» قال رو متاولاً أول

قصة ثم أكمل بدهشة: «أعم ما هذه الأكلة؟»





كيارا بدهشة: «أجل!! أسفل السرير! هل أنت من أحدها؟»

وارويك ببلادة: «هناك كتب بالمعل؟»

أوما رو بينها مصغ ما في فمه ثم قال: «لقد أحدثت كل أشيئك  
وحنائها عندما نظقت هالتك» أخذ قصصة أخرى «لقد نسيت  
أمرها،.... واو هذا الطعام مذهل».

قالت كيارا بتذمر لطيف: «روا اترك الطعام وركز معي قليلاً» ثم  
أكملت تلهم: «هل يمكنك إحصارها؟»

«سأحضرها بعد الطعام» وعدّها رو لكن وارويك اعترض فوراً:  
«لن تنهرب من التدريب» أشار له بسبابته آمراً: «ستكمل تدريبك  
اليومي ثم ستحضر الكتب».

رفع رو يديه أمامه كإشارة للاستسلام وقال بجديّة مصطعة:  
«حاضر سيدي».

تنهد وارويك ثم ابتسم متحمساً وقال: «هذه الأكلة اسمها  
ريزوتو، وهي إيطالية الأصل».

ملأ رو فمه بقصصة أخرى وقال بقم معلن: «إنها شهية جداً، هذه  
أكلتي المفضلة من الآن فصاعداً».

كيارا وهي تمز رأسها: «أنت تقول هذا لكل أكلة يعدّها وارويك،  
أنت نهم وحسب».

وارويك بغرور: «وهل تلوميه؟ أما جيد في كل شيء»



«ومغتر كذلك» قال أليكس مقترياً منهم حاملاً كتاباً بيده ثم نظر  
لكيارا: «مرحباً كيارا».

ابتسمت كيارا بسعادة ما أن رأتة وأومات له قائلة: «أليكس».  
قاطع وارويك نظراتهما محتجاً: «وما العيب في القليل من العرور؟»  
أليكس بحاجب مرفوع: «القليل؟»  
قالت كيارا بابتسامة مصطنعة: «لا بأس بالعرور» ثم أكملت  
بجدية: «لكن لا تعلمه لرو».

«لا تقلقي بشأن رو» قال أليكس ثم ضحك مكملًا: «ستعلمه  
معاملة أمير الباردة كيف يتواضع».

ضحك وارويك وأطلقت كيارا شفيتها لتسمع ضحكتهما من  
الهروب بينما تجهم وجه رو واسودت عيناه ليثَّ شعور الموت تجاه  
أليكس مستخدماً قوة الزيروسكو، تجمد أليكس في مكانه لوهلة قبل  
أن يضرب وارويك يده على الطاولة ويقطع هجومه ثم قال محذراً:

«روا! لا تستخدم قواك كلها انزعجت!» التفّت لأليكس الذي رفع  
كتميه بعدم اكتراث وأكمل: «خاصةً على الأصدقاء».

قال رو بشرة مشحونة: «لكنه يزعمني بأمر أمير كلما سنحت له  
الفرصة».

تنهد وارويك قائلاً: «إذاً درس اليوم عن غمالك الأعصاب».  
«لا يهم» تذمر رو ممتعصاً وملاً فمه بالطعام بينما هز وارويك رأسه  
باستسلام.



التفت أليكس لكيارا وقال لها غير مبالي لما حدث: «أنهي طعامك سريعاً» ثم أكمل أثناء توجهه للأريكة. «سبدأ التدريب مبكراً حتى أستطيع الاصطياد الليلة».

قال وارويك متجاهلاً انزعاج رو: «ما قائمة الطعام هذه المرة؟»  
جلس أليكس وفتح كتابه قبل أن يجيب: «شممت بعض العرلان في المنطقة بالأمس» ثم بدأ بقراءة كتابه في صمته المعتاد.  
انتهى الثلاثة من أكلهم بعد لحظات وبدأ رو بمساعدة كيارا في التنظيف قبل أن يذهب للاستحمام بينما توجه كل من كيارا وأليكس للتدرب في الغناء الخلفي.

لاحظ أليكس انشغال أفكار كيارا فسأل: «ما الأمر؟»  
«هاه؟» قالت عندما قطع شرودها ثم تمألكت نفسها وأكملت: «كنت أتساءل» أدارت نظرها للمنزل قائلة: «لماذا يخلو مرلث من النوافذ؟» أعادت نظرها إليه: «أذكر أن أمر الشمس ومصاصي الدماء مجرد خرافة، كما أنك تذهب للمدرسة بلا مشكلات.»  
«تزعجني» قاطعها أليكس متجهماً «الحرارة تزعجني».  
«ألهذا نعتز قلنسوة دائماً؟» سألت وأوماً لها بصمت فأكملت بشرود: «ولكن لم لديك نوافذ عملاقة في غرفتك إن كنت لا تحب الشمس؟»

«لأسي أحب رؤية السماء في الليل» أجابها ثم تذكر أمراً ما فابتسم ابتسامة ملتوية وسأل ببرة لعوب. «كيف تعرفين نوافذ غرفتي؟»

احمرت وحتت كيارا بإخراج متذكرة تسللها لغرفته، وأبست عيناها  
داخلياً لكشفها عن الأمر بنفسها، فتحت فمها لكها لم تجد أي شيء  
يقال.

قال ليربكها أكثر: «هناك أمر لم أفهمه، لم ألت كل شيء؟» شعر  
بالانتصار عندما لاحظ وجهها المصدوم ولم يستطع مع اتسامته  
فمض على فمه بيده ليحفها قبل أن يكمل: «أفهم أمر المكتب  
والمصباح، لكن الجدران!»

«كيف... منذ... متى وأنت... تعلم؟» قالت متلثمة بارتباك،  
فالأمر برمته محرج، لكنها لم تعلم أنه علم بالأمر كل ذلك الوقت.  
قهقهه أليكس بطريقة غير مسبوقة قبل أن يتألف نفسه ويقول:  
«أريت هالتك فور عودتي».

خففت رأسها بإخراج وتصاعدت الدماء لوجهها أكثر، أبعد  
أليكس نظراته عنها وكنتم أنفاسه فور ملاحظته لوجهها المتورد حتى  
يحجب رائحة الدم، ثم أغمض عييه وعقد حاجبيه بانزعاج لصعفه  
الذي يكرهه، فقرر فوراً أن يواجه الأمر بدلاً من الهروب منه ككل  
مرة، كان قراراً متسرعاً لكنه وعد نفسه بأنه لن يتراجع عنه، فتح عييه  
وأعاد نظره إليها ببطء، تقدم باتجاهها حتى وقف أمامها ثم وضع يده  
أسفل دقتها ورفع وجهها حتى التقت أعينهما، ابتسم لها بدهاء قائلاً:  
«لن يزعجي الأمر بعد الآن» وأكمل لنفسه:

(أعلم أنني أستطيع المقاومة طالما أنها أنت)..

تشوشت أفكار كيارا تماماً ولم تفهم مقصده، فقد أحست أن عيبه تحاول أن سحبه للغوص بداخلها، رمشت بعينها بعد وهلة للحروح من ذلك التيار الحاذب، وبعد أن عادت للواقع تساءلت إن أروعجه دخولها لمعرفة أم لا، ولم تتوقع أن اليكس يقصد بكلماته أمراً محتملاً تماماً.

قال ممارحاً: «ماطلت التدريب بها فيه الكفاية».

ضحكت بخفة وقالت: «ألا أستطيع المماثلة أكثر؟»

هز رأسه باستسلام ثم توجه لموقعه وقال: «أصيبيني إن استطعت».

وبهذا بدأ التدريب، كان اليكس يستخدم سرعته حتى يتفادها أثناء تدريبها على الهجوم، وكان يجع في تفادها بسهولة بالغة مما يثير استياءها ويشتت توجيهها لضرباتها أكثر.

«كيارا!» قال بعد أن كادت تحرق شجرته الوحيدة «غصبك يعوز عليك دائماً» التفت لشجرته ثم لها مرة أخرى «عليك الحذر عند التعامل مع النار، فعندما توجهينها بعدم تركيز مث...»

«ستحرق كل ما أمامها» أكملت بعصية درسه المتكرر «أعلم ذلك، لقد أخبرني مئة مرة».

عقد حاجبيه ثم قال بيروده الذي باتت تعلم أنه ينم عن غصبه. «إن كنت تعلمين فأبدئي بالتنفيذ بدلاً عن الاستهتار» توقف قليلاً مثالكاً

نفسه قبل أن يكمل منبرة أقل حدة: «قد ترتكبن أخطاءً فادحة إن  
«فقدت تركيزك» شعرت حينها بالإحراج من نفسها فاكتفت بالإيحاء،  
تنهد أليكس ثم أردف: «لنبدأ مرة أخرى».

واستكملا تدريباتهما لعدة ساعات أخرى قبل أن تقول كيارا  
بإنهاك: «لنكمل غداً... أرجوك!»

نظر أليكس لساعة يده ثم قال: «حساً، سأذهب للاصطياد» أشار  
لصديق العلوي «دروس اليوم في المكتبة».

«شكراً» قالت بامتنان من بين أنفاسها المقطوعة ليومى لها وبجنتي  
من أمامها بسرعة بين أشجار الغابة القريبة من فناء المنزل.

سيطرت على رتتيها المحتجنتين ثم دخلت للممرل لتجد وارويك  
يجلس فوق طاولة الطعام، واضعاً قدميه على الكرسي أمامه، ومتكئاً  
ساعديه على ركبتيه، ثم انتهت لرو المستلقي على الأرض بإرهاق  
شديد.

«هل أصبته؟» قال وارويك وعندما بان الإحباط على وجهها أكمل  
مواسياً: «لا تحبطي هكذا».

«الدرس المعتاد» أعلمته ثم أكملت مقلدة صوت أليكس: «مار غير  
موجهة تساوي خطأ فادحاً».

ضحك وارويك لتقليدها السيئ ثم أردف: «لو كان أليكس يريد  
أدبتك بالمعل لا استطعت تحديد اتجاهه وإصاته بسهولة» نظرت له



كيارا بعدم فهم موصح أكثر: «حواسك تتصاعف قوتها وقت الخطر  
الصعلي، ستستطيعين توجيه نارك بإتقان وقتها».

تهدت منمية «أمل ذلك» ثم توجهت لرو وركلت قدمه بحمة:  
«اهض وأحضر كتبي من فضلك».

قال وارويك بصرامة «لا! لمسته من التدريب بعد».

«لا!!!» تذمر رو باكياً وانتسمت كيارا للظافته قبل أن تتركها  
وتتجه للطابق العلوي.

استحمت سريعاً ثم اتجهت للمكتبة حيث تذاكر دروسها بشكل  
يومي، عدم الذهاب للمدرسة أحزبها كثيراً لذا سجلها أليكس  
الملاحظات كل يوم حتى تكمل دروسها من المنزل، رغم معرفتها أنه  
يجب ادعاء النوم في المدرسة إلا أنه أصر على تدوين الملاحظات.

سأته عن سبب ادعائه للنوم دائماً وهو مخلوق لا ينام أبداً، فأحبرها  
أن ذلك يبعد الأمطار عنه، كما أن إهماله يساعده على الرسوب دون  
لمت الانشاء والرسوب يعطيه وقتاً أطول في المدرسة، وأنه يفعل كل  
ذلك لأنه يحب الوجود حول الشر، ووسط استغراب كيارا من الأمر  
كده كونه مصاص دماء، ووجوده حول مصادر طارئة للدم أمر مرعج  
بلا شك، كان وارويك يردد لها دائماً: «أليكس مختلف» دون أي تفسير  
لمعنى ذلك، ثم عادت فجأة للحاضر بعد أن قطعت سلسلة أفكارها  
طرقات خفيفة على الباب.



رفعت نظراتها في الوقت نفسه الذي مد فيه رو رأسه من خلف الباب متسماً: «أنا ذاهب الآن».

قالت وهي تادلله الابتسامة: «هل أفرح المدرب عك؟»  
قال ضاحكاً: «أجل، بعد تدمير طويل» ثم أكمل قبل أن يخرج ويغلق الباب: «سأعود بسرعة».

عادت كيارا لاستذكارها ثم نزلت لتحضير العشاء بعد أن انتهت، وجدت وارويك في المطبخ قبلها فسألت:  
«ماذا على العشاء؟»

«بقي بعض الريزوتو» أجابها ثم التفت لها واقترح: «ما رأيك شخبينه وإضافة شرائح الدجاج المشوي بجابه؟»  
«خطة رائعة» قالت وصمقت بيديها للبدء.

كان الإعداد سريعاً كالمعتاد مع سحر وارويك وبار كيارا التي اعتادت استخدامها في الطبخ مؤخراً، لاحظت توتر وارويك من تأخر رو والتفاته المتكرر للساعة، وتساءلت إن كان هناك ما يدعو للقلق، أردت سؤاله عند انتهائهما من إعداد الطاولة لكن رو طهر حبه في المنزل وبيده حقيبة ثقيلة.

قال مستنقاً الرائحة: «رائحة شهية» ثم رفع الحقيبة قليلاً وأكمل:  
«هذه هي كتبك وبقية ما كان في الحتم».

قال وارويك مقتضباً: «لقد تأخرت!»



نسم رو بإحراج وأجابه «لقد نحوت هالتها حتى لا يستطيع أحد تتبعها» حك مؤجرة رأسه مكملاً «وسيت أين خبأتها، لذا أخذ البحث بعض الوقت دون القدرة على التبع».

تهدد وارويك باستسلام وارتياح قبل أن يقول: «لن نخرج وحدك بعد اليوم».

ابتسمت كيارا لرو الذي بادها الانتسامة فوراً وقالت: «نعم لتأكل».

وضع الحقيبة أرضاً على عجل وجلس إلى الطاولة ليأكلوا جميعاً، كنت كيارا تأكل بسرعة أكثر من العادة، وتطر بانجها حقيبتها كل دقيقة وكأنها ستختفي من مكانها، انتهت من طعامها وبقيت مكانها في انتظار أن ينتهي البقية.

«إدأ» قال وارويك ثم التفت للحقيبة «هذه هي الكتب الشهيرة» أومأت كيارا بحماس فأردف مبتسماً: «يمكنك الذهاب يا كيارا، سننظف نحن المائدة».

نظرت له بسعادة ثم لرو الذي أوما لها لتقف بسرعة وتوجه لحقيبتها، حاولت رفعها بيد واحدة ولم تستطع لثقلها، حاولت مرة أخرى بكلتا يديها واستطاعت رفعها بجهد كبير، ألقى وارويك نظرة خاطفة بانجهاها ثم قال مذكراً:

«استخدمي قوتك».



توقفت كيارا لوهلة ثم أدركت مقصده فشدت قبضتها على الحقيبة ولمعت عيناها باللون البرتقالي لتتمكن من رفع الحقيبة بكل سهولة قالت متوجهة للدرج: «شكراً».

أعلمها وارويك بصوت مرتفع حتى تسمعه «أريد كتاب السحر غداً».

أجابه بالنبرة نفسها من منتصف الدرج: «حسناً».

ثم توجّهت لغرفتها وأغلقت الباب لتجلس على سريرها مغمضة في كتاب العنقاء الذي أرادت قراءته بكل هفة، بعد لحظات سمعت صوت إغلاق أليكس لبابه، وكان ذلك كالإشارة بينهما، فأليكس لا يحدث أي صوت أبداً، لكنه يعتمد ذلك حولها لأنه يريد إعلامها بوجوده.

اتسمت ثم قالت بصوت منخفض ككل ليلة: «ليلة سعيدة أليكس».

ابنسم أليكس من غرفته وقال: «لك أيضاً».

رغم علمه أنها لا تسمعه، إلا أنه لم يتوقف عن إجاتها في كل مرة، أغلقت كيارا الكتاب للحظة واستلقت براحة ومعادة تفكر في كل ما حولها، أمور لم تتخيل في يوم أنها ستجدها، أصدقاء، بل أقرب للعائلة، أشخاص يهتمون لأمرها، اتسمت مسترجعة الأمور التافهة



التي تصحكهم، والمعارك النظيفه التي تدور بينهم كل يوم، ووسط  
ذكرياتها السعيدة سقطت في النوم دون أن تدرك الأمر.

ثم مرة أخرى....

ثعلب أبيض صخيم بشماتة أديال، امرأة تعطيها الدعاء وتحمل طملاً  
رضيعاً، ورجل يكي بينها تأكله النيران.

نكن هذه المرة كانت مختلفة، أحست كيارا بوجود أمر مختلف، أمر  
لم تلاحظه في البداية، وبعد وهلة بدأ بالتحلي أمامها شيئاً فشيئاً، كدت  
المرأة تتحدث إلى الثعلب، بل كان حديثها أقرب للبكاء أو الشيح:

«أرجوك...»

حاولت كيارا الاقتراب حتى تستطيع سماعها جيداً، وبعد عدة  
محاولات أدركت أنها كلما اقتربت ابتعدا عنها أكثر، لذا بقيت في مكانها  
بصر وتركيز حتى سمعتها مرة أخرى تقول:

«قم بحمايتها.. أرجوك!»

عقدت كيارا حاجبها بضياح مما تراه فقد كان الحلم صباباً وغير  
واضح ككل مرة، لكن ما حدث بعدها رادها حيرة، حيث التفت إليها  
الثعلب ونظر إلى عيها مباشرة وقال كلمة واحدة

«كيارا».



انتفضت مستيقظةً من نومها، لم تكن قرعة هذه المرة، بل متعجئة،  
وليس اسمها ما فاجأها أو تحدث الثعلب إليها، ولكن صوته  
كان صوتاً تعرفه كيارا وتألفه كثيراً، نظرت لكتاب «الثعلب ذو  
الأذيال التسعة» وقالت من بين أنفاسها المتضاربة  
«إنه فايكا»

## فئيد الحرب

«إنه فانكا»

كان كل ما قالته كيارا قبل أن تتذكر أن أليكس يستطيع سماعها، ولعريرة لم تفهم دافعها أرادت إبقاء الأمر سرّاً عنه، فهضت من سريره ما هدوء وأخذت كتاب «الشعب ذو الأديال التسعة»، وهذه المرة بدأت من أوله، مركزيز وبسطه، تاركة علامات عند كل أمر مهم أرادت تذكره.

يظهر الشعب كلياً شاع المساد بين المخلوقات الأسطورية - يعيش لألف عام حيث يظهر له دليل جديد كل مئة عام، وبعد ظهور الدليل التاسع والأخير يعيش لمئة عام في أوج قوته التي تتمثل في الحكمة والسلام - وبعد انتهاء المئة عام يجنح للأبد.

توقفت عن القراءة قليلاً عندما تذكرت بوضوح أن الشعب في حلمها لم تكتمل أدياله، ثم استكملت قراءتها حتى وجدت أمراً لم يهملها من قبل لكنه استوقفها هذه المرة.

الشعب ذو الأديال التسعة علامة على الحب والروح - لا يشهد الشعب إلا على حب حقيقي - من شهد الشعب حبها أعطاهما من الحكمة والسلام اللذين يسمان من أدياله.

حاولت كيارا تفسير ذلك وعلاقته بقصتها لكنها شعرت بالصداع والضياع كلياً فكرت بالأمر أكثر، لذا قررت مصارحة وارويك

واليكس عن كوابيسها في اليوم التالي والطلب منها زيارة فانكا أو الذهاب للبحث عنه وإحضاره.

وبعد أن اتخذت قرارها؛ استلقت على سريرها في محاولة للنوم، لكن أفكارها لم تتوقف عن الدوران، كان صوت فانكا يتردد داخل رأسها بلا توقف، دامت تقلباتها حتى الصباح دون فائدة، وعندما قررت أن تنهض ثقلت أجفانها فجأة وعرقت في النوم.

ثم تكرر الأمر، الحلم نفسه لكن مع إحساس غريب بغيرها، وقعت في مكانها بهدوء في انتظار أن ينتهي الحلم تحدث الثعلب، لكنه عندما تحدث لم يكتف باسمها فقط:

«كيارا.... أفيقي أيتها العنقاء!»

استيقظت حينها وقد أدركت أن هناك دلالة لكلماته لكنها لم تستطع الوصول إليها بعد، نظرت للساعة ووجدت أنها التاسعة صباحاً، أي أن اليكس ورو في المدرسة، وأن لديها ساعة أخرى حتى يأتي وارويك لتدريبها، التفت للكتب وحدثت نفسها:

«إن كان فانكا يريد مني معرفة أمر ما؛ فهو بالتأكيد في هذه الكتب».

ثم أخذت كتاب العنقاء وهمت بالقراءة من البداية والانتها لكن تفصيل، لكن يديها كانتا تقودانها لصفحات محددة ومسطور مختارة

العنقاء هو طائر خرافي تقول عنه الأساطير والحكايات إنه كان يعيش رمزاً طويلاً ثم إذا جاءه الموت فقد كان يحرق نفسه بالنار

ويتحول رماداً، ثم يولد من جديد من رماده ويبعث حياً، وهكذا في دورة لا نهائية من الموت والحياة - أول المخلوقات الأسطورية وسبب وجودها، لذا كل من يتم اختياره هو جندي للروح وسامح للسلام بين بقية المخلوقات - من تختاره روح العنقاء يتميز بعلامة الحجم على صدره - لا تختار الروح سوى الذكور كجنود لها.

توقفت بعد أن تعارض ما قرأت مع ما يحدث لها، فالنجمة التي لديها في أسفل ظهرها وليست في صدرها، وتيقنت أنها هجينة بي أنها أنثى ولا تختار الروح إلا الذكور، تنهدت ثم أكملت القراءة ووجدت أن بداها تقلب في صفحات الكتاب بعريضة غريبة، وكأنها تبحث عن شيء محدد ولن تتوقف حتى تجده، وهذا ما حدث بالفعل.

بما أن العنقاء هو أول المخلوقات وسبب وجودها فهو كذلك سبب نهايتها - عندما تضطرب المعطيات ويختل النظام تختار الروح جندياً أنثى للمرة الأولى حتى تكون زوجة العنقي الأول، وهكذا تنتهي الدائرة - هذه المختارة لها عاية واحدة - مستسايق جميع المخلوقات لقتلها ومعهما من إكمال عابثها - غايتها هي العثور على العنقي الأول وإسعاد جميع المخلوقات برواجها منه لتعود الأمور لطبيعتها ولا يبقى سوى البشر.

وقع الكتاب من يدي كيارا عندما بدأت الآن بهمهم الأمر، محاولة وارويك قتلها وقوله إن كونها هجينة أفضل من أنها مختارة، تخدير العريو والمستصرين منها، محادثات أليكس ووارويك السرية المتكررة،

توقفها عن الحديث كلما اقترت منهما، كان من الواضح أنها يخفيان  
أمرًا ما لكنها لم تظن أن الأمر متعلق بها، أدركت الآن كل ما حاول  
أليكس إبعادها عنه، بعد أن وثقت به أخفى عليها أهم معلومة.

قمرت من فوق السرير وارتدت ملابسها وقد قررت الذهاب  
لفانكا الآن دون انتظار أي منهم، تركت الحقيبة والكتب خلفها  
وخرجت من العرفة للطابق السفلي، توجهت للمطبخ حيث تجد  
وارويث بانتظارها دائمًا لكنه لم يكن هناك، نظرت للساعة لتجد أنها  
ما زالت التاسعة والنصف، فما زال أمامها نصف ساعة حتى قدومه.

أخذت نفساً عميقاً بارتياح فقد قررت الذهاب حتى وإن منعها  
واستلزم الأمر قتالاً بينهما، توجهت للفناء الأمامي ووقفت عند حد  
التعويذة، شددت قبضتي يديها ثم أخذت خطوة للمحارج، ولم تتأخر  
الحرارة ثانية واحدة لتتشر في سائر حدها، علمت أنها هدف لكل  
من ينتظر وأنها حددت موقعها لمن يحاول العثور عليها، لكنها لم تهتم،  
كانت غاضبة من كل شيء، أليكس ووارويث كانا على رأس القائمة،  
بعد أن اعتبرتهما كالعائلة لها أحفاد عليها الكثير.

أعلقت عينيها وركزت تفكيرها بمحل فانكا للأثريات حتى تنتقل  
إليه، ثم سمعت صوتاً غريباً بجانبها، التفت باتجاهه لتجد عصفورة  
صغيرة صفراء اللون فوق سور المنزل، تقفر في مكانها في حالة عريية  
أشبه بالفزع.

سقطت العصفورة بكلمات منقطعة: «عودي.... للداحل».



حدقت بالعصفورة للحطاط يسما كانت كل حواسها تحبرها بأن  
عليها العودة لداخل حدود التعويذة، لكنها لم تعد تريد المزيد من  
المفاجآت، ولم تكن ثقتها باليكس في أفضل حالاتها.

هزت رأسها لتبتعد عما وفها وأغمضت عينيها حتى تركز بانتقالها  
لتحجر فانكا قبل أن يماجنها صوت تريشا من خلفها قائلاً:

«كيارا!»

فتحت عينيها والتفتت خلفها بسرعة لتجد أن المكان خالٍ، نظرت  
حولها باحثة عنها ثم تكرر الأمر، لكن صوت تريشا أتى من داخل  
المنزل.

عادت للمنزل وتبعته مكان الصوت حتى وجدت نفسها في الفناء  
الخلفي تقف عند حد التعويذة، سمعت الصوت للمرة الأخيرة يتردد  
في الهواء قادماً من الغابة؛ فأدركت أن تريشا ليست قريبة من المكان  
لكنها تستدعيها بطريقة ما.

تفاجأت من الأمر مستظة أن تريشا عبر بشرية كذلك، ظنت  
أنها لن تفاجأ أكثر بعد أن انصح لها أن فانكا ليس بشرياً هو الآخر،  
لكن حياتها تزداد غرابة، لا، بل حياتها غريبة منذ البداية، وكيارا باتت  
تبصرها على حقيقتها الآن.

أغلقت عينيها وركزت تعكيرها في صورة تريشا على أمل الوصول  
لمكانها بهذه الطريقة فقد أحبرها أليكس بالأمر لكنها لم يتدربا عليه

بعد، ومصت صور عديدة لتريشا خلف عيبيها قبل أن يدخل الماء  
لأنها فجأة، فتحت عيبيها بصدمة ووجدت أن المياه تحيط بها من  
كل الجهات، تحركت أطرافها بشكل هستيري للصعود لكنها كانت  
تفرق أكثر، لحظات قصيرة كانت طويلة لأناس كيارا المكتومة قبل أن  
تتحول المياه لسائل ثقيل أسود اللون قيد حركتها، شعرت بيد تمسك  
بقدمها وتسحبها للأسفل بسرعة، ثم اختفت المياه وعاد الهواء قبل أن  
يرتطم جسدها بالأرض.

سمعت شدة لإحراج الماء من حنجرتها، رفعت رأسها نظرة حوفا  
وصدمها ما رأت، غابة جميلة بألوان رابية مليئة بالأزهار الغريبة  
الشكل، لكن كيارا كانت حائرة لدرجة منعنها من الاستمتاع بالمنظر،  
فوقفت بسرعة وتدفعت حولها بحثاً عن أي شيء يدعو للهرب.  
«لقد كان محققاً» قالت تريشا من خلفها بدهول.

التفتت كيارا بسرعة لمصدر الصوت واتسعت عيناها بدهشة، لم  
تكن تريشا التي تعرفها، بل امرأة أخرى، بهيئة المحيا بشكى صعب  
الوصف، لطالما بدت جميلة، إلا أن حماها الآن بدا خيالياً لعيني كيارا  
«تريشا أنتِ!» قالت مهوتة ونظرت لها نزولاً وطلوعاً قبل أن  
تكمل، «جنته!»

وضعت تريشا أطراف أصابعها على فمها وصحكت برقة قبل  
أن تقول مؤكدة. «أجل» ثم اندفعت باتجاه كيارا واحتضنتها بشوق

مردفة. «لقد كان فانكا محققاً، أحبرني بقدومك لكنني شككت بالأمر،  
كان محققاً».

ابتعدت تريشا قليلاً وبطرت لكيارا بسرور، بينما كانت كيارا لا  
تزال في حيرة من كل ما حولها.

قالت كيارا بدهول مرة أخرى: «أنت حية!» ثم تلعت حولها  
وأكملت: «هل أنا في...؟»

«بملكة الحن» أكملت عنها تريشا مبتسمة ثم طمأنتها. «أنت في  
مأمن هنا».

سحبتهما من يدها المكان ما على عجل، بينما كانت كيارا تجول بنظرها  
حول المكان حتى لاحظت أنها دخلتا قرية صغيرة انتشرت بيوتها فوق  
الأشجار بشكل جمالي بديع، وقفت تريشا أسفل أحدها ثم صعدت  
الدرج الملتف حول ساق الشجرة وتبعتهما كيارا حتى دخلتا المنزل  
الصغير.

فتحت كيارا ثغرها بانبهار للجمال المنزل من الداخل رغم صغر  
حجمه، انتهت لها تريشا فصاحت بحمّة فشمرت كيارا بالإحراج،  
وأطرت بإعجاب:

«صغير لكن جميل جداً».

«نحن بفضل المساحات الواسعة خارجاً في الهواء الطلق، لذا جميع  
منزلنا هذا الحجم» قالت تريشا ثم أكملت: «ما عدا العائلة الحاكمة طبعاً».



قالت كيارا باستعراب: «حقاً؟ هل جميع البيوت بالمملكة بهذا الحجم؟ لقد ظننت أن هذه مجرد قرية صغيرة!»

قالت تريشا بينما داولت كيارا كويماً ساخناً. «مملكتنا غير مقسمة لمدن أو قرى، بيوتنا في جميع الأرجاء، بهذه الطريقة نصبح كياناً واحداً».

بظرت كيارا للكوب الذي بيدها ولم تغير السائل الأزرق بداخله، عقدت حاجبها باستغراب قائلة. «كيف وصلت إلى هنا؟»

احتفت انتسامة تريشا وتحولت تعابيرها للجدية عندما أجابها: «عبر بحيرات العوزال».

تذكرت كيارا كتاب الجن فوراً، وتذكرت ما قرأته عن الصمات التي تؤدي لعالمهم، فقالت بتردد: «لكن... كيف وصلت لبحيرات بغوزال؟»

«حسناً» قالت تريشا على استعداد للبدء «هناك الكثير من الأمور التي علي إخبارك بها، لكن القليل من الوقت».

سألت كيارا عاقدة حاجبها: «لماذا؟ ظننت أن المكان آمن هنا» أجابتها تريشا بتوتر: «وذلك صحيح، لكن إن علم أحدهم بوجودك فسيقومون بمعاقبتني، فالمملكة لا تريد التورط في هذه المعركة».

سألت كيارا باستكار: «أي معركة؟»

«هذا ما علي إخبارك به» قالت تريشا ثم أحضرت كرسيًا لكيارا



وأكملت: «استرحي قدر المستطاع واشربي الشاي فلا وقت لدينا» ثم لاحظت نظرات كيارا المرتانة للكوب فقالت بانتسامة: «هذا شاي الزهرات المصينة، سيساعدك على المهم أسرع».

تذكرت كيارا قراءتها عن الزهرات المصينة وأنها إحدى العجائب العديدة التي تمتلكها مملكة الحس دون سواها، أحدث رشفة وقالت: «لنبدأ».

«وجودك في متجر فانكا لوقت طويل سيعرصك للحظر، لذا أحبري باستدعائك حتى وصول صوتي إليك، وقد كان محققاً في هذا الأمر، فقد وصلت استدعائي، على الرغم من مرور عدة أسابيع من إرساله» توقفت لأخذ نفس ثم أكملت بنفس واحدة: «هنا لا يمكن لأحد تنصع هالتك لكن قد يلاحظ أحد الحرس وجودك ولديك لا يمكنك البقاء طويلاً، ولا وقت لدي للأسئلة رغم أنني مستعدة لأصحبك بالخلود لأعرف أين كنت محبوبة»

أحابتها كيارا بالوتيرة السريعة نفسها: «هناك منزل فيه تعويذة حماية وقعت فيه عندما تمخيت الوصول لمكان آمن».

قالت تريشا باستغراب: «مصادفة؟» أومأت كيارا ببراءة أمام نظراتها المشككة بالأمر، لكنها لم تجد الوقت للتعبير عن ذلك، فهزت رأسها للتركيز فيما هو مهم، ثم أكملت: «على أي حال، هل تعلمين من هي ماكين آيليس؟»

أومأت كيارا وأجابت: «والدتي».

«إذا سمعتِ القصة؟» سألت تريشا فأومأت كيارا مرة أخرى وقالت:

«الساحرة التي اشقت عن عشيرتها وحاربتهم من أجل عني»  
قلت تريشا بانفعال. «غير صحيح!! هذا ما قالته عشيرتها حتى  
يررو قتلها، لكن لا شيء منه صحيح» تجمعت تعابير كيارا بينما  
أكملت: «ماكسين هربت منهم عندما علمت أنها تحمل طفلاً بداحيها،  
لأنها لم تثق بهم بعد أن قتلوا رونالد».

«رونالد راندكرو؟» قالت كيارا واستغربت تريشا من معرفتها  
برونالد لكن كيارا أردفت مكملة: «إذا أنت تقولين إن العشيرة قامت  
بقتل رونالد لأنه تزوج الخالة آيغابيل، لذا قامت والدتي بالهرب خوفاً  
منهم؟»

قالت تريشا بعدم رضا: «الشاي يأخذ معموله ببطء» فأخذت كيارا  
رشعات متتالية قبل أن تكمل تريشا موضحة: «العشيرة قتلت رونالد  
عندما علموا أن آيغابيل ولدت صبيّاً سومو، وماكسين هربت خوفاً  
من الموت لأن العشيرة لن تستطيع قتل العنقي بالطبع».

«حسناً» أومأت كيارا محاولةً استيعاب الأمر ثم قالت متشوشة:  
«لكنها ماتت!»

أوضحت تريشا: «علموا مكانها بعد ولادتك، فهالكت عني  
جليّة، لذا حذرتها آيغابيل وأخذتك مع أسها وهربت، وللأسف قاموا

بقتل والدتك بينما كانت تشتت انتباههم عنك» شعرت كيara بأناسها تصيق بعد أن بدأت الصورة تتضح لها، لم يكن الأمر عصيانياً كما حُكي لها، بل مأساة، بينما حكّت لها تريشا: «وصل فانكا متأحراً، كانت تلمظ أناسها الأخيرة، عندها علمت منه أن يقوم بحمايتك، لذا بحث عن آييعيل ووجدتها بحالة يائسة فعلمها تعويذة قوية: دم صلة، دمعته يأس، وقلب صادق، كلها توفرت لدى آييعايل فقد أرادت حمايتك بصدق، واستطاعت بالتعويذة إخفاء هالكك كل هذه المدة، تعويذة لا يمكن كسرها إلا بالمكونات أنفسها».

لم تفهم كيara كيف للعشرة أن تكسر التعويذة وليس لديهم المكروبات ثم أصبحت عاجزة عن الكلام تماماً عندما أدركت كيف استطاعوا فعلها، بل من استطاع فعلها، إنه رو... رو كسر التعويذة، لا أحد غيره يستطيع فعل ذلك، فهو دم الصلة الوحيد المتبقي، أرادت حبسها الصراخ لكنها لم تستطع جمع أناس تكفيها لفعل ذلك.

أكملت تريشا: «بعدها أخذك فانكا وخباك بريهر ريش، لكن العشرة وجدت آييعايل وقامت بإعدامها» أجفلت كيara واقشعر جسدها عند سماع كلمة إعدام لكن تريشا واصلت: «وأخذوا أسها معهم».

«وابها كسر التعويذة» أكملت كيara عنها همس غير مصدقة أن رو هو سبب كل ما حدث معها.

«صحيح» قالت تريشا مؤكدة قبل أن تسمع صوتاً من الخارج، توجهت للنافذة وطرقت منها ثم قالت: «عليك الذهاب الآن» انتعدت من جانب النافذة ووقفت أمام كيara: «فانكا يتطرك».

قالت كيارا على استعجال قبل أن تخرجها تريشا من المملكة: «مدا  
عن والدي؟»

تنهدت تريشا بحزن وترددت قبل أن تجيبها: «عندما عاد ووجد  
ماكسين ميتة؛ ظل أنهم قتلوك كذلك، فقام بقتل نفسه» صممت تريشا  
قليلاً عندما وجدت الدموع تتجمع في عيني كيارا لكنها أكملت عندما  
سمعت أصواتاً من الخارج مرة أخرى: «تعلمين كيف يموت العنق،  
قام بإحراق نفسه وقرر عدم النهوض، لتبعثر الريح رماده مع الوقت»  
اقتربت الأصوات من المنزل فوضعت يديها فوق كتفي كيارا العاجزة  
عن الكلام وقالت: «أسفة لإحبارك بهذه الطريقة، لكن لا وقت لدي،  
ادهبي لفانكا فوراً».

دفعت تريشا كيارا من كتفيها لداحل الأرض لتجد الأخرى نفسها  
محاطة بالماء مرة أخرى، حركت يديها وهذه المرة استطاعت الوصول  
للسطح، فخرجت من المياه بشهقة حادة لحقتها عدة شهقات تصالب  
بالهواء، ثم خرجت من البحيرة زاحفة بأفاس متقطعة ورعية عذمة  
بالبكاء والصراخ، لكن الحرارة التي اعترت جسدها أبانتها بأنها في  
خطر ولا وقت للبكاء الآن.

لذا وقفت بسرعة وأعلقت عينيها مرة أخرى وركرت تفكيرها  
في متحر فانكا، شعرت بالانتقال هذه المرة فمتحت عينيها متيقنة من  
نجاح الأمر ووجدت أنها تقف أمام محله.. (أثریات فانكا) واللافتة  
على الباب ما زالت في مكانها: «معلق للتصليحات» تقدمت وقد



قررت الدحول على أي حال، لكنها قبل أن تمسك بالمقبض فُتح الباب من تلقاء نفسه.

توقفت في مكانها لوهلة بانتظار أن يخرج من حلمه شخص ما، وعندما لم تر أي أحد دخلت وأغلقت خلفها.

انطعمت الحرارة داخلها تدريجياً وشعرت بالاسترخاء والطمأنينة، قبل أن تومص عيناها حتى تستطيع الرؤية في الظلام، بطرت حولها لتجد أن المتجر ما زال على حاله، تحف وأثريات في كل مكان، متجر فوضوي نوعاً ما، ولا أثر لفانكا، التفتت للخروج لكن قدميها توقفت فجأة وكأنها تريد الذهاب باتجاه آخر، تركت القيادة لقدميها لعلمها أنها مستودانها لمكان هام.

دخلت لعمق المتجر حتى وجدت نفسها تقف أمام باب في مؤخرة، مدت يدها لفتحها، ومرة أخرى فُتح قبل أن تصل يدها للمقبض.

دفعت الباب ودخلت ببطء ثم توقفت في مكانها عندما رآته، فانكا، يجلس على الأرض منسياً وكأنه يتطرها، كانت تعرفه جيداً، فانكا المنسجم دائماً، لكنها تراه لأول مرة كمنقاه.

لم تكن حالته البيضاء النقية ما استوقفها، بل أدياله شبه الحمية الخلابة التي تتحرك حلمه بطريقة ساحرة، كان مطره جميلاً جداً ويجدها إليه رعباً عنها، تقدمت بخطوات بطيئة ووقفت أمامه تتأمله بطرات مذهولة حتى قال مشيراً للأرض أمامه:

«اجلسي أيتها الصغيرة».

جلست أمامه بهدوء قبل أن تقول بتردد ودهشة مما تراه: «أنت  
بالمعل.....؟»

أجابها بصوته الجميل: «صحيح».

تنفست كيارا بعمق وهي تخلق به لوحة ثم بأدياله التي تشتت  
انتباهها كل ثانية، تنقلت نظراتها بين وجهه وأدياله حتى قال:

«قبل قراءة العقدين» ثنت نظراتها باتجاه وجهه بعد أن شعرت  
أبه على وشك إحارها بكل شيء، وكمجوز يروي قصة شيقة أكمل  
بيظه: «رأيت ساحرة هاربة مع صني» توقف وأخذ نفساً عميقاً ثم  
أكمل بالانسامة والصوت الهادئ أنفسهما: «متهمين بفعل المحرم  
الذي لا أساس له، سوى الخوف من المصير المحتوم، لكي شهدت  
حسبما النقي» ثم أشار لها قائلاً: «وبذرتة البرينة، لذا قمت بحمايتك،  
لكي...» أعاد يده لحجره وصمت قليلاً ثم أكمل: «لا يوجد ما هو  
كامل، كل تعويذة تكسر، مهما بلغت قوتها».

شدت قبضتيها وقالت من بين أسنابها: «رو كسرهما، أحبرني  
تريشا».

«آه» قال فانكا متفهماً ثم أكمل متسماً بحمية: «رو طعل سادح، لا  
يستطيع تميز المكر والخبث» عقدت حاجبها فأكمل: «ما أقصده أن  
نواياه ليست فاسدة».

قالت بغضب: «لا تهمني نواياه، بدأ كل شيء بسببه» هر هانكا أحد  
أدب له لينلاشي غصبتها فوراً فقالت بعد لحظات: «لماذا استدعيتني؟»  
قال بصوته المريح للسامعين: «أسف بشأن الكوايس، كان لا بد  
من تكرارها حتى تدركي أهميتها، وإلا لما خرجت من ذلك المنزل».

سألت باستعراب: «كيف تعلم بأمر المنزل؟»

«ذلك المنزل هو سبب إحصاري لك لريمير ريتش» أجابها ثم  
نظر لعينها وكأنه يثبت من مدى استعدادها لسماع الحقيقة، ثم قال:  
«صاحبه كان الهدف المثالي».

شعرت كيارا أنها مستندم على سؤالها لكنها سألت بأي حال «تقصد  
أليكس؟»

أوما فانكا مجيباً: «أليكس» ثم اتسم برقة وأكمل: «لديه بيت محمي  
في حال كُسرت التعويذة مبكراً، كما أن حمايته لك كانت أكيدة بسبب  
ماضيه قل أن يصبح مصاص دماء».

قالت بضياغ: «ماضيه كبشري؟»

صحك فانكا ضحكة خافتة قل أن يجيب. «أليكس لم يكن أبداً  
بشرياً».

سألت بخوف من معرفة الإجابة: «ما الذي تقصده؟»

لكنه أجاب مخاوفها على أي حال: «ماضيه كمثقي» أخذت حينها  
نفساً عميقاً لكنها لم تشعر بالهواء يدخل لرتبتها أبداً، ومضت عينا أليكس

العسليتان أمام عنبيها بينما أكمل فانكا: «جرء من ماضيه بقي معه ومع ذلك لم أكن متيقناً أنه سيساعدك لذا أصمت بعض المساعدة الخاصة» ثم حرك أحد أدياله تزامناً مع قوله: «استخدمت بعض الحب».

صمتت كيارا للمحطات قل أن تدرك مقصده وتقول بخيبة: «طست أنه يساعدي بملء إرادته» جمعت رأسها وأكملت بحزن: «هو أيضاً لا قرار له مثل رو».

عارضها مهدوء: «ليس لتلك الدرجة، لا أستطيع فرص الحب على أحد، أنا أزيل الحواجز فقط، الحواجز التي نصنعها بأنفسنا ولا فائدة منها».

عندها شعرت كيارا بالحرارة تعود فقالت باستغراب: «ظننت أن المتجر محمي!»

«لا قوة لي لعمل ذلك أو لحمايتك في القتال» أجابها ثم حذرهما. «لا يستطيعون أديتي لكنهم يستطيعون أذيتك، اهربي!»

وقفت وقالت: «شكراً لك لحمايتي كل تلك السنين» ثم التفت للخروج لكنه استوقفها قائلاً:

«أمر آخر» التفتت إليه فأكمل: «أنت لست المحتارة» اتسعت عيها بصدمة وذهبت يدها لمكان الوحة أسفل ظهرها لا إرادياً فقال «تلك الوحة كانت علامة التعويذة التي وصعتها آيغابيل وليست نجمة روح العنقاء، المحتارة ستكون بشرية موصومة فحسب، لا قوة لها»

قالت كيارا بحيرة: «لكن... لم يظنون...»

«ذلك أفضل» طمأئنها ثم أسدى لها نصيحة لم تفهم مغراها: «عليك اختيار الوقت المناسب لإظهار الحقيقة، عندما ستكون الحقيقة خلاصك» ثم ابتسم لها ابتسامة مشرقة مضيئاً: «الحقيقة ستمحي تأثيري على أليكس، والخيار يعود لك لمعل ذلك».

حدقت به للحظات ثم خرجت من المتجر، وما أن خطت خارجة حتى اشتعلت حرارتها، علمت حينها أن وجود فانكا أعطاها بعض السلام لكن لم يقم بحمايتها.

تركت الريح ترفعها عن الأرض متذكراً دروسها وتدريباتها، كان الشرر يتطاير حولها وهو ما لم يحدث خلال التدريب لكن ذلك لم يشغل تفكيرها بقدر الحقيقة التي كشفت لها اليوم، ومع كل ثانية كان الشرر يتزايد ويتطاير منها أكثر.

أليكس تلاعب فانكا بمشاعره، رو كان السبب في إعدامها، وبقيّة أفراد عائلتها إما قُتلوا ظلماً أو قُتلوا أنفسهم، شعرت بكل ما بداخلها يفيض للحارح ولم تعد تستطيع كبّعه أكثر، وجهت بصرها للغة وقررت الاختفاء هناك ثم انطلقت باتجاهها.

تفاجأت من السرعة التي تطير بها في البداية لكنها تذكرت كلمات وارويك بأن القوة تتصاعف وقت الخطر، فتيقنت أنها في مأرق، ثم تيقنت أكثر عندما شعرت بوجودهم حولها، تقدمتهم سرعة لكمهم كانوا يمتعون من حلمها ليظهروا أمامها.

شعرت بالعصب يزيد بداخلها كلما أحست باقتراهم، بالطريقة نفسها التي كان الاستياء يتمكن منها كلما فشل تدريبها، لكنها أدركت الآن أن العشل يعني الموت، ومضت كوايسها أمامها، وجه والدتها المعطى بالدماء وترجيها لعانكا خفاية ابتها، بكاء والدها الصامت أثناء احتراقه، ثم وجه إستل يوم إعدامها.

كانت قواها تعلي من الداخل، تحاربها وتتحداها للحروح، وعندما شعرت باقتراهم الوشيك منها، التفت وهبطت على الأرض، حاولت تثبيت أقدامها لكن جسدها استمر بالاندفاع إلى الوراء إثر السرعة التي كانت تغير بها، فوضعت كلتا يديها على الأرض كذلك حتى تتمكن من التوقف.

وما أن توقفت حتى طهروا جميعاً أمامها، عدد كبير من السحرة أرسلوا لإبانتها، ثم رأت بينهم وجوهاً استطاعت تغييرها من يوم الإعدام، وتلك كانت آخر صفقة أفقدتها صوابها، اشتعلت عينها بنار حمراء كالدم، وصرخت بكل ما بداخلها من ألم وغضب واستياء وحزن. رو، أليكس، وارويك، فانكا، تريش، والداها، كل من حولها إما زائف أو مقتول.

كانت مشاعرها تتجمع عند حنجرتها وتشعرها بالاحتراق وصرخت، صرخت حتى استسلمت حنجرتها، حتى «نقطعت أنفاسها».

احسنت ووضعت يديها على ركبتها وأخذت أنفاساً عميقة لتعيد

توارها بينما تلاشى الدخان الذي غطى المكان شيئاً فشيئاً، رفعت  
رأسها أحياناً ونظرت أمامها لتسع عيناها بصدمة  
الشجر لم يتبق منه سوى عصيٍ مقلعة توحى بوجوده سابقاً،  
الأعشاب احتلت تماماً وجثث متفحمة تراكت بعضها فوق بعض،  
السحرة الذين أرسلوا لإبادتها تحت إبادتهم بيديها.  
كان صوت أليكس يتردد داخل رأسها بلا توقف، «أنا غير موجهة  
تؤدي لخطأ فادح» ها هو الخطأ الفادح أمامها؛ لحم متصحم.  
سقطت على ركبتيها مصعوقة بما سبته يداها.  
رو وأليكس، وارويك وتريشا، كل من اعترضتهم زائفين قبل  
خطوات؛ سبحكم عليهم بالموت بسببها، فهي تعلم أنها الآن أشعلت  
فنيل الحرب التي توقع الجميع حدوثها





## سَنَقَر

ظهر وارويك في مرل أليكس مدنداً بمراح رائق، توجه لمطبخ  
ولاحظ هالة كيارا الحديثة فوراً، فتأدى باسمها أثناء إحراجه للإبريق  
حتى بعد الشاي كما اعتاد كل صباح:

«كيارا!»

وعندما لم نجبه حرح من المطبخ وتوجه للدرج صادياً باسمها مرة  
أخرى، ثم لاحظ أمراً ما عندما كانت نظراته متوجهة للطابق العلوي،  
هالة كيارا الباهتة، أي أنها غير موجودة وهالتها الموجودة حوله هي  
مجرد بقايا لها.

لكه مع ذلك صعد للطابق العلوي ونظر لباب غرفتها المعلق  
لوهنة قبل أن يحنفي ويتقل لداخلها، بطر حول العرفة والكتب  
البعثرة في كل مكان فيها، ثم انتقل لغرفة أليكس ثم المكتبة قبل أن  
يظهر أمام الحمام، طرق ثلاث طرقات سريعة، وانتظر لثانيتين قبل أن  
يفتح الباب على مصراعيه ويتحقق أنها ليست في المرل.

احتفى وانتقل للطابق السفلي متبعاً هالتها، ثم أكمل تتبعه سيراً  
بخطوات سريعة قادته للفناء الأمامي وتوقف في مكانه بصدمة عندما  
لاحظ هالتها خارج حدود التعويذة، لكنه سرعان ما لاحظ آثار  
عودتها للمرل كذلك.

أكمل تتبعه حتى الفناء الخلفي، ومن احتفاء أثرها المماجي علم أنها

انتقلت لمكان ما، شعر بارتياح بسيط كونها لم تتعرض لهجوم ما قده  
للعروح لكنها مع ذلك كشفت عن مكانها، أي أن الخطر وشيك، لذا  
اختفى متفلاً للمدرسة بحثاً عن النقية.



جلس رو في حصة الكيمياء المتقدمة بجانب أمير التي جلس عليها  
أليكس، كان رو يتكى على الطاولة ويظر لأمبر طوال الوقت بلا اهتمام  
لما تقوله الأستاذة كايثلن بما أنه لا يفهم نصف كلامها على أية حال.  
وبينما كان يقرأ الملاحظات التي كانت تكتبها أمبر في دفتر ملاحظاته  
تغيرت ملامحه فجأة عندما شعر بحضور وارويك للمدرسة، التفت  
لأليكس ليجد أنه عاقدٌ حاجيه باستغراب قبل أن يقف فجأة ليقف  
رو خلفه تبعاً.

نظرت لهما أمير باستغراب مع بقية الصف، في الوقت الذي كان  
فيه أليكس ثابتاً في مكانه، علم رو أن وارويك يقول له شيئاً وشعر  
بوجود خطب ما، لذا لم ينمالك نفسه واتجه لخارج الصف قائلاً بكلمات  
متسارعة مقاطعاً شرح الأستاذة التي لم تلاحظ ما كان يحدث خلفها:

«آسة كايثلن، لا أشعر أنني بحير، سأذهب لعرفة الممرضة»

التفتت له الأستاذة ولم تجد الوقت لإجافته قبل أن يغلق الباب جميعه،  
وما أن وجد الممر فارعاً اختفى متفلاً لمكان وارويك الذي كان يقول:  
«ثم اختفى أثرها هناك، من الواضح أنها انتقلت لمكان ما لكن  
أين؟ ولم؟»

يسمى انتهت حينها الأستاذة لأليكس الذي كان واقفاً بلا حراك  
حتى انتهى وارويك من حديثه، فتحت الأستاذة معها للتحديث لكنه  
قال متجهاً للخارج:  
«دورة المياه».

أسرع لمكان وارويك ووقف بجانب رو الذي كان يسأل هههه:  
«متى خرجت؟ ولماذا لم تخبرنا قبل أن تفعل ذلك؟»  
أجابه وارويك بإحباط: «لا أعلم لي».  
قال أليكس بقلق أحدهم أسفل بروده. «هل لاحظت شيئاً في  
المسرح؟»

هر وارويك رأسه قائلاً: «لم يكن هجومًا، لا وجود لهالة غريبة،  
خرجت بإرادتها».

قال رو بعدم فهم: «لكن لم ستفعل كيارا ذلك؟ لم ستعرض نفسها  
للخطر بهذا الشكل وتكشف موقعها؟»  
سأل أليكس متجاهلاً حالة الغلغ التي تتاب رو: «هل تركت  
رسالة أو ملاحظة؟»

أجابه وارويك: «لم أبحث عميق، أتيت حالما انتهت».  
قال رو بنمعال: «لقد أحرناها بأمر السحرة الذين أتوا للمينم،  
كبارا تعلم أنها ملاحقة من قبل العشرة، والآن كشفت هانتها  
كعقلاء!! سيلاحقها الجميع».

قال أليكس أمراً: «خذنا للمنزل يا وارويك».

أوماً له وارويك ووضع إحدى يديه على كتف رو والأخرى على كتف أليكس ثم اختفى متقللاً للمنزل دون أن يلاحظ أي منهم أمر التي سمعت وشهدت كل ما حدث.

ظهر وارويك في العناء الأمامي للمنزل، ثم أشار لهالة كيارا خارج حدود التعويذة.

قال أليكس باستعراب: «بالكاد أخذت خطوة واحدة».

«ثم عادت أدراجها لسبب ما» أعلمه وارويك مشيراً لأثار هالتها العائدة للمنزل «أحدث أثر تركته في العناء الخلفي».

توجه أليكس للعناء الخلفي في لمح البصر بينما انتقل وارويك ورو في ومضة، نظر أليكس لهالتها المنقطعة ثم للغاية التي لا تعد كثيراً عن المنزل.

شارك وارويك أفكاره: «انتقلت لمكان ما، هذا التفسير الوحيد».

قال أليكس باستكبار: «لكسي لم أعلمها كيفية فعل ذلك بعداً» ثم التفت لوارويك بوجه متسائل فأجابه بدوره:

«لم أعلمها أنا كذلك».

قال رو همساً: «إنها في خطر، أشعر بذلك».

شد أليكس قضتيه وتوجه للداخل بحثاً عن أي دليل، أمسك وارويك بيد رو وانتقل به للداخل المنزل بينما حمام أليكس من مكان

لآخر بسرعة البصر حتى انتهى به الأمر في غرفتها، اتته للكتب  
واقترت معها ببطء، نظر للمعاونين ليدرك أنها الكتب التي أحرقتها بها،  
ثم اتته لكتاب مفتوح ملقى على الأرض، رفعه وبدأ بالقراءة بسرعة  
حتى فهم الأمر.

توجه للطابق السفلي بسرعة ووقف أمام وارويك الذي كان يقول  
لرو:

«هل تراها الغربان؟»

لكن رو كان ينظر للأمام مشرود شاعراً بخواء غريب.

قال أليكس رافعاً كتاب العنقاء بيده: «إنها تعلم بأمر المختارة» نظر  
له وارويك بعدم فهم فقام بفتح الكتاب له وباوله إياه قائلاً: «لقد  
عدمت بكل شيء».

أحد وارويك الكتاب وقرأ بشكل سريع ثم قال: «لكن لم خرجت؟»  
أجاب أليكس بانزعاج: «لم تقم بالخروج، بل قامت بالهروب، لقد  
أحسبنا عليها الأمر، لا بد أنها فقدت الثقة بنا».

تنهد وارويك باستياء بينما دار أليكس حول المكان بإحباط، قبل أن  
يشحب وجه رو فجأة صارخاً:

«خطر!!!»

قال أليكس بقلق: «ماذا؟ أين؟»

«لا أعلم لكنها في خطر!! أشعر بها وحسب...» أجابته بأنفعال قبل



أن يصمت فجأة ويشحب وجه وارويك محققاً بالفراع، نقل أليكس  
بطرانه بينهما بعدم فهم قبل أن يقول وارويك بشروء:  
«إياداة!»

أليكس بعد صبر: «ما الذي تقصده؟ من أناد من؟!»  
«إياداة جماعية» قال وارويك بالنبرة الشاردة نفسها ليفهم أليكس  
مقصده فقال باضطراب.  
«أين؟»

همس رو: «كيارا!» ثم اختفى فوراً.  
نظر أليكس للمكان الفارع الذي اختفى منه قبل أن يلتفت  
لوارويك ويمسك بكتفيه ويهرقه بقوة قائلاً:  
«وارويك!!!!»

عاد حينها لوعيه وقال بتوتر: «حدثت إياداة جماعية قل قليل!»  
سأل أليكس بحرف من سماع الإجابة: «كيارا فعلتها؟»  
«لا أعلم» أجابه وارويك «لكنها كبيرة، أمر لا يستطيع فعله سوى  
مخلوق قوي».

«خذني لمكان رو، لا بد أنه وجدها» قال أليكس منزلاً يديه لكن  
وارويك أمسك بيده فوراً واختفى مستقلاً بأليكس لمكان رو  
ظهر كلاهما أمام رو الذي كان مصفر الوجه ينظر لشيء ما حلمها،  
التفتا باستغراب لتسمع الأعين بصدمة من هول ما رأياه.

جثث محترقة، بل متفحمة بعضها فوق بعض، أمر لا يمكن حدوثه إلا ببار قوية، نار عنقية، ولا أثر لكيارا.

قال أليكس بخيبة. «آه كيارا! كم حذرتك!»

قال وارويك بشرود «دفاعاً عن نفسها، لقد كانت في خطر» التفت له أليكس باستغراب لكنه أكمل: «انظر للعدد الذي أرسلوه! قاموا بإرسال جيش لقتل فتاة صغيرة».

فهم أليكس حينها أن وارويك كان يشته الأمر بما حدث لكالونيس، كان يسترجع الماضي، لكن الفرق أن كالونيس هي من ماتت دون أن تقايلهم بينما كيارا اختارت الدفاع وقتلتهم جميعاً، تلفت حوله راحاً عن أي أثر لها لكن آثارها كانت مقطوعة رغم أنها حديثة، نظر لرو الذي بدا وكأنه على وشك الإغماء، أمسك يده وبيده الأخرى أمسك يد وارويك وقال:

«وارويك أعدنا للمتل».

التفت له وارويك ثم انته لرو فانتقل بهما فوراً.



كانت كيارا تستمع لأصوات العصافير وتستعين بها لأخذ الانغمات متعلقة لعمق الغابة، بالرغم من أن كلمات العصافير قصيرة وسريعة الوثيرة؛ إلا أنها فهمت تعليماتهم وصلت لنهاية مسدودة بدت لها كحائط مغطى بأعصاب الأشجار،

توقفت وبطرت حولها بحثاً عن طريق لكن العصافير كانت تردد  
الكلمات أنفسها:

«تقدمي.. أمامك»

قالت كيارا بحيرة «أين؟»

غطت حمامة على كتفها وقالت: «أزيجي الأعصان».

حدقت كيارا بها لوهلة ثم فعلت كما طلعت منها لتجد أن الأعصان  
كانت عطاءً لكهف حفي خلفها، تقدمت ببطء للكهف المظلم  
وتوهجت عيناها حتى تستطيع النظر في الطلام، همت بإغلاق المدخل  
بالأعصان كما كان لكن الحمامة قالت:

«سأحضر المساعدة».

وطارت عن كتف كيارا لخارج الكهف فوراً، غطت كيارا مدخل  
الكهف وشعرت بالخوف عندما عم الصمت المكان، كان الكهف  
عميقاً ولم تتجرأ على استكشافه، وجدت صحرة كبيرة بحجاب المدخل  
وجلس عليها.

أحدث تفكير فيما فعلت وما الذي ستفعله الآن بما أنها ملاحقة  
ومكشوفة، ووسط مراحها سمعت صوت الأعصان من مدخل  
الكهف، فرعت ووقفت على استعداد للهجوم قبل أن تلاحظ أقدم  
طائر خلف الأغصان يحاول الدخول، أراحت الأعصان ليطيروا لدخول  
الكهف صقر كبير الحجم هبط على الصحرة التي كانت تجلس عليها.  
تأملته بإعجاب لونه الأبيض المرقع باللون النقي، بينما بقي الآخر



في مكانه وكأنه يتفحصها بإمعان قبل أن يقول:

«أغلقني المدخل».

التفت للمدخل الكهف لتجد أنها نسيت إعادة الأعصان لمكانها بعد أن فسحت له المجال للدخول، همت بإغلاق المدخل لكنها لاحظت الحماة التي ساعدتها سابقاً تقف بجانب الأعصان من الخارج، انتظرتها قليلاً لكن لم يبد أنها تريد الدخول لذا أعادت الأغصان لمكانها مغلقة المدخل بدقة حتى لا تترك مكاناً للخطأ.

التفت للصقر مرة أخرى وقبل أن تستطيع قول أي شيء، حلق لداخل الكهف، وقفت في مكانها بتردد، لا تعلم إن كان عليها أن تتبعه أم تبقى في مكانها، لكنه سرعان ما عاد للصخرة وحط عليها كما فعل سابقاً.

«تسعي» قال ثم حلق للدخل مرة أخرى.

لحقت به بارتياح دون أن تعبر عما بداخلها، استغرقت طول المسافة للدخل وكيف قطعها الصقر ذهاباً وإياباً بسرعة، ثم شعرت بالراحة كون هذه المسافة الطويلة كميلة بإخمائها، وعندما وصلت لنهاية الكهف وجدت الصقر يقف عند أحد أركانه بصمت، نظرت له بانتظار الخطوة التالية لكن صمته طال فقالت:

«ماذا الآن؟»

«أبِ طائشة» قال مصرحاً بعد وهلة «عنقاء غير نقية» شددت



فصتني يديها بينما تابع. «لا أحب أن عليّ خدمتك لكنني سأفعل ذلك على أية حال».

قالت بعصبية: «يعملك الرحيل! لا أحتاج مساعدتك، يمكنك تدبير أمري!»

قال باستعفاف: «كيف؟»

أجابت غاضبة: «لا علاقة لك، سواء نجوت أو نَحُتْ عليّ الموت! لا حاجة لي بطائر ليساعدي! اذهب وحسب».

«لا أستطيع» قال بلا مبالاة، نظرت له بعدم فهم فكرر: «لا أحب أن عليّ خدمتك لكنني سأفعل ذلك على أية حال، لا قوة لدي لتركك».

قلت ساحرة بغيظ: «يبدو أن قوتك تكمن في لسانك»

ضحك الآخر ثم أجابها: «بل قوتي في سرعتي» صمت قليلاً ثم قال بنبرة جدية. «اسمي سنقر، صقر حر، سأكون معاونك منذ الآن» نظر لها بشمعة قل أن يكمل: «والآن أخبريني، ما نصفك الآخر؟»

نظرت له باستعراب قائلة: «لماذا تسأل؟»

أجابها. «لرى إن كان قومك سيقومون بمساعدتك».

قالت سرارة. «قومي هم من يقومون بملاحقتي».

«إذاً أنت ساحرة» استفتح سنقر ثم سأل بعد وهلة: «لم قتلتهم؟»

عقدت حاجبيها قبل أن تقول: «كيف تعلم بأمر الحادثة؟»



«الطيور تتحدث» أحياها ثم أضاف: «كما أنها ليست حادثة، بل أقرب للمكافئة».

خمست رأسها وقالت محاولة تمالك دموعها: «قتلوا عذيتي... حاولت الهروب لكنهم ظلوا يلاحقوني...، فقدت السيطرة» بزلت دموعها عندما تذكرت أشكائهم المحترقة قل أن تكمل: «لم أقصد قتلهم». صمت منقر أثناء بكائها ثم قال بعد لحظات: «لا بد أنهم في أثرك، عليك التخفي».

هزت رأسها وهي تمسح دموعها قائلة: «لا أعرف كيف». سأل باستغراب: «ألم تتدربي على استخدام السحر؟». «لم أعلم أنني ساحرة سوى اليوم» أجابت ثم صممت قليلاً متذكراً تدريبات وارويك لرو لطريقة إخفاء هالته قل يومه الأول في المدرسة، لاحظ سنقر شرودها مضي صامتاً حتى تابعت: «أظن أنني أتذكر كيف أخفي هالتي». «ابدئي بالمحاولة إذا».

«حسناً» قالت بتركير ثم رددت كلمات وارويك ذلك اليوم: «أغلق عينيك ونحيل الهالة حولك، ثم حاول جذبها لداخلك وأغلق عليها بالتعويذة» صممت لعدة لحظات ثم فتحت فمها مرردة كلماته بهمس: «نحيلها، احذيا للداخل، أغلق عليها».

فتحت عينيها وأخذت نفساً عميقاً أمام بطرات سفنر الحائرة، ثم  
ابتسمت معلنةً نجاح الأمر.



أما في منزل أليكس، فكان الوضع غير مستقر أندأ، خرج رو محاولاً  
الاستماع للطيور علّه يجد ما يرشده لكباراً يسماً كان وارويك حادقاً  
للهجوم الذي قادها للمحرقة التي فعلتها.

قال أليكس وهو يهرك وجهه بيده عاحراً عن فعل شيء: «أين  
يمكن أن تكون؟» لم يجبه وارويك ونقي صامتاً وكأنه يخطط لأمر ما،  
فالتفت إليه سطرة متسائلة، وعندما لاحظت تشتته ناداه: «وارويك؟»

التفت له وارويك بحاجيين معقودين: «هل قلت شيئاً؟»

أليكس بشك: «ما الذي تخطط له؟»

«لا خطط لدي» أجابه والضيق باد على وجهه «بمجرد احتمالات».

وعندما هم أليكس بسؤاله عن مقصده دخل غراب من باب الفناء  
المفتوح متجهاً نحوهما، وقبل أن يحط على الأرض تحول لفجأة سوداء  
ثم خرج منها رو والاكتئاب يسيطر عليه، ثم قال بصيق:

«لا أستطيع الشعور بها، إنها تمجسي! والطيور لا تتحدث إلي!»

حفص أليكس رأسه متكلراً: «وصلنا لنهاية مسدودة».

قال وارويك بحزم: «ليس بعداً»

رو بتأمل: «هاك طريقة للخروج من هذا المازق؟»  
«ربما، لست متيقناً بعد» أحابه ثم أدار نظره لأليكس مكملًا: «لكن  
إن بقينا هنا فلن نجد المخرج أبدًا».

نظر له أليكس بامتغراب للحظة ثم اتسعت عيناه عندما أدرك ما  
يقصد، فوقف على قدميه قائلاً: «المملكة؟»

أوما وارويك. «إن وجدنا خياراً فلا قوة لنا لمهايتها هنا، لكن هناك  
سيكون لدينا جيش كامل».

قال أليكس بامشكار: «لكن تايرون يقود المملكة!»  
أجابه فوراً: «تايرون ليس ندّاً لك، كما أنه مجرد قائد للجيش أما  
أنت....» توقف قليلاً واقترب منه خطوة متابعاً: «أنت الوريث  
الشرعي للعرش، ما أن تصل إلى هاك فسيتهي أمر»

صمت أليكس قليلاً مفكراً بالأمر ثم قال: «لن يسلم القيادة بلا  
قتال».

«إذاً اقتله» قال وارويك بهرود استنكره أليكس فرد عليه بانزعاج:  
«ما بك؟ هل فقدت عقلك؟ هل ستقوم بقتل كل من يعترض  
طريقنا الآن؟»

قال وارويك محاولاً إقناعه: «ألم تسأم الهروب منه طوال العقود  
الماضية؟»

أجابه أليكس وقد بدأ يفعل من مجرى المحادثة: «أنا لم أهرب منه  
أبدًا».

وارويك سخرية «أليس تايرون السب في طلبك لتعاويد الحماية لكل منزل تكه؟»

«ليس للهروب منه، بل لتجنب قتال غير ضروري» قال أليكس مديراً ظهره لوارويك الذي «قد أعصابه في لحظتها فصرح عاصفاً:

«لا طريقة لحمايتها!!!» التفت له أليكس بأعين متسعة بينما عاد رو خطوة للوراء مبتعداً عن وارويك الذي أكمل: «كل ثانية تتردد فيها يكبر الجيش الذي يستعد لقتل كيارا الآن!» ثم أشار بإبته لأليكس متنبهاً: «أنت من يجب عليه التصرف فكل ما حدث بسبب أسرارك التي لا هدف منها!!!»

تدخل رو قائلاً بعدم فهم: «أي أسرار؟»

أغمض وارويك عيناه منالكأ أعصابه ثم نظر لرو وقال مهدوء: «سيحبرك أليكس في طريقكما لوجهكما» أعاد نظره لأليكس مكملًا: «أي عفيات قد تواجهكما هناك يستطيع رو حلها، سأبقى للبحث عن كيارا ولن أعود حتى أجدها» التفت للخروج لكنه توقف وطر لأليكس من فوق كتفه قائلاً: «ليس الأمر وكأن تايرون لا يستحق الموت».

ثم احتفى منتقلاً للعبادة حيث حدثت الإمادة التي أحدثتها بار كيارا باحثاً عن أي دليل يفوده لها، بينما وقف رو يتشتت وعدم فهم لما قيل، نظر لأليكس الذي كان يترك وجهه باستمرار وفصل عدم قول أي شيء حتى يبدأ ويتحدث من تلقاء نفسه.

بعد لحظات سمع رو تنهيدة أليكس فالتفت باتجاهه ليحده واقفاً  
بجاسه موجهاً نظراته للقاء الخلفي، اضطرب رو متفاجئاً لكنه سرعان  
ما تدارك الأمر قبل أن يقول أليكس بهدوء:

«هل أنت مستعد للرحيل؟»

رو بنظرة متسائلة: «إلى أين؟»

«مملكة إيماتيروس، المملكة الدموية» أجابه ثم اتسم بمرارة  
وأكمل: «أليس مثيراً للسخرية؟»

رو بحيرة: «ما هو؟»

«الاسم» قال ثم التفت له مصيغاً. «مملكة مصاصي الدماء تلعب  
بالمملكة الدموية».

صمت رو قليلاً متأملاً ملامح أليكس المشمزة ثم قال بهدوء: «لا  
أجده مثيراً للسخرية، بل ذا صلة».

حدق به أليكس لوهلة ثم أدار نظره للقاء مرة أخرى ونهّد قنلاً:  
«لا يهم» وضع يده على كتف رو. «أمامنا مهمة شائكة، ستتحرك وقت  
العروب، كن متعباً و....» صمت قليلاً ورقت عيناه قبل أن يكمل:  
«أذهب لتوديعها».

ترك أليكس رو خلفه بحاجبين معقودين وصباغ، فكيف له أن  
يودع كيارا وهو غير قادر على إيجادها؟ ثواب قليلة قبل أن يدفن وجهه  
في كفيه ويتهد بحزن لإدراكه أن أليكس قصد توديع أمير







## زوجان

ظهر رو أمام الميتم قبل الغروب بقليل، نظر للمدخل تردد قبل أن  
ينتقل لمكان أمير المعتاد على الكرسي الخشبي في الحديقة الخلفية الخاصة  
بالميتم، ظهر خلفها لشعر الأخرى موجوده فوراً.

أعلقت كتابها ووقفت دون أن تلتفت مترجمة الحادثة العربية  
التي سمعتها سابقاً، احتضنت الكتاب والتفتت له بعد أن قررت  
إخباره بالحقيقة لكنها توقفت عندما التفت عيناها بعينه اللتين حملتا  
الحزن والكآبة، ابتسم لها ابتسامة مكسورة قائلاً ببهجة مصطنعة:  
«ما كتاب اليوم؟»

أزلت أمير نظراتها للكتاب الذي بين يديها بتوتر قبل أن تقول  
منجنية عينيه: «علم الغرايبات».

رو باستغراب خالطه بعض الارتباب: «غرايبات؟»

أومات ثم نظرت لعينه وقالت: «الغريبان».

نظرها بتمعن وشعر أنها تحاول إخضاره بأمر ما، انتسم محاولاً ألا  
يشير شكوكها وقال: «هل تثير الغريبان فضولك؟»

نظرت للأرض تردد: «لا يهمني أمر الغريبان» ثم أعادت نظراتها  
له وأكملت: «غراب واحد فقط».

اختتمت الابتسامة من وجهه قبل أن يسأل بجدية: «ما الذي تقويه  
يا أمير؟»

شدت أمر قضيتها على الكتاب بتوتر فلم تعتد الحدية من رو،  
ترددت في تلك اللحظة في إخباره بالحقيقة لكن طبيعتها التي تكره  
الخوف دفعتها للتحدث دون أن تنظر لوجهه.

«كنت كيارا تحصل على كتاب في كل ميلاد لها، وكنت أشعر  
بالمفصول، فقرأت عدداً منها قبل أن أعيدها لمكانها بلا اهتمام فقد كانت  
مدينة بالخربعات التي لا طائل منها، لكن.....» رفعت عينها باتجاهه  
ثم أزاحتها سريعاً عندما انتهت لوجهه المتجهم وأكملت: «مؤخراً  
كانت الأمور عريية، احتفاء كيارا وكتبها ثم طهورك، والغربان التي  
تظهر حولي بكثرة وكأنها تراقبني» ثم ضحكت بحمة عندما قالت:  
«والغربان التي تهاجم رايتشل».

قال بهدوء «إذا؟ ما الذي وصلت إليه؟»

هزت رأسها «لا شيء، مجرد شكوك» رفعت الكتاب الذي تحتضنه  
متابعة: «أحاول ربط كل الخيوط».

رو نظرة متسائلة: «لماذا قررت التحدث في الأمر الآن إن كانت  
الشكوك تدور في رأسك منذ البداية؟»

اضطربت نبضاتها لكنها دفعت نفسها للتحدث بكلمات متسارعة:  
«لأنني سمعت محادثتكم اليوم».

«هممم» همهم رو متعباً بنظرات ثاثة باتجاهها، صمت لوهلة ثم  
تهدد باستسلام وقال: «أنت ذكية» نظرت له باستعراب بينما أكمل:

«لذلك لن نتحدثي عن الأمر مع شخص آخر» أومأت له بالموافقة لكنه تابع: «ولن تبخشي عن الموضوع أكثر» هزت رأسها تأكيداً لكلامه «وعليك تجنب كل من يشير الشكوك مستقبلاً» أومأت مرة أخرى فأعلمها: «لأنك لن تعرضي سوى نفسك للخطر».

قالت مقاطعة: «توقعت ذلك، قلت لك إنني لا أهتم لهذه الخزعبلات» ترددت لوهلة قبل أن تكمل ناظرة للكتاب بين يديها: «غراب واحد يشير فضولي».

عادت نظرات الحرن لرو عندها فقال: «لسوء الحظ ذلك الغراب عليه الرحيل».

تملكت الكآبة وجه أمر فوراً لكنها حاولت السيطرة على مشاعرها عندما قالت مدعية القوة: «اعتدت سوء الحظ».

قال رو متعاسة: «لا يملك الأمر إذا؟»

قالت بثقة مصطنعة. «سأنجو» ثم تبددت ثقتها سريعاً سبب الدموع التي بدأت بالتجمع على عيني رو اليريتين، فاقتربت منه وأمسكت يده ثم شبكت أصابعها بأصابعه وقالت ناظرة ليديها معاً «وسانتظر» رفعت نظراتها له مكملة: «لذا عد سليماً أيّاً كانت وجهتك».

اتسم بسعادة في الوقت الذي فرت فيه دموعه فوضعت أمير الكتب على الكرسي الخشبي ومسحتها عن وجهه، رفع يده وأمسك بيدها قائلاً:

«سأكون قريباً منك دائماً».

ابتسمت والتفتت لغراب على إحدى الأشجار التي في الحديقة  
ثم أعادت نظراتها له وقالت: «أعلم» ثم تحولت اتسامتها لنظرات  
قلقة عندما أكملت: «أرجو أن تجدها وتبقيها في أمان، فأنا أدين لها  
باعتذار».

تنهد رو قائلاً: «أرجو ذلك».

لاحظت ملامحه المهمومة عند ذكرها لكيارا ولم تجد ما يخفف عنه،  
ويدون تفكير اقترت منه ولفت ذراعيها حوله، اضطرب وتوردت  
وجنتاه حرجاً، رفع يده وأنزلها عدة مرات في ارتباك، أراد إحاطتها  
بذراعيه لكن الحياء تمنع منه ومنعه.

انتعدت عنه أمبر قائلة: «متى موعد رحيلك؟»

انته حبيها أن الشمس قد غابت فقال بهلع: «لقد تأخرت، لا بد أن  
أليكس ينتظرنى».

نهدت بتكدر ووضع رو يده للمسح على وجنتها لكة توقف  
مرتبكاً ويده أمام وجهها فأثرها على عجل على كتفها قائلاً: «انتهبي  
لنفسك».

ضحكت بلطف وقالت: «أنت كذلك».

أوما لها مبتسماً ثم اختفى أمامها مستقلاً لمنزل أليكس الذي كان  
ينتظره في المناء الخدمي متأملاً هالة كيارا المقطوعة، ما أن شعر أليكس  
بحضوره قال بصوت مرتفع، معلماً رو بمكانه:

«تأخرت!»

انتقل رو من وسط المنزل للقاء في ومضة سريعة، ممثلاً أمام  
أليكس قائلاً: «آسف، لم أنتبه للوقت!»

رفع أليكس نظره من الأرض أثناء قوله: «الطريق طويل....»  
توقف فجأة ممعناً النظر فيه باستغراب ثم قال متفحصاً هالته من  
الأعلى للأسفل: «ما الذي حدث لك؟»

تبع رو نظرات أليكس بجلده عجيباً: «عن ماذا نتحدث؟»  
«هالتك مختلفة» أعلمه أليكس ثم صمت قليلاً بتركيز قبل أن  
يكمل باستنكار: «أكثر قوة.... كيف فعلت ذلك!»  
أجابه مختاراً: «لم أفعل أي شيء» ثم أكمل بحماس: «هيا لنكمل  
مهمتنا».

تمحّص أليكس متعجب مرة أخيرة قبل أن يقول: «حسنًا، اذهب  
لتغيير ملابسك».

أزّل رو نظراته لملابس أليكس، بنطال أسود وقميص برفة مرتفعة  
أسود اللون كذلك، معطف جلدي قرمزي امتد طوله لركبتي أليكس.  
قال رو مستغرباً: «ما الذي ترتديه؟»

«ما يساعدي على القتال» أجابه أليكس ثم تابع مقترحاً: «أصحت  
بفعل الشيء نفسه فقد تتضمن مهمتنا بعض العقبات» أو ما رو وتوجه  
للعرفة لكن أليكس استوقفه قائلاً: «ستكون وجهتنا شديدة البرودة».

«هيمت» أحبابه وانتقل لعرفته لتبديل ملابسه ثم عاد لأليكس  
بملايس مشابهة له تماماً عدا أن معطف رو أسود اللون وغير جدي.  
أما أمير فما أن اختفى رو من أمامها حتى التقطت كتابها وجلست  
حتى تعيد قراءة جزء معين منه، قلبت الصفحات إلى أن وجدت  
المفصل المقصود «تراوح الغربان» ثم برلت عدة أسطر للتشتت عما قرأته  
سابقاً حتى وجدته.

إن إيجاد العراب لشريكة ليس مجرد تراوح معتاد بين الطيور، بل أقرب  
لترقية، فما أن يجد الغراب شريكته التي توافق على بناء علاقة معه،  
يصبح من الغربان المهيمنة والأكثر قوة، أي أن التراوح ارتقاء في السلم  
الاجتماعي بينهم وليس مجرد تكاثر في السل، وإن ارتبط مع الشريكة  
أصبح أعلى السلم، يسما يقيم الغراب ذو الارتباط الضعيف - أي  
الذي ما زال يحاول ترسيخ علاقته شريكته - في أسفل السلم، أما  
العراب الوحيد فيكون بلا قيمة.

أغلقت أمير الكتاب وأخذت نفساً عميقاً متمنية أن تكون موافقتها  
على علاقتها برو قوة له وعوناً في عودته سالماً.



قال رو بعد وصوله مع أليكس إلى أطراف البلدة: «أين منذهب  
من هنا؟»

أحابه أليكس ملتفتاً حوله بارتياح: «إلى جبال الميركور»

قال رو بنظرة متسائلة: «أين تقع؟»

التفت له أليكس: «كم تعلمت عن تاريخ السحرة؟»  
صحك بمرارة مجيئاً: «لم أتعلم عن أي شيء سوى ما علمني إياه  
دريزور».

أليكس بسرة متسائلة ملتفتاً حوله مرة أخرى: «دريزور؟»  
«دريزور هو من اعتنى بي طوال السنين الماضية» قال رو ملاحظاً  
تلقت أليكس ثم نظر حولها مكتملاً: «أنتظر شخصاً ما؟»  
توقف أليكس عن التلفت مركزاً نظراته لبقعة بين الأشجار قل أن  
يهمس بتحفظ: «هناك من يراقبنا».

توافقاً مع كلمات أليكس ظهر ساحر أسمر البشرة ضخيم البنية  
بين الأشجار وتقدم لها بخطوات بطيئة، فقال رو مصدوماً حالماً ظهر  
وجه الساحر من بين الأعصان:

«دريزور؟ ما الذي تفعله هنا؟»

أليكس مزجراً من بين أسنانه في وضعية مستعدة للهجوم: «يظهر  
الشیطان عند ذكره».

رو باستغراب: «شیطان؟ لا! دريزور صديق لي».

عقد دريزور حاجبيه متأثر من كلمات رو ثم نظر حوله بتردد قبل أن  
يظهر مجموعة سحرة من عشيرة أوشان التي انشق عنها رو.

قال أليكس متهمكاً: «صديقك ليس وحده».

قال دريزور بنبرة غليظة: «ابتعد يا مصاص الدماء نحن هه من أجل المنشق».

اتسعت عينا رو غير مصدق لما يحدث بينها تجاهل أليكس كلمات دريزور ووقف أمام رو حماية له ومستعداً للهجوم.

قال دريزور لأليكس بعد لحظة من تحذيره: «إن كنت تريد الموت فلا مانع لدي».

تحولت عروق دريزور للون الأسود وتكون دخان حول يديه بينما تأهب جميع السحرة للهجوم، عندها أفاق رو من صدمته ووضع كفه على كتف أليكس مستقلاً للطرف الآخر من البلدة، وما أن ظهرا على الطرف الآخر حتى تحفى رو ممسكاً بيد أليكس حتى يختفي معه.

قال رو محدراً: «لا تعلق يدي حتى لا ينقطع تحميك».

حيثما ظهر دريزور ومجموعة السحرة التابعين له، تلفتوا حوهم باحثين عنها قبل أن يقول أحدهم:

«متخفيان، لكن نستطيع تعقبهما».

هز دريزور رأسه رافصاً: «لا، رو ماهر في الاختباء، لن نجده أبداً» أشار بيده للجميع: «لنعد اليوم ونتعقبه لاحقاً، لن يختفي للأبد» ثم احتفى حيثما عانداً للعشيرة مع أتباعه جميعاً.

«لم أعلم أنك ماهر في الاختباء؟» قال أليكس ثم التفت لرو الذي ملأ الحزن ملامحه حبيماً:



«إنها مهارتي الأقوى، ولعبيتي المفضلة» تنهد مكانة مصيماً.  
«ودريور الوحيد القادر على إيجادي إن أراد ذلك».

فهم أليكس حينها أن دريزور تركها سمل. إرادته لأنه لم يرد إيذاء  
رو حقاً، تنهد لحزن رو ووضع يده على كتفه مواساةً له، ابتسم له رو  
ممتناً وقال: «هيا لنكمل طريقنا».

أوماً له أليكس وقال: «هل تعرف مكان مملكة السحر القديمة؟»

رو بنظرة متسائلة: «مملكة ستوننج؟»

أجابه مؤكداً: «أجل، هل تعرف أين تقع؟»

قال رو محاولاً التذكر: «أخذني لها دريزور للتدرب منذ زمن  
طويل».

قال أليكس ممازحاً: «لم يغير الزمن مكانها، خذي لها».

احتفى رو مستقلاً بأليكس لمكان بعيد، وصولاً لمملكة قديمة كان  
له من القوة والسلطة ما يخيف أعني وحوش الأرض، مملكة أشنت  
فوق حقول خضراء شاسعة، على موقع جغرافي استراتيجي، فقد  
حمل محيطها الجنوبي غابة وحشية، والمياه الهائجة من الشمال والغرب،  
والجبال الفاتكة العلو القارسة البرد من الشرق.

مملكة مزدهرة شديدة السلطة، لكنها الآن تدو وكان زلزالاً صرب  
بها، زحف الزرع من الأرض إلى جدران بيوتها التي هُدمت أجزاء منها  
ببسا قُلت أبواب بعضها ونوافذ البعض الآخر، كان من الواضح أن  
هذا المكان حمل معركة حامية انتهت بحسارته.

أحد أليكس نساءً عظيماتاً مسترجعات ذكرياته ثم قال متأملاً القصر  
لكبير الذي أحاطت به بيوت المملكة من كل الجهات. «أتعرف من  
هو ميرلين ستوننج؟»

أجابته رو وهو يجول بظراته حول المكان: «مؤسس مملكة  
ستوننج»

بدأ أليكس وكأنه يسرد قصة ما. «قل أن يؤسس هذه المملكة» ثم  
التفت لرو وأكمل. «كان ميرلين أحد مستشاري الملك آرثر»  
تفت له رو متعجبة: «إن آرثر بندراغون؟»

قال أليكس باستعجاب: «صحيح!» ثم أكمل مماًزحاً: «يبدو أن  
ملاحقتك للأمير أعطت ثمارها».

حدث رو مؤجرة رأسه بإخراج: «سمعت الأستاذ دافيس يتحدث  
عنه أثناء وجود آمري في دورة المياه».

قال أليكس مبتسماً بخفية: «إدأ أنت لم تسمع لأي كنمة في  
المدرسة إلا عندما احتفت أمير من محيطك؟» ثم هز رأسه مستسلماً  
قبل أن يبدأ برواية بعض الأساطير له: «تقول الأساطير إن ميرلين  
ساحر نصف شيطان، وإنه شق طريقه للبلاط الملكي عن طريق الملك  
آرثر بندراغون، كما أنه قام بتربية وتنشئة الملك آرثر وساعده على  
الجلوس على العرش بعد موت والده» التفت لرو الذي كان يصت  
بإندماح تام فابتسم وأكمل: «لكن ميرلين لم يستطع حمايته من أحواته

غير الشقيقات، ويقال إن واحدة منهن كانت حية حاولت تدبير موته عدة مرات».

توقف أليكس عن الكلام فقال رو: «ما الذي حدث لميرلين؟»  
أجابه ساحراً: «انقلب السحر على الساحر، كان ميرلين يجتنب تحت الكنيسة المسيحية، لكنهم اكتشفوا أنه ساحر نصف شيطان، فهرب منهم في النهاية بعد أن فقد الأمل في الملك آرثر».  
قال رو مفترضاً: «وأتى إلى هنا لتأسيس المملكة».

«صحيح، ولم يعلم أنها ستكون نهايته» قال أليكس ثم ضحكت ضحكة مكتومة لمعالم رو المتفاجئة فأكمل: «وقع ميرلين في حب نيبان، أو كما يعرفها البعض بسيدة البحيرة، سومو نصف ساحرة نصف جنية، تقربت منه لتتعلم منه السحر موقع في حبها وعلمها كل ما يعرفه لينتهي به الأمر أسيراً لها وأحد ضحاياها»  
قال رو متذكراً: «سمعت أن ميرلين لم يحكم مملكته لمدة طويلة بعد تأسيسها».

أوما أليكس مؤكداً: «بعد تأسيسه للمملكة بوقت قصير حبسته نيبان في قبر»، ولا يُعرف حتى الآن إن كان ميتاً أم حياً»  
تقدم أليكس باتجاه القصر فتبعه رو قائلاً باستعراب «لكنني لم أسمع بسيدة البحيرة في تاريخ مملكة ستونهنج»  
أحده أليكس وهو يمشي ببطء بين ممرات المملكة المؤدية للقصر.

«ذلك لأنها لم تحكم لمدة طويلة، تخلصت منها أخت الملك آرثر عبر الشقيقة».

رو بتساؤل: «الحية؟»

«مورغان لو فاي... اتصح أنها لم تكن جنية، بل ساحرة» قال أليكس مستهزئاً لمجرى الأحداث: «كانت إحدى تلاميذ ميرين كذلك، بقيت للتحقق من سقوط الملك آرثر ثم توجهت للمملكة وأسقطت نيبان لكونها ساحرة غير نقية ثم نصت القوانين التي أنفت المملكة قوية لمئات السنين».

قال رو بمرارة أول القوانين التي تعلمها في صغره: «لا للمهجين». تهدد أليكس قائلاً: «صحيح، لكن أقوى قانون كان حظر السحر الأسود».

قال رو ضاحكاً. «أليس غريباً أنك تعرف عن تاريخ السحرة أكثر مما أعرف أنا؟»

قال أليكس ممارحاً. «أيا الصبي الصغير، لقد عشت أكثر من عشرة أضعاف عمرك، أنت بالكاد تعرف أي شيء».

أحابه رو بالبيرة نفسها: «هل تتماحر بكبر عمرك يا مصاص الدماء؟» ثم صحك ولم يلاحظ اشمزاز أليكس مما ناداه به، لكنه لاحظ هدوءه بعد وهلة فقال: «ما بك؟»

هر أليكس رأسه: «لا شيء» ثم توقف عن المشي عند وصولهما



لبوابات القلعة الضخمة، تأملها كلاهما قبل أن يلتفت أليكس لرو قائلاً: «قلدي إن استطعت».

توجه أليكس لإحدى الأشجار القريبة من حائط القلعة العالي وقهر للحائط المقابل لها ثم انتقل لأعلى الشجرة وقفز من فوقها قفزة عالية بقلته لداخل القلعة هو طاً لحديقته بعد أن أدى بعض الشقذات السهلوية في الهواء، رفع نظره لأعلى الحائط منتظراً رو الذي قال من خلعه بفروور:

«ولم أتحمّل عناء تقليدك إن كنت أستطيع الانتقال في ومصة؟»  
التفت له أليكس ثم ابتسم ابتسامة ملتوية قائلاً: «وما المتعة في ذلك؟»

ثم أكمل طريقهما في حديقة القصر متجهين لبوابة القصر الداخلية يتمازحان حتى قال رو: «الم تكن وحننا مملكة إيبانبروس؟»  
«بلى» أجابه أليكس «لكنني أنتظر إجابة من أحدهم قبل الدخول».  
رو متسائلاً: «تنتظر إداً بالدخول للمملكة؟»  
أليكس متكرراً: «بالطبع لا! هذه المملكة هي المكان الوحيد الذي لا أحتاج الإذن لفعل أي شيء فيها».

رو باستغراب: «ولم كل هذه الثقة؟»  
أليكس متجههم: «لأنني الوريث الشرعي».  
توقف رو عن المشي ونظر لأليكس بنظرات خلعت من المراح قل

أد يقول «لأي سبل تنتمي؟» التفت له أليكس ومطر له في صمت  
بوجه خال من التعابير، فأكمل رو: «من قام بتحويلك لمصاص دماء؟»  
«الملك الراحل رينالد جريك» أجابه أليكس ببرود ثم أكمّل:  
«مؤسس مملكة إيماتيروس».

## ابن الخائن

اتمت عينا رو بصدمة قاتلاً: «لو علم الحرة بأمرك...»  
قاطعه أليكس: «لا أحد يعلم بأمرى، سوى مصاصي الدماء».  
رو بتعجب: «أنا لا أفهم! لم غادرت مملكتك؟»  
أليكس بتجهم: «لأنني لا أريدها».  
قل رو بحيرة: «لم أنت عائد لها إذا؟» ثم تذكر أمر كيارا فقال:  
«أوه... هكذا إذا».  
أليكس متهمكاً: «ربما حان الوقت لمواجهة الأمر، لقد هربت به فيه  
الكفاية».  
استطرد رو محاولاً تعديل مزاجه: «ما رأيك بإكمال جولاتنا؟  
واحبري باقي تاريخ مملكة ستونينج»  
أوما أليكس وصعد مع رو الدرجات المؤدية لبوابة ضخمة الحجم،  
مزخرفة بالذهب، وقف كلاهما أمامها متأملين بإعجاب، ثم وضع  
أليكس كلتا يديه لدفعها بقوة لكن صوتاً أنثوياً ماعماً أتى من خلفهم:  
«أليكساندر؟»  
التفت كلاهما للصوت ليجدا فتاة ذات ملامح حادة وشعر شديد  
السواد كالصحم، طويل منسدل، وناعم كالحرير، تلومت عيناها بدون  
الدم لكن ذلك أعطى لحاذيتها بريقاً مميزاً، كانت ترتدي رتاً جلدنياً

متياً أسود اللون مع الأحرمة التي تحيط بخصرها وساقها، وطبقة جلدية أكثر سماكة على منطقة الصدر والأكتاف، إضافةً للأحذية الطويلة -Boot-، أحاط الري بجسدها كطبقة جلد ثانية، لباس كان من الواضح أنه محصص للقتال، ويجاوبها وقف فتى طويل القامة عريض الأكاف بري مشابه سوى أنه صُمم لحسد رجل مع معطف جلدي مطابق باللون.

كررت الفتاة: «أليكساندر إدريك؟»

تأهب رو للقتال حال رؤيتها لكن أليكس وضع يده على كتفه ثم تقدم لها ورو يتبعه من الخلف، ثم قال ببهجة.

«آيريس، كم مضى من الوقت منذ آخر مرة تقابلنا فيها؟» نظر لها من الأعلى للأسفل وأكمل: «لم أعلم أنك انضمت لقوات القتال، متى فعلت ذلك؟»

وضعت يدها على صدرها كتحية عسكرية فتبعها الفتى بجانبها قبل أن تجيب. «مست مئة وأربعة أعوام» ثم أجابت سؤاله الثاني بملاحظتها الخالية من التعابير: «انضمت لقوات القتال قبل تسعين عاماً» رفعت رأسها قليلاً وأكملت بصحرة. «أنا الآن من الحراس المنكبين».

ابتسم أليكس بدهشة: «أمر باهر» ثم التفت بفتى بجانبها بطرات متسائلة فعرفت به فوراً:

«هذاري».



أليكس باستغراب: «زي؟»

«ريارد أرمودايوس» قالت مصححة فالتفت له أليكس مرة أخرى  
لكن الفتى لم يقل شيئاً فأكملت: «زي لا يتحدث إلا نادراً»  
أليكس بارتياح: «لا أذكره».

قالت آيريس بسرعة: «انضم للمملكة بعد رحيلك بوقت قصير».  
أكمل أليكس هدهو: «لكنني أذكر الاسم» ثم تابع موجهاً سؤاله  
لزي بحاح مرفوع: «هل أنت من نسل لوكاس أرمودايوس؟»  
أوما له الفتى بلا اكتراث دون قول شيء فأوما له أليكس في المقابل  
متفهماً، عندها وجه زي نظراته لرو فعقد حاجبيه ونظر لآيريس بنظرة  
متسائلة فهمتها فقالت:

«ليس وارويك» نظرت الأخرى لرو وأكملت: «هذا هجين  
صغير» ثم أعادت نظراتها لزي مكملة: «وارويك ساحر نقي ذو نسل  
أصيل، ستعرف عليه من غروره».  
ضحك أليكس قائلاً: «لم تتغيري أبداً».  
«لم يتغير كرهى للمفرورين» قالت منبرتها الباردة ثم سألت: «من  
مرافقت؟»

«لثفت أليكس مشيراً لرو: «هذارو، فتى تحت رعايتي».  
استغرب رو ما قاله أليكس لكنه فهم أنه يحاول تجنب قتال من أي  
نوع عندما قام كل من آيريس وري بشحنته بالطريقة نفسها التي حثيا  
بها أليكس.

قالت آيريس: «إدأ؟ ألن تزور مملكتك؟»  
 أجابها أليكس: «بلى، هذا ما جئت من أجله».  
 «لكك وصلت للمملكة الخاطئة» بدت كلماتها ساحرة لكن برثها  
 لم تتغير أبداً، باردة وباعمة كالثلج.  
 صحك أليكس وقال: «لا، لقد تعددت المجيء إلى هنا لأعطي رو  
 درساً في التاريخ».  
 آيريس: «و هل انتهى الدرس؟»  
 «لا» أجابها أليكس وأضاف: «لكن يمكنك إكماله في يوم آخر» ثم  
 أشار من حيث أنت آيريس وقال: «سمعي من بعدك».  
 «لعتت آيريس فتبعها زي ومن خلفها أليكس وبجابه رو الذي  
 قال هدمساً لأليكس أثناء سيرهم في حديقة القلعة:  
 «كيف يعرفون وارويك؟»  
 نظرت آيريس لرو من فوق كتفها بحمية: «وارويك أحد المؤسسين  
 الثلاثة لمملكتنا، من لا يعرفه!»  
 رو باستغراب: «المؤسسون الثلاثة؟»  
 «أجل، المؤسسون الثلاثة» أجابت باظرة للامام ورفعت إصبعها  
 «الملث الراحل رينالد جريك» رفعت إصبعاً آخر «وارويك إيدور»  
 ثم نظرت لأليكس من فوق كتفها رابعةً إصبعاً ثالثاً «واليكساندر  
 إدريك».

التفت رو لأليكس بحاجيين معقودين فقال أليكس مبرراً موقفه:  
«كنت سأحرك لولا أن قوطع حديثنا».

رد عليه رو منهكاً «قوطع حديثنا عن تاريخ السحرة لا مصاصي  
الدماء».

قال أليكس موضحاً: «ألم تنته مملكة السحرة بمصاصي الدماء؟  
كنت سأحرك عند الوصول لذلك الجرح من التاريخ».

«أهذا هو السر الذي أخفيته على كيارا؟» قال رو فالتفت له أليكس  
بسرعة لكن رو كان قد أزاح نظراته عنه ناظراً للأمام حين أكمل:  
«الهذا هربت؟»

أنقأ أليكس نظراته باتجاه رو دون قول شيء، فالتفت له رو  
بحاجيين معقودين لصمته، عندها أشار أليكس بعينه للرفقة التي  
تسير أمامهما ففهم رو أنه لم يكن الوقت المناسب لهذا الحديث.

عندها وصلوا لأحد أسوار القلعة فقفز كل من زي وأيريس فمزات  
عالية لتجاورها، أما رو فالتفت لأليكس وقال ساخراً:  
«قلدني إن استطعت».

ثم احتفى متقللاً للجهة الأخرى حيث كان ينتظر زي وبجانبه  
أيريس، لكن ما أن ظهر رو أمامهما حتى هبط أليكس بجانبه بخفة،  
ثم وقف مبتسماً بغرور والتفت لرو قائلاً:  
«أخبرتكَ، ما المنفعة في ذلك؟»

هر رو رأسه باستسلام ثم قال ممارحاً بعد أن استأنفوا سيرهم:  
«إدأ، أين تقع مملكتك يا صاحب الجلالة؟»

صحت أليكس بحفة: «يبدو أنك لم تتعرض للصرب منذ وقت  
طويل».

رو باستعراب: «لا أفهم لم أحفيت الأمر كل ذلك الوقت!»  
أجابه بلا مبالاة: «ليس أمراً مهماً».

فصحك رو غير مصدق لما يسمعه: «غير مهم!!!» وأكمل متعجباً:  
«أنت أحد الأشخاص الذين غيروا مجرى التاريخ... لقد أسقطتم  
مملكة قوية عريقة!!»

التفت أبريس لزي بابتسامة جانبية فحور ثم أعادت نظراتها  
للأمام دون قول شيء لكن أليكس قال معترضاً:  
«جزء من ذلك غير صحيح» تنهد وأكمل معسراً: «مملكة ستونينج  
تدمرت من الداخل».

«ما الذي تقصده؟» سأل رو بعدم فهم فأجابه.

«كُسر القانون الذي أبقي المملكة شائعة لوقت طويل» ثم التفت  
له متابعاً: «السحر الأسود... انتشر بين السحرة حتى صغفت المملكة  
شيئاً فشيئاً».

«هممم» همهم رو وأوماً متعجباً ثم عم الصمت للحظات قبل أن  
يقول أليكس بابتسامة جانبية جاذباً انتباهه مرة أخرى:

«أتعلم ما المثير للسخرية؟ أول مرة كُسرت فيها القوأتين واستُخدم فيها السحر الأسود كانت لحماية المملكة من مصاصي الدماء» التفت ووجد أن رو كان يظر إليه باهتمام بالغ فتابع: «لكنها كانت السب نفسه في سقوط المملكة لاحقاً، المصحك المكسي للسحرة أنها سقطت بيد مصاصي الدماء».

قال رو باظراً أمامه: «يدو أن هذا الجزء من ماضيك يشعرك بالمرارة، أستطيع التعمين أنك لا تحب عودتك لهذا المكان فقد كررت كلمة مثيراً للسخرية أكثر من مرة اليوم».

تنهد أليكس ثم قال ببرة باردة كالثج: «لأنه كلمي أغل ما أملك».

التفت له رو ولاحظ نظراته الباردة المليئة بالقهر، أعاد نظراته للأمام مقررراً الصمت، وبعد لحظات من سير صامت بطيء توقفت آيريس والتفتت لأليكس قائلةً بتفجج:

«هل سنبر بهذا البطء لوقت طويل؟»

نظر أليكس لرو وقال باستشارة: «ما رأيك بساق؟»

غمز الحماس رو هوراً فأجاب: «موافق، اختر الوجهة».

أشار أليكس للوجهة التي كانوا يقصدونها: «حتى جبال الميركور».

رو محتجاً: «وكيف سأعرف أسى على الطريق الصحيح؟»

«إن رأيت القمم الحليدية؛ فأنت على الطريق الصحيح» أجابه ثم تابع مطمئناً: «إن تقدمنا قليلاً فستبدأ برؤيتها».

قالت آيريس مصونها البارد: «هل الساق محصور بكما؟»  
احتفت أليكس لرو ببطرة متسائلة فهر الآخر أكتافه غير معترض،  
وأعاد نظره لآيريس بحياء. «المتعة تزيد كلما ازداد عدد المشاركين»  
نظرت آيريس لري فاستسم لها ابتسامة ملتوية قبل أن يلتفت للأمام  
استعداداً للبدء، تقدم رو ووقف بجانبه ومن الجهة الأخرى وقف  
أليكس بجانب آيريس قبل أن يبدأ بالعد:  
«ثلاثة... اثنان... واحد»

ما أن انتهى أليكس من العد حتى احتفى ري من جانبيه وكأبه  
انتقل كالسحرة، ابتسمت آيريس ابتسامة صغيرة بينما ارتك كل من  
رو وأليكس للحظة وتبادلا النظرات المصدومة قبل أن يسرعا حذما.  
كان رو يستعمل النفل الآن، فيظهر في بقعة وما أن يحدد وجهته  
حتى يحنمي ويظهر فيها، كان تنقله سريعاً لعدم بقائه في أي بقعة إلا  
أجزاء من الثانية، أما أليكس فكان يعدو بسرعة البرق بينما احتفت  
آيريس التي تحمط المكان مستخدمة طريقاً آخر.

استمر السباق لدقائق قليلة نصمت محاولات أليكس تشتيت انتباه  
رو، وصحكات رو الساخرة لمعشله المتواصل في ذلك، وفي النهاية  
وصلا لأسفل الجبل في الوقت نفسه ليجدا أن آيريس التي وصلت  
قبلهما بثانيتين تلتقط أنفاسها.

قال أليكس مستغرباً: «أين زي؟» بدأ بسرعة حيالية ظنت أنه  
سيصل قبل الجميع.

قال رو ساخرًا: «يبدو أنه ضل الطريق».

لم تجهها آيريس واكتفت بالإشارة لأعلى الجبل، رفع كلاهما رأسه ليجدا ري يجلس على صخرة ضخمة الحجم، متكئًا بساعديه على ركبتيه، ممسكًا بغصن شجرة صغير ويلعب به متململاً كما لو أنه وصل منذ مدة طويلة.

«لا يبدو أنه استمتع بالباق» قال أليكس ثم أكمل: «على أي حال لنكمل طريقنا».

نظر رو للجبل الشاهق أمامه بلا عمر للصعود، فقال: «كيف نعبّر من خلاله؟»

أجاب أليكس: «لا مجال للعبور إلا بالتلق».

عقد رو حاجبيه: «لا أستطيع الانتقال للقمة دون رؤيتها».

ابتسم أليكس ورفع حاجبه قائلاً: «لكك لست مجرد ساحر!»

همم رو مقصده وتحول لغراب مما بحث بعمامة سوداء حوله قبل أن يطير من وسطها.

قالت آيريس متسعة رو بنظراتها: «متغير» ثم أنزلت نظراتها لأليكس مكملة: «سومو».

التفت لها أليكس ولم يقل شيئاً لتعليقها الذي لم يحمل أي نبرة توضيح له مقصدها، حينها اتته ري لرو وكأنه كان منفصلاً عن الواقع قلبها، تنسعه نظراته لوهلة ثم وقف وقفر قفرة عالية قبل أن يمسك بصخرة

كبيرة، بحجم بيد واحدة وتعلق بها كما يتعلق القرد على الشجرة، ثم بدأ بعدها بالتسلق سريعاً بأطرافه الأربعة.

لحقت به آيريس واليكس الذي تسلق الجبل بطريقة مختلفة، فقد كان سريع الملاحظة لمواقع قدميه، ويتحير الصخور الأكبر حجماً حتى تتحمل قفزاته دون أن تتكسر، وبدلاً من التسلق بأطرافه الأربعة كان يقفز قمرات بهلوانية من صحرة إلى الأخرى وكانت آيريس وراءه تستخدم يديها للتسلق فقط بحركة رشيقة لينة وزها.

ومرة أخرى كان ري أول الواصلين رغم انطلاق رو قبله، لكن رو لم يعره أي اهتمام عند وصوله للقمة الجليدية الشديدة البرودة، فما أن تحول لهيئته الأدمية أدهشه المظهر الذي أمامه، فلم يظن أن المملكة ستكون أمامه بهذه السرعة.

لم يكن الجبل الذي تسلفه وحيداً، بل متنبياً لسلسلة جبال جليدية أحاطت بمملكة إيماتيروس من جميع الجهات كحاجز شديد الحماية، كأبراج شاهقة الارتفاع صُفّت بعضها بجانب بعض، واستقرت وسطها المملكة الجليدية الشديدة البياض.

وصل أليكس وآيريس في الوقت نفسه، ومع وصولهما اهترت الأرض أسفلهم مسببة الاضطراب لرو الذي عاد ووقف بجانب أليكس باحتراس قبل أن يظهر من أسفل الثلج مجموعة من الخمرس بلباس مشابه لزي وآيريس حاملين رماحاً فضية صلبة بأيديهم.



اعتدل رو متهيناً للقتال لكنهم حينما انتهوا لأليكس ألقوا الرماح  
أرصاً ووضعوا أياديهم على صدورهم تحية له، خافضين رؤوسهم  
احتراماً، وضع أليكس يده على كتف رو مطمئناً ثم أشار للحرس بيده  
قائلاً:

«استريحوا».

أشارت لهم آيريس بحمل رماحهم عن طريق أليكس فاستجابوا  
فوراً وفسحوا لهم طريقهم، تقدمت آيريس ووقفت على الهاوية ثم  
قفزت برشاقة لأسفل الحبل قبل أن يتعهازي وأليكس، أما رو فوقف  
في مكانه متردداً لوهلة ثم انتبه لأليكس الذي رفع رأسه باحثاً عنه  
فأغلق عينه وانتقل لجانبه.

قال أليكس فور وصول رو لجانبه: «ما بك؟»

هز رو رأسه دون قول شيء، وبدؤوا بالتوجه للمملكة متجاوزين  
خطوط الحراس المتواصلة حتى سأل أليكس آيريس:

«ما سبب الحماية المشددة؟»

«تغير الكثير منذ رحيلك» أحيات آيريس ناظرة للأمام وبعد  
نحورهم لآخر خط حراسة التفتت لرو وقالت مبتسمة. «مرحباً بك  
في مملكة الدم».

عقد رو حاجبيه بعدم ارتياح، لكنه أكمل طريقه على أي حال،  
بيما خرج الجميع من بيوتهم محمّاس شديداً لحضور أليكس مهللين

ومرحبين بقدومه في سعادة عامرة مرددين:

«أخيراً عاد!»

«سنرتاح الآن!»

«ستعود العدالة!»

والكثير من الكلمات التي تحمل المعنى نفسه، كان أليكس مدركاً لمقصدهم وميله لتحقيق العدل أشعره بالارتياح لعودته وإعادة الأمور لنصابها.

توقف أربعتهم عند وصولهم للقلعة التي تمركزت على الطرف الآخر من المملكة، نظر رو بذهول للقلعة الهائلة الحجم أمامه ورفع رأسه ناظراً لأبراجها الشاهقة التي رازت طول الجبال القريبة منها، بينما زينتها أعصان من القصة المتوهجة، ملتمة حول القصر كرحلات رُسمت باحترافية.

قال رو بإعجاب: «منظر بديع».

«صممها رينالد بيديه» قال أليكس ثم أضاف: «انظر لترى ما بالداخل».

تقدم للدخول وتبعه رو وأيريس، ثم زي من خدمهم، دُفعت الأبواب فور اقترابه منها مسحةً للجميع بالتقدم، فتح رو فاهه بالدهاش عندما احتلف التصميم الداخلي عن الخارجي تماماً، وكأنه انتقل بالزمن لحقبة زمنية مختلفة، فقد بدا له تصميم القلعة من الخارج

كلقصر الخليدي الشديد البرودة، أما داخلها فكان تصميماً فكتورياً ذا ألوان داكنة تبعث بالدفع لمن يراها.

ما أن أقفلت أبواب القلعة عازلة الأصوات من الدخول أو الخروج، حتى تبدلت ملامح اليكس للجديّة الثامنة، التفت لأيريس قائلاً بصوت عليل لم يستحده منذ خروجه من المملكة

«هل تغيرت الغرف؟»

اعتذلت أيريس بوقفها متبهاً لتغير الأجواء وأجابت برسمية: «لا، جلالتك».

قال اليكس بالبرة نفسها: «لا داعي للمسميات» ثم أكمل بحزم: «سأوجه لقاعة العرش، استدعي تايرون رامبا».

«أمرك» قالت أيريس حاتية رأسها ثم انصرفت سريعاً.

نظر حينها اليكس لري وقال: «أما أنت فاتبعي»

حتى زي رأسه وتبعه دون قول شيء، أما رو المصدوم من كل ما شهده فتبعهما بتحفظ وهدهد دون التعليق على جانب اليكس الذي لم يره سابقاً، ثم نشئت انتاهه بتصميم القصر الخلاب، والثريات التي ندلت من السقوف والأبواب المزخرفة بالذهب والمقابض اللورية.

وصل ثلاثتهم لقاعة احتلف بابها عن بقية الأبواب فقد كان مصمماً من الذهب الصافي ثقيل الوزن، وكان من الواضح أن ما وراءه عالي الحماية، وقف بجانب الباب حارسان ارتكبا ما أن رأيا اليكس، وفتحا له الباب سريعاً ثم أغلقاه بعد دخولهم.

نظر رو حول القاعة التي لم تحمل سوى كرسي العرش المرصع بالذهب والألماس، وكان من الواضح أنه عرش الملك الراحل، وحلف الكرسي بواحد ملونة عالية، بينما أسفله امتد بساط أحمر حتى اسباب الذهب الذي دخلوا منه، ويعصر الثريات المعلقة.

لم يتردد أليكس في الجلوس على العرش بعد أن حلق معطفه ووضع يده على الكرسي، تنهد وأشار لري بيده للتقدم، امثل ري أمامه فقال: «متى قام لوكاس بتحويلك؟»

عندها تكلم ري ببرة هادئة عليقة بوعاً ما: «قبل تأسيس المملكة بعدة عقود».

تنهد أليكس مفكراً ثم قال: «سبب لوكاس لنا الكثير من المتاعب وخسرنا الكثير من الضحايا بسبب حياته» صمت قليلاً ثم أكمل عندما لم يجد أي ردة فعل من ري: «لكنني لا أؤمن أن الفتى سر أبيه، لذا أجبي بوضوح.. لمن ينتمي ولاؤك؟»

أجابه ري بساطة بالبرة الهادئة نفسها: «لقاتل لوكاس».

قال أليكس: «قاتل لوكاس هو الملك الراحل رينالد، ألا تعلم ذلك؟»

«نلي» أجابه ري ثم ركع على إحدى ركبتيه واتكأ بيده على الركبة الأخرى مكتملاً. «ولائي لقاتل لوكاس وسله».

قال أليكس دارساً ردود أفعال زي شمعن: «ماذا عن زامبا؟ أليس هو قائدك الذي أوصلك لمكانك الحالي؟»

وقف ري على قدميه بهدوء ثم رفع رأسه ناظراً لأليكس بحاجب مرفوع: «لا ولاء للخونة».

عقد أليكس حاجبيه وتبادل النظرات مع زي للحظات قبل أن يُفتح الباب مدخلاً تايرون زامبا الذي تعيرت تعابيره ما أن رأى أليكس جالساً على العرش، حمحم منطلقاً صيحرة قبل أن يقول بنبرة مستهجة:

«أليكس، ماذا ندين لهذه الزيارة؟»

زجر أليكس محذراً: «لا أحتاج إذنك لدخول مملكتي!»

تايرون وقد استفزه وقع الكلمة: «مملكتك؟»

أليكس منبرة مشحونة واقعاً عن العرش: «هل لديك اعتراض؟»

أجابه تايرون من بين أسنانه: «لا، كل ما في الأمر أنك لم تعد منذ عقود طويلة، لم يتوقع أحد عودتك».

قال أليكس مقترباً منه ببطء: «حدث الآن لأسترجع ما كان ملكاً لي منذ البداية» وقف أمامه تماماً حتى تصادمت أنفاسهما فحمض تايرون عينيه للأرض «واسمي ليس أليكس... بل صاحب الجلالة، وسأحكم هذه المملكة ولو تطلب الأمر قتالاً!»



رفع تايرون عييه حينها قائلاً: «لستقاتل إدا!!»  
وقبل أن يعطيه أليكس أي ردة فعل استقرت سكين تايرون في  
جبهه الأيمن، تحيم وجهه مصدمة بينما ايسم الآخر بحيث حين قال.

«متأسف أن زيارتك قصيرة».

## حكم عادل

مسحب تا يرون السكين وحاول طعن أليكس مرة أخرى قبل أن  
تقص يد زي على عنقه وترفعه للهواء.

قال زي ببيرة صوته المأدبة: «قلت لك.. لا ولاء للحوبة».

حينها حاول تا يرون طعن زي، لكن ري أمسك بيده فوراً وشد  
قبضته حول عنقه محاولاً كسره، زجج تا يرون بالم ورفع يده الأخرى  
ليدري المحيطة برقبته ساعياً للتخلص منها، لكن روشل حركته سريعاً  
بتمويده جعلته كالجسد بلا روح، فأفلته ري عند قدمي أليكس الذي  
نظر له بازدراء ممسكاً بجذابه النارف، توجه رو لحانب أليكس وساعده  
على الوقوف بعد أن بدأ بالترنح ثم ساعده على العودة لكرسي العرش.  
قال رو مرتكاً: «ألا يتعاق مصاصو الدماء سريعاً؟»

«إياها مسمومة» أجابه أليكس فاستعت عيناه وشحب وجهه خوفاً،  
وصع أليكس يده على كتفه مطمئناً: «لا تقلق، هالك طبيب في القصر»  
التفت لري مشيراً له باستدعائه فأنصرف الآخر سريعاً.

وبعد لحظات عاد زي والطبيب معه ومن خلفهما كانت آيريس  
التي تفحصت الوضع بهدوء قبل الوقوف بالقرب من الطبيب، بقي  
الجميع مترقبين بينما فحص الطبيب أليكس بصمت، وبعد وهنة نجهم  
وجه الطبيب وتنهذ متعدياً عن أليكس الذي قال متسائلاً:

«هل الإصابة بهذا السوء؟»

هر الطبيب رأسه: «لم تصب السكين أي عضو حيوي» ثم أشار  
حول مكان الجرح الذي تحول للون الأسود «لكن السم ينتشر بسرعة  
ويأكل كل ما أمامه!»

بدأ رو بالتحدث مستعرباً: «لكن.. أستم مصاصو دماء! أليس  
سمكم أقوى من أي سم آخر؟»

أخذ الطبيب نفساً عميقاً قبل أن يقول: «رأيت هذا السم من قبل»  
ثم اقترب من أليكس وبدأ يدهن مرهم أصفر اللون ذي رائحة قوية  
وكريهة مكثراً. «آخر رحلة ذهب لها الملك الراحل.. تعرض لهجوم  
سحرة. ثم عاد بإصابات مطابقة لتني لديك» وضع قطعة قماش على  
مكان الجرح قائلاً: «هذا سم ملعون بتعويذة سوداء».

سأل رو بتأمل: «وكيف عالجته جراحه؟»

أجابه الطبيب بأسمى: «لم أعالجها، ليس لدي سوى هذا المرهم  
لتعطية آثاره».

قال أليكس معتدلاً في جلسته بصعوبة: «وهذا كل ما أحججه» ثم  
أشار للطبيب بالمغادرة قائلاً: «يمكنك الانصراف».

اتجه الطبيب للباب وتوقف في منتصف طريقه ملقياً نظرة سريعة  
بانحاء تايرون الملقى على الأرض، هز رأسه باستهجان ثم خرج من



القاعة، بينما التفت أليكس لزي وقال:

«كيف علمت أنه خائن؟»

التفت ري لأبريس التي تكلمت بالنيابة عنه: «الجميع يشكون بأمره منذ وقت طويل... إصراره المعاجى في ذلك اليوم على الذهاب مع الملك دون الحرس ثم تعرضهما للهجوم وعودة الملك محتضراً، لم يبد أي من ذلك عشوائياً، التفت آبريس لتايرون ثم أعادت نظراتها لأليكس مكملة: «لم يتجرأ أحد على الكلام بعد أن شن حملة تطهير ضد المشككين بأمره».

شد أليكس قصة يده بعصب متذكراً آخر كلمات وارويك له:

«ليس الأمر وكأن تايرون لا يستحق الموت».

تردد صوت وارويك برأسه قبل أن يقول بنبرة مشحونة: «حان وقت حسابه» ثم أخذ نفساً عميقاً ليهدئ أعصابه قبل أن يضيف: «نكسي سأفعل ذلك بالطريقة الصحيحة» التفت لأبريس وتابع أمراً: «أحصرني لي ورقة وقلماً» حنت رأسها وأسرعت بتلبية طلبه، نظر حبيبها لري وأمره: «أحضر لي أعواد ثقاب وصحناً فولادياً» فحسى الآخر رأسه وأسرع للحارح كذلك، التفت لرو أخيراً الذي وقف متصباً في انتظار أمره، ضحك أليكس لنأهه وقال: «أما أنت فاجلس بجانبني وحسب».

عقد رو حاجيه وقال معترضاً: «لم لا تعطيني أمراً مهماً لفعله أيضاً؟»

هر أليكس رأسه بامتسلا ممتسماً قبل أن يقول مشيراً لتايرون: «إن أرسلتك بعيداً فمن سيقيد حركته؟»

«أوه» قال رو متذكراً ثم صحك بإحراج: «سيت أمره».

حيث دخلت آيريس وحلها زي بطلبات أليكس، تناول القلم والورقة ثم كتب عليها كلمات بلغة قديمة جداً لم يستطع قراءتها أي من حوله، لكنه كان يعرف معناها جيداً.

من حيث ولدنا منعود... لنصلح ما شوهه الخلود.... إلى أن نحمي من الوجود،

أشار لرو بحمل الطبق العولادي أمامه، وأخيراً أشعل عود ثقاب وقربه من الورقة لتبدأ بالاشتعال ببطء، لكن ما أن لامست النار أحد الحروف المكتوبة حتى توهجت الكلمات واشتعلت سريعاً قبل أن تظلم فجأة تاركة بقايا الورقة فوق الصحن الذي حمله رو مدهولاً مما رآه، أخذ أليكس الصحن من يد رو وتركه بيده منتظراً.

لم تكن إلا ثوان معدودة حتى ظهر ثقب ماري شديد الاشتعال في وسط القاعة أمام الجميع، توهج الثقب لوهلة قبل أن يبدأ بالتشكل على هيئة آدمية، ثم بدأ بالتحفوت شيئاً فشيئاً حتى بدت معالم العريب هم.

شرة بيضاء ثلجية تعطت بعض النمش، شعر أحمر طويل رفع  
نصمه العلوي على هيئة حذيلة طويلة تاركاً النصف السفلي ينسدل  
على طول ظهره، بينما تدلت جديلتان من جانبي وجهه الحاد الملامح.  
«سارك... أهلاً بك» قال أليكس متأملاً رداءه المحملي السكري  
اللون الممتد بضعة إشارات خلفه ومفتوحاً من الأمام مظهراً البطال  
البنّي أسفله قبل أن يكمل: «أرى أن ذائقتك لم تتغير».

اتسم سارك بقليل من الفخر مجباً بصوته السعيك المنخفض:  
«ماذا بإمكانك أن أفعل؟ أحب الأناقة».

كان رو يحدق بسارك مهوئاً، فلم يقابل عنقياً قبل كباراً، ولم تكن  
كباراً نموذجاً مثاليّاً لما يبدو عليه العنق على أي حال، ومع أن حالة  
سارك المهية كانت كفيّلة بإخافته إلا أن ذلك لم يكن السبب الوحيد  
لعدم قدرته على التحرك.

فقد كان جسد سارك نحيلاً جداً كأحساد النساء، ولو وصف  
ملاحه بإصاف؛ كلمة جميل أقرب للحقيقة من كلمة وسيم، لكن  
الحدة التي رُسمت بها تلك الملامح تجعل من يراه يعلم فوراً أنه ليس  
شخصاً يمكنك الاستهزاء به، وفي النهاية كان أكثر ما صدم رو هو  
صوته الذي لا يتناسب مع ملاحه وهيئته الحسدية، فمن يستمع له  
يظن أنه قادم من شخص ضخم كدريزور على أقل تقدير.

قطع أليكس تسلسل أفكار رو عندما صحك ضحكة مكتومة ثم  
 أمسك بمكان حرجه متألماً قبل أن يجيب: «مسرور لرؤيتك»  
 قال سبارك بتعابير مليئة بالاهتمام: «أود قول ذلك أيضاً، لكنك لا  
 تبدو على ما يرام» تقدم باتجاهه حتى وقف أمامه باظراً لموضع يده ثم  
 أكمل بهدوء: «دعني أر إن كان بإمكانك المساعدة».  
 نظر له أليكس بتردد للحظات لكنه أراح يده في النهاية، جلس  
 سبارك على ركبتيه متفحصاً جرحه بتركيز.  
 «الوضع سيئ» قال سبارك مؤكداً ما يعرفونه سابقاً، ثم ابتسم  
 «بنسبة صغيرة مضيماً»: «الحسن الحظ أستطيع معالجتك».  
 قال أليكس عمتاً: «شكراً لك، طلبت منك معروفاً واحداً وأنت  
 تتفصل عليّ بآخر».  
 عقد سبارك حاجبيه بحفة ناطراً له بعدم فهم لبرهة قبل أن يدرك  
 مقصده، انفث لتايرون الذي لم يعد أي منهم يلقي له بالاً وقال: «آه...  
 أنت تقصد تايرون رامبا» ثم أعاد نظراته لأليكس مكملًا: «رامبا كان  
 في القائمة على أي حال .. كل ما طلبته أنت هو وضعه في أعلاها» نظر  
 لأليكس من أسفل رموشه نظرة حاطفة، ثم تمت بكلمات متسارعة:  
 «كما أنني أدين لك بالكثير».

قال أليكس ساخرًا: «سأعطي لهذه الكلمات تخرج من فمك يعني لي الكثير، أعلم أن الاعتراف بذلك يجرح كبرياءك»

رفع سارك أحد حاحيه بانزعاج ثم وضع يده النحيلة على موضع الجرح بسرعة واستطرد: «أتوقع أن هذا سيؤلمك».

ظهر وهج برتقالي بين يد سارك وجرح أليكس، ارتعد جسد أليكس بعد أن تعاجأ بمقدار الألم الذي اعتراه، شد قصصه على الصحن الفولاذي الذي بيده حتى انثنى وتحول لشكل كره من الداخل وكأنه قض على قطعة من القطن لا الفولاذ.

بدأ أليكس بالتعرق لكن قطرات العرق كانت ذات لون أسود، يسها حرق الجميع بها يحدث دون تدخل، ثم بعد ثوانٍ رفع سارك يده عن موقع الجرح الذي اختفى تمامًا وكأنه لم يكن، هت حينها أليكس محاولاً استجماع قوته ومسح عرق جبينه يظهر يده فائتبه للون فوراً.

قال مبارك عندما رأى ملامح أليكس المتقرزة: «أسهل طريقة لإخراج السم هي متعرقه» مسح أليكس يده ببطالة دون أن يحسب فأكمل ساخرًا: «هل كنت تفضل إخراجه من مكان آخر؟» تجعدت ملامح أليكس باشمزاز فصحك سارك قائلاً: «هذا ما توقعته»

لم يتنه أي منهم لخروج آيريس من القاعة إلا عندما عادت مرملة ملبة وناولتها لأليكس الذي أوما لها شاكرًا قبل أن يمسح بها وجهه

نظر مبارك لأليكس متفكراً ثم قال بعد وهلة: «أعلم أنني لم أرك  
مد عقود كثيرة،.... لكسي مع ذلك لم أتوقع رؤيتك بهذه المشاشة».  
التفت له أليكس بحاجب مرفوع ورمقه ببرود في الوقت نفسه  
الذي سُمع فيه صوت زجاجة خفيفة تحذيرية من حلفه حيث وقف  
كل من ري وأيريس، أراح مبارك عينه عن عيني أليكس اللتين حملتا  
بعض التحدي ونظر لمصدر الزجاجة لكنه لم يستطع معرفة من أطلقها  
كون ري وأيريس أظهر الملامح الغاصبة أنفسها.

ابتسم أليكس ابتسامة جاسية ساحرة تبعثها صحنه خافتة باردة لم  
تحمل المزاح أبداً قبل أن يقول بثقة باطراً لتايرون: «كنت أستطيع شق  
عنقه بالسكين نفسها قبل أن يستطيع إخراجها من جيبه» أعاد نظراته  
لمبارك مكملًا: «لكسي أردت تركه لك لتعاسبه بطريقة عادلة»

ابتسم سارك مسترجعاً ومصنات من الماضي لأليكس في أرض  
المعركة، قهراته السريعة وقوة ضرباته ثم عدم تروده في فصل رؤوس  
أعدائه دون تلمحه بدمائهم، وتذكر سرعة يديه التي أعطته الأولوية  
دائماً.

قل سارك أخيراً «أعلم أنني لا أريد الوقوف أمامك في قتال».  
أجابه أليكس مجدبة: «لن يحدث ذلك أبداً، فقتال العنق خطيئة».  
ثم تنهد الاثنان محدقين بعضهما ببعض للحظات قبل أن ينتمت

سارك لتايرون معيداً تركيبهم لما هو مهم، وقال متحجهاً لتايرون: «إدأ .. هل أبداً المحاكمة؟» ثم وقف أمام تايرون الذي كنت عياه باتجاه السقف بلا تعابير، التفت لأليكس بانتظار إشارته فأوماً له أليكس بصمت.

أعاد سبارك نظراته لتايرون للمحطات ثم التفت لأليكس مرة أخرى مشيراً لتايرون بيده، نظر أليكس لرو -ذي الثغر المفتوح- وأشار لتايرون كذلك، نظر رو لأليكس بعدم فهم ثم التفت لسارك ثم لتايرون قبل أن تضيق عيناه بارتياح معيداً نظراته لأليكس مرة أخرى وقائلاً بنبرة منقطعة:

«... ماذا؟» نقل نظراته بين أليكس وسبارك بهلع: «هل تريدون التصحية بي؟!!»

قال أليكس مبتسماً بلطف: «رو».

لكن تلك الابتسامة زادت ارتياح الآخر فهز رأسه رافضاً: «لست أنا من طلب هذه المحاكمة!! والحقيقة ..» توقف وبلغ ريقه قبل أن يكمل بهدوء مصطنع مشيراً لتايرون: «أنا أظن أننا يجب أن نعطي هده فرصة أخرى...»

كرر أليكس بهدوء: «رو».

عقدرو حاجيه لوهلة محاولاً التذكر: «ما اسمه؟ .. ما كان اسمه؟»

صحكت آيريس ضحكة مكتومة ولم يستطع أليكس منع ابتسامته  
من الانساع، ثم مسح على قمه بيده محاولاً كتم ضحكته قبل أن يقول  
مقطعاً نوبة الملع التي أصابت رو:  
«التعويذة يا فتى».

توقف رو عن التلعت فجأة ونظر لأليكس ملادة. «هاه»  
تابع أليكس موضحاً: «ارفع تعويدتك عن تايرون».  
«أره» كان كل ما قاله رو قبل أن يتحول وجهه للون الأحمر، التفت  
لتايرون بهدوء وبدأ بعك تعويذته، بينما كان سارك يراقبهم بصمت،  
ثم قال بصوت منخفض أقرب للهمس حتى لا يسمعه رو:  
«أرى أنك قمت بتبني حيوان أليف».

حيثما انمجر أليكس ضاحكاً ولم يستطع حبسها أكثر، تردد صوت  
قهقهته في القاعة بينما نجهم وجه رو بمنعصاً طائفاً أنه يصحك لابتسامته  
السابق، قرر عدم التعليق وأكمل رفع التعويذة بينما كان أليكس يحاول  
السيطرة على ضحكاته، لكن في تلك اللحظة خرج تايرون من تأثير  
تعويذة رو عاصفاً فزجر عالياً حتى ترلزل المكان حولهم وبدأت  
الثريات تطلق إثراً اصطدام بلوراتها بعضها ببعض.

رفع سارك يده باتجاهه فعاد الصمت وعم الهدوء مرة أخرى، لكن  
الجو أصبح مشحوماً بالفعل، ارتفع جسد تايرون عن الأرض طفيفاً



باتجاه سارك ثم سقط على ركبتيه عند قدمي العنقي الذي بدأ يحكمته  
قائلاً بصوت أغلظ من السابق:

«أستطيع تعديد دنوبك لكن ذلك سيكون مصيبة للوقت، مع  
ذلك. » صمت لوهلة وأمال رأسه قبل أن يكمل «سأكون عادلاً  
وسأرى إن كان بداخلك شيء يستحق إنقاذك».

تقدم سبارك خطوة واحدة ورفع يده واصبعاً كفه على رأس تايرون  
من الجانب، علم أليكس أن سبارك يبحث في ماضي تايرون عن فعل  
حزير يخفف به عقوبته، لمعت عينا سبارك بينما جمحظت عينا من أمامه  
عندما بدأت تُعرض له حياته خلف عييه، كل أعماله وجميع ذنوبه  
وجرائمه أمامه الآن ولا يستطيع الهروب منها.

ارتفعت شفتا سبارك من الجانب في ابتسامة ساحرة قبل أن يقول:  
«أنت أسوأ مما توقعت، سأتوقف هنا حتى لا أقوم بتعذيبك جراء ما  
رأيت» ثم عاد خطوة للوراء قبل أن يعلن حكمه. «اذهب وواجه  
مصيرك!»

عندما شعر تايرون بالحرارة تتصاعد داخله، فبدأ بترجي سبارك  
في أن يعطيه فرصة أخرى، ثم انقطع صوته فجأة عندما بدأ جسده  
بالتحلل إلى ما يشبه الورق المحترق وتطاير في الهواء حتى احتفى تماماً.  
أخذ أليكس نفساً عميقاً بينما تادل زي النظرات مع آيريس  
بصمت، أما رو فكان يومه مليئاً بالأحداث ولم يعد بإمكانه التحمل

أكثر فنوحه لأحد جذراں القاعة وأسند ظهره قبل أن يبرلق للأرض  
حائر القوى.

تقدم سارك لآليكس قائلاً: «لقد انتهى دوري ها»  
قال آليكس مستوقفاً. «في الحقيقة أردت عقد اتفاقية معك. . .»  
عقد يديه حلقه ورفع كتفيه بعزم عندما أكمل. «اتفاقية عدل».  
نظر له سبارك بتمعن ثم قال: «هل أنت واثق؟.. استلام الحكم  
صعب، والأخطاء تحدث».

أجابه آليكس دون تردد: «أنا واثق، إن كنت سأحكم حسب كمال  
فسأفعل ذلك بالطريقة الصحيحة، ولأن الأخطاء تحدث أريدك  
حاضراً لمحاكمتي كل مرة».

أوما سبارك متفهماً: «أعلم أن لا مجال لتغيير رأيك لذا لا فائدة من  
التأخير» رفع يده موحهاً كفه للأعلى فظهرت شعلة تحولت لقطعة  
ورقية كتبت في رأسها بخط مزخرف (اتفاقية عدل)، تقدم سبارك أكثر  
ووضع يده على صدر آليكس قبل أن يسأله: «سأسألك لأخر مرة. ...  
هل أنت واثق مما تطلبه؟» أوما آليكس فدأت حروف مصيئة بالتشكل  
أسفل الورقة حتى أربل سارك يده، فانطلقاً صوء الكلمات كاشعاً عن  
اسم آليكس الكامل (آليكساندر إدريك).

أمسك سارك الورقة وبدأ بلفها قائلاً: «سأستخدم الباب  
للخروج».

اتسم أليكس محمّناً «رؤية الاتفاقية ستطمئنهم بعد مرورهم بالكثير مع تايرون... شكراً لك».

التفت سبارك وتوجه لباب القاعة ففتح له، تقدم عدة خطوات ثم توقف فجأة وكأن شيئاً ما يحدث، نظر لأليكس لوهلة حملت بعض التردد بعينه، رفع ورقة الاتفاقية التي في يده ونظر لها قائلاً: «يبدو أن الاتفاقية سببت بعض التغييرات».

عقد أليكس حاجبيه: «أي نوع من التغييرات؟»

تردد سبارك قليلاً لكنه قرر الإفصاح عما بداخلة في النهاية. «هناك فتاة انتقلت لقائمتي للنور... أنت تعلم أن الانتقال بين القوائم لا يحدث بدون سبب، لذا لا بد أن أمرها متصل بك».

شعر أليكس أن الأرض تهتز أسفله فلم يتوقع حدوث ذلك، فهم مقصد سبارك وكان يعلم بالفعل من هي الفتاة ولماذا انتقلت لقائمته الآن، لكنه أراد عدم التصديق بشدة، فشد على قبضتيه سائلاً.

«من هي الفتاة؟»

«كيرا جرانت» أجابه سبارك بعد برهة «انتقلت لقائمة محاكمتي للنور».





## فشك وإحباط

«بهت» قال أليكس من بين أسنانه بعد لحظة وقد غطى البرود  
تعبير وجهه فلم يظن أن الاتفاقية ستعقد الأمور بهذه الطريقة  
لاحظ سبارك اضطراب أليكس فطمأنه قائلاً: «ما زالت في  
أسفها. لديها بضع سنوات حتى تصحح ما فعلته»

زفر أليكس تنهيدة عميقة متذكراً ما فعلته كباراً ومهكراً في رد فعل  
سبارك حين يعلم حقيقة الأمر، أو ما بصمت تحت أنظار آيريس وزبي  
الحائرة فتابع سبارك طريقه للخارج.

ثم بعد لحظات قليلة من خروج سبارك صدحت الأصوات المهللة  
في جميع أنحاء المملكة لسعادة الشعب بالملك الجديد، كان سبارك  
حريصاً على المرور بجميع المارل حتى يتسنى للجميع رؤية ما في يده.  
خرج رجل من منزله مهرولاً ثم توقف ونقل نظراته بين سبارك  
والورقة التي حملها يده ثم قال مدعوشاً: «هل ما أراه حقيقة؟»

خرجت زوجته خلفه باستغراب وقالت متسائلة: «ما الذي تراه؟»  
وطرت لسيوت المجاورة وأصحابها السعداء قل أن تكمل: «ما دى  
الجميع؟»

التمت إليها روحها وأمسكها من كتفها ثم قال بحماسة شديدة  
«وقع الملك اتفاقية عدل! ألا ندركين ما يعني ذلك؟»

قالت زوجته بعدم فهم: «اتفاقية عدل؟ لم أسمع بها من قبل» لكن زوجها لم يخف من حماسه عندما أجابها:

«اتفاقية العدل تعني أن الملك يُحرم على نفسه الحكم الظالم . وأنه عيّن هذا العنقي لمحاكمته فور وقوع الظلم على شعبه».

التفت حينها الروجة لـسبارك بأعين متسعة فوجدته واقفاً في مكانه يبادلها النظرات، ابتسم لها بلطف ثم أكمل طريقه بينما أكمل روحها وهو يهز كتفها من فرط السعادة:

«لن يسرق تجارتنا أحد لن نسطهد جهودنا بعد اليوم...» ثم التفت لحيرانه وهتف: «انتهى طعيان زامبا!!» فردد البقية معه حتى وصلت كلماتهم لنقصر لمسمع رو المهك من يومه الطويل فقال بصوت متعب:

«ما الذي يحدث في الخارج؟»

«تمت له أليكس متذكراً وجوده ثم قال موجهاً كلماته لآيريس: «أحري جميع المستشارين بالتجهز لحضور الاجتماع عدداً وإحصار جميع المستندات اللازمة لإعادة الأمور لنصابها» ثم التفت ناظراً لها بظفرة متسائلة: «هل ما زال جناحي على حاله؟»

أومأت له آيريس: «استأثر رامبا بجناح الملك الراحل لكنه لم يقترب من جناحك أو جناح وارويك».

«إذا قوموا بتجهيز كليهما فوارويك قادم قريباً» التفت مشيراً برأسه

لرو «حهورا له واحدا ليرتاح، أما جناح الملك الراحل...» تردد قليلاً لكنه أكمل شجرة حاول إحماء قلبه خلفها «مطمئنا أي أثر فيه لرامبا ثم جهزوه من أجل كيارا».

«ومن هي كيارا؟» قالت آيريس بامتصعار لكن التفاتة أليكس السريعة ونظراته الحادة لها جعلتاها تخفض رأسها وتحفظ وتكمل بسرعة: «أعتذر... ما قصده هو أي نوع من التجهيزات؟ فنحن نتحدث عن جناح الملك الراحل».

اقترب منها أليكس ببطء ووقف أمامها فرفعت عينيها باتجاهه، رفع أحد حاجبيه وقال بصوت خفيض: «النوع الذي يليق بملكة هذه المملكة».

استنقذ كل من ري وآيريس وقالوا في الوقت نفسه. «أمركا!» ثم توجهوا لخارج القاعة لتنفيذ أوامره، حينها توجه لرو وحسن بجانبه على الأرض، أسد رأسه على الجدار بصمت دام للحظات. «هل انتهى الأمر؟» قال رو لكن نبرة صوته كانت تحمل التأمل لا التساؤل.

أطلق أليكس ضحكة مكتومة ثم قال: «بقي شيء واحد» ثم وجه نظره لرو مكملًا: «أرسل لوارويك أن المملكة آمنة، وأن يأتي فور أن يجد كيارا، وأخبره أنني سأقوم بتنصيبها ملكة حتى لا يفكر أحد بإيذائها».

انتسم رو مبتهجاً وقال: «سأفعل» ثم تذكر أن كيارا تحججه عنها فتبدلت الهمجة إلى حزن، حمص رأسه وقال سبرة متألّة «لا أفهم لم تحجيني؟ ما الخطأ الذي ارتكبته؟»

«ربما تريد حمايتك» قال أليكس مبرراً لكن رو هز رأسه قائلاً: «لا... أنا أشعر بالنكد من الطيور... إنها بالتأكيد غاضبة لسبب ما». عقد أليكس حاجبيه مفكراً فهو يعلم لم كيارا غاضبة منه، لكنه لم يجد سبباً يعصبها من رو، قال بعد لحظات: «هذه معصلة ليوم آخر. اذهب لترتاح الآن».

أوما رو له في الوقت الذي دخلت فيه آيريس، وقفت أمامها وقالت: «الجناحان جاهران».

مسرعة

بعد أربعة أشهر

مسرعة

في عانة ريمر ريتش، اتكأ وارويك يظهره على شجرة وقد بدأ الإحباط يتسلل إليه.

«أي قوة تحملك يا كيارا؟» قال محدثاً نفسه بعد أن نفذت منه الطرق لإيجادها، فكل خيط يجده ويذهب حلقه إما أن يقطع فجأة أو يؤدي به لنهاية مسدودة.





أربعة أشهر قضاها وارويك في عانة ريمر ريتش باحثاً عن كيارا دون أي جدوى، ولم يستفد من بقاءه خلف أليكس ورو في هذا المكان عدا أنه يتخلص من أي ساحر يأتي بحثاً عنها ويشتت طرقهم وأدلتهم دون أن يشعروا بذلك.

لم يظن وارويك أو أليكس أن إيجادها سيأخذ كل هذا الوقت، ومع توتر أليكس المتزايد؛ لم يعد وارويك يستطيع التحدث معه فكل الأخبار باتت تصله عن طريق رو باستخدام تعويذة الزاجل الأرق وهي التعويذة التي يستخدمها السحرة لإرسال رسائلهم بأمان.

تضمنت رسائل رو جميع الأخبار المهمة عن المملكة كالتخلص من زامبا وتصفية مجلس الشورى من جميع الموالين له مستعينين سبارك، كما أخبره عن اتفاقية العدل التي وقعها أليكس ولم يستعرب وارويك من قراره.

وبين كل تلك الرسائل كانت هناك رسالة خاصة طلب منه رو عدم قراءتها وإعطائها للأمير.

فجأة.. ظهرت شعلة زرقاء بجانبه فمد يده وفتح كفه أسفلها، سقطت من داخل الشعلة ورقة أمسك بها وارويك وانطemat الشعلة بعدها، فتح الورقة وبدأ قراءة رسالة رو الجديدة.

«خطاب الأمير كان ناجحاً، توج أليكس كيارا ملكة إيماتروس وأمر بحمايتها وطاعتها أيما وحدث، تقل شعبه الأمر برحابة صدر

وسعادة، ومما يبدو لي أنهم لا يطبقون صبراً لمقابلتها، لكن اليكس ما  
زل مرعحاً بسبب فشلك في إنجازها، أصبح من الصعب التعامل معه  
أو حتى التحدث إليه، أطلبه يحطط لإرسال بعض الفرق للبحث عنها  
لكم ما زال يدرس الأمر».

تهدد وارويك لما آلت إليه الأمور وأحرق الرسالة بتعويذة سريعة  
قبل أن يتقل لنزل أليكس حيث اعتاد العودة إليه واستخدامه للراحة  
قبل أن يكمل بحثه اليومي، توجه للطاولة حيث يترك قلمه وأوراقه  
التي يستخدمها للرد على رسائل رو، جلس على الكرسي وأمسك  
القلم ثم كتب:

«سعيد بالأخبار المشرفة وآمل أن يقابل شعب إيماتيروس ملكتهم  
قريباً، بالنسبة لأليكس المترعج والصعب المراس فأنا أصبحك بتجبه  
قدر المستطاع، أما عن الموضوع الأهم وهو إرسال فرق للبحث عن  
كيرا فقل له أن لا فائدة من ذلك، فإن لم أستطع إنجازها أنا، فكيف  
سيجدها مصاصو دماء! ولكن إن حالهم الحظ فلا أظن أن كيرا  
قد تعطيهم الفرصة لتفسير مجيئهم قل أن تقتلهم، وإن حدث ذلك  
بالفعل لا أظن أن شعبه سيتقبلها بعد ذلك».

موقع وارويك أصابعه فظهرت الشعلة الرقواء نفسها، وضع  
الورقة بداخلها وبدأت بالاحتراق حتى احتضت الورقة والشعلة معاً.

مصرع

في مملكة إيباتيروس كان رو يقف أمام أليكس في قاعة الاجتماعات وكان يصب كل تركيزه حول كيفية التهدة من روعه، فلم يعد أليكس هو أليكس نفسه الذي يعرفه، فلم يعد هادئاً أو بارداً إلا عندما يقابل شعبه، أما الحرس والخدم بالقصر فكانوا يعيشون على أطراف أصابعهم طوال الوقت خوفاً منه.

قال رو بسيرة هادئة: «لقد قطعنا شوطاً كبيراً، وفعلنا كل ما يلزم .. فالجميع يعرفون الآن أن دمها محرم».

لكن أليكس لم يبد عليه الارتياح أبداً ولم يد أنه سيشعر به حتى يجدها، تنهد رو للطريقة التي انقلبت بها الأدوار، فقد كان هو المرتفع طوال الوقت بينما أليكس كان هادئاً ومطمئناً، أما الآن فأصبح من الصعب توقع تحركات أليكس ومدى عقلانية قراراته.

حينها ظهرت الشعلة الزرقاء بجانب رو حاملة رسالة وارويك، مد رو يده أمام نظرات أليكس المترقبة وقام بفتحها وقراءتها، وبعد أن انتهى كان أليكس ينتظر منه أن يجمره بفحواها لكن التوتر كان واضحاً على تعابير وجهه مما جعل أليكس يقول بسيرة مشحونة:

«ما الذي أرسله سوى الفشل؟»

بدأ رو بالتراجع نحو الباب بتوتر محبباً ثلثتهم: «يقول إن.. إرسال الفرق للبحث عنها.. فكرة خاطئة لعدة أسباب».

اصططرت أنفاس أليكس لغصه المتصاعد الذي سيفتجر في أي

لحظة، فأسرع رو بالخروج، وما أن أغلق الباب حتى صدحت ربحرة أليكس مترددة في جميع أنحاء القصر، لم يدرك رو أنه كان يكتفم أنفاسه إلا بعد ما توقف صوت أليكس، وبدأ حينها بالتقاط أنفاسه لاهثاً.

«أنت من أعضبه؟» قالت آيريس من خلفه.

قمر ملتناً ما نزع لعدم ملاحظته حضورها، وضع يده على صدره في محاولة بائسة لتهدئة ضربات قلبه أثناء قوله «يا إلهي، ستقومون بقتلي يوماً ما» وقف معتدلاً ليستجمع نفسه وأكمل: «لم لا تحدثون أي صوت عند حضوركم؟»

أجابته بلا مبالاة: «تعلم أننا لا نعلم ذلك».

تنهد والتفت متوجهاً لغرفته فلحقته آيريس، التفت لها باستعراب وقال: «ألم تأتي من أجل أليكس؟»

«بلى...» أجابته ثم رفرت مكملته: «سأنتظر جلالته حتى يهدأ».

رسم ابتسامة مشعقة على وجهه قائلاً: «لديك حق في ذلك».

واصل سيرهما ببطء، وكانت آيريس تزعج من استخدام السرعة الإنسانية إلا أنها لم تكره الأمر مع رو، وفي الوقت نفسه كان رو يستطيع الانتقال لغرفته لكن المشي كان يساعده على الاسترخاء وسط الأجواء المتوترة التي يسببها أليكس.

بعد برهة نيفت آيريس من عدم وجود منتصتين فقالت بتردد: «ما الذي فعلته؟... الملكة».



تجمد رو في مكانه للحظات ثم شد على قصتيه والتعت لها بكامل جسده محاولاً إبقاء مشاعره تحت السيطرة، قبل أن يقول: «لا أفهم ما ترمين إليه».

«فعلت الملكة أمراً ما..» قالت بإصرار، بينما انزعج هو لملاحظته أن نرتها حملت حكماً مسبقاً تجاه كيारा لكنه عمالك نفسه وتركها لتكمل: «لهذا السبب دخلت قائمة محاكمات العنق قبل أن تنتقل لقائمة مبارك».

حفظت عباة ففتح إحدى قصتيه ووجه كفه باتجاهها مطلقاً تعويذة الصقنها بالحائط، تقدم لها ببطء بينما كانت التعويذة ممتدة من يده حتى جسدها على هيئة دخانية قرمزية أحاطت بجسدها.

قال بصوت منخفض أقرب للهمس: «ما الذي تتفوهين به؟» لكن آيريس كانت تطلق على أسنانها بقوة دون قول شيء.

حرك يده فانتعد جسدها عن الحائط وتقلصت المسافة بينهما حتى أصبحت أمامه تماماً، وقبل أن يكرر سؤاله لاحظ عروق عنقها البارزة فعلم أن التعويذة تعديها وتمنعها عن الكلام، أنزل يده لتقطع التعويذة فوراً، هبطت آيريس على قدميها وكادت أن تقع لولا أنها عمالكت نفسها سريعاً، رفعت عينيها باتجاه رو مثيرة تعجبه حيث إنها لم تحمل سوى اللا مبالاة وقد توقع أن تكون عاضة أو منزوعة، لانت تعابيره حينما تذكر كبرياء أمير المشابهة لآيريس لكن آيريس قاطعت دكرياته سريعاً:

« اليوم الذي عاد فيه حلالته إلى المملكة ووقع فيه اتفاقية العدل؛ هو نفسه اليوم الذي انتقلت فيه كيارا جرانث لقائمة محاكمة سيبارك » قالت ايريس بيرة مسطحة لم تحمل أبة مشاعر ثم أكملت « هذا ما قاله سيبارك لحلالته ». ثم لتفتت مبتعدة عنه بينما وقف رو في مكانه مصعوقاً لوهدة قبل أن ينتقل لعرفته، وبحطرات متسارعة وقف أمام مكتبه وأمسك بالقلم ليكتب الأمر لوارويك.



في غابات النور حيث استوطنت العشائر النقية بعد سقوط المملكة، داخل مقر عشيرة أهيتار بالتحديد -عشيرة وارويك السابقة- حسنت إستل أمام إلوديوس إيدور والد وارويك الذي يحكم العشيرة. قال إلوديوس بازدراء واضح: « ما الذي ترمين إليه يا إستل؟ » لكن هدف إستل لقتل كيارا أكبر من أن تهتم لتعالي إلوديوس عليها، فقالت محاولة إقناعه بالوقوف في صفها وصم جيشه لها. « تلك الفتاة ستكون دماراً للعالم! »

قال إلوديوس متهمك: « لكنها مجرد طفلة! »

كشرت إستل عن أبيابها ثم تمالكت نفسها سريعاً وأكملت دخلها: « يجب ألا تصللنا هبنتها، لقد نجحت في الاحتواء لثمانية عشر عاماً، كيف يمكن لطفلة أن تحمل هذا الكم من القوة؟ فكر في الأمر » أكملت بمكر احتشاً حلف قناعها المثالي. « إن كانت هجينة فهي مسح يجب

إبدته، أنت من بين الجميع تعرف مدى خطر هؤلاء فقد فقدت استك  
العالي بسبب واحدة مثلها».

هذر إدرينيار من حلف والده غاضباً: «أألمحين لصعب أمام تلك  
الطعنة؟»

رفع إلوديوس يده أمام ابنه لإيقافه ثم أشار لإستل أن تكمل.  
«ما ينبغي أن تكون هذه الفتاة أخطر من ذلك...» صمت إستل  
قليلاً حتى تعطي كلماتها التالية وقعاً قوياً: «قد تكون المختارة» تجهمت  
وجوههم فانتسعت بخفة لتصرها ثم قاومت الابتسامة لتتابع ببطء:  
«هذه التي تقولون إنها مجرد طعنة... أدوات عدداً كبيراً من عشيرتي في  
ومضة سريعة، وتمكنت من الوصول إلى البلاط الملكي في إيباتيروس،  
المملكة التي أسقطت مملكتنا وألحقت بها العار، هل تعلم أن خوءها  
للمملكة الدموية مجرد مصادفة؟ إن تركناها لترداد قوة فسوف تقوم  
بإبادتنا جميعاً يوماً ما، ولن نجد العرصة لإعادة المجد للسحرة بعد ذلك».  
صمت إلوديوس لعدة لحظات متفكراً، ووجد أن النقاط التي عددتها  
إستل صحيحة ومقنعة، لم يكن ساذجاً ليصدق أن التي أمامه تريد إعادة  
المجد لمملكتهم، لكنه لم يمانع الاستعانة بها للوصول لهدفه طالما أن  
مصالحهم مشتركة، وقف متصباً بعد لحظات من التفكير وقال لاسنه:  
«ابدأ بتجهيز الجيش»



خرج وارويك من دورة المياه بعد أن أخذ حماماً ساحياً ليعاينه  
الراجل الأزرق الذي ظهر أمام وجهه، قطب حاجبيه لإحساس  
بداخله يخبره أن الرسالة لا تحمل التباشير بها، تسلم الرسالة وبدأ  
بالقراءة:

«كيارا انتقلت لقائمة محاكمة سيارك، لهذا يفقد أليكس عقله...  
لا أظن أنه سيصمد طويلاً، إما أن تجدها أو تأتي من دوسها في الوقت  
الحالي»

صدم وارويك من الأمر فقد أحبره رو بشأن الاتفاقية، وانتقال  
كيارا للقائمة سيعقد الأمور بالتأكيد، حك رأسه بانزعاج ثم أعنق  
الورقة وتهد لعدم قدرته على التوجه للمملكة وترك كيارا خدعه مع  
تزايد عدد السحرة الباحثين عنها، انتقل للطاولة وكتب رده، أحبره  
بعدم مقدرته على الذهاب للمملكة وأنه سيكثف البحث عنها أكثر ثم  
عاد لغرفته التي كان يستخدمها رو سابقاً وارتدى ثيابه.

وأثناء خروجهم من العرفة ظهر الراجل الأزرق مرة أخرى، هز  
رأسه للتوتر الذي أصاب رو، تنهد بصيق وفتح يده ليستلم الورقة  
التي ما أن فتحها حتى انتبه أنها لم تكن من رو، بل من أحبه إدريغار  
يقول له:

«ظهرت عنقية هجينة، الأولى من نوعها، وسيت العديد من  
المشكلات وقد تكون المختارة، بدأنا بتجهيز الجيش وانضمت لنا  
العشائر المتحالفة، أعلم أنك ما زلت عاضباً بشأن كالونيس لكن لا





أظن أنك ستترك عائلتك تتجه للمعرب دون الانضمام للمساعدة،  
ستطلق صفوفنا بعد عشرة أيام باتجاه مملكة ستونميج وستجتمع جميع  
العشائر المتصامنة هناك قبل أن نشن هجوماً باتجاه إيباتيروس - حيث  
تحتوي الهجينة - أمل أن أراك هناك».

قبض وارويك على الورقة بين يديه سحقها وقال مزجراً: «أمل  
ألا تتفاجأ يا أخي عندما تراني في الجهة الأخرى من المعركة» ثم كثر  
عن أسنانه وتوهجت عيناه بينما ظهرت العروق الفضية التي أرعدت  
مسيبة زلزلة بسيطة للمنزّل قبل أن تصرب في كل مكان حوله، ارتعش  
جسد وارويك لشدة غضبه وقال من بين أسنانه:  
«لن أدهكم تقتلون هجينة أخرى!»



## لقاء مفاجئ

كانت ومضات من ذكرياته مع كالونيس تتردد داخل رأسه حين كتب رسالته لرو محمداً من القادم، قبل أن ينتقل إلى العانة فوراً مصمماً على العثور على كيارا في لحظتها.

تسلم رو الرسالة ثم انتقل مدعراً لعرفة الاجتماعات حيث ترك أليكس قلبها بلحظات، كان أليكس يتحدث مع أيريس لكنه توقف بسبب دخول رو المضطرب.

«ما الأمر؟» قال أليكس متجهماً لكن ما لست أن تعيرت ملاحظته للبرود حين أجابه رو بكلمات متسارعة:

«أقمت إستل عشيرة أبيتاز بالانضمام للحرب وهم الآن مجهزون جيوشهم للقدوم إلينا، ماذا سنفعل؟» صمت أليكس متجمداً في مكانه بلا تعابير على وجهه، فأكمل رو بالحاح: «ماذا سنفعل؟»

أحاطته أيريس باستنكار وكبرياء: «لقد نخلصنا من السحرة سابقاً حين كانوا يحكمون مملكة، الآن نستطيع التخلص من عشيرة واحدة الآن؟ كلامك مهين أيها الغراب».

«الأمر مختلف» قال أليكس بهدوء فالتفتا إليه قبل أن يكمل: «المملكة كانت على وشك السقوط لذا إن تكلمنا بصدق فنحن لم نسقطها كما نحمل الكلمة من معنى» تهدد وكأن حل جبال وُضع فوق كتفيه ثم تابع: «عشيرة أبيتاز عشيرة قوية للغاية، وتسعها الكثير من



العشائر القوية مثلها، يمكنكما القول إنها كالعائلة الحاكمة للسحرة»  
ثم نظر لعيني آيريس حين أضاف: «لذا لا تستهين بالأمر، نحن  
بصدد حرب مع مملكة السحر الجديدة .. مملكة أكثر قوة... أكثر ثباتاً  
من سابقتها»

كان رو ينصت لأليكس بامعان وقلق متزايد ثم سأل: «كيف  
نتجنب الأمر؟»

أجاب أليكس بصرامة: «لن نتجنبها هذه أول مواجهة حقيقية  
تعرض لها المملكة، وهي التي ستحدد مكانتها أمام الجميع».

قالت آيريس بعد برهة: «ما الحل إذا؟»

أخذ أليكس نفساً عميقاً ثم أجاب: «سنجعلهم عبرة لغيرهم».

ثم بدأ بالتحطيط فوراً، أرسل آيريس لإعلام زي بتجهيز الحدود،  
ثم أمر باجتماع مع المستشارين وجميع القادة الحربيين، وعندما انهمر  
أخيراً مع رو قال له:

«ما شعورك حيال مقابلة عائلتك؟»

قطب رو حاجبيه متذكراً كيف قتلت عشيرته كلا والديه ووالدي

كيارا فقال باستغراب: «لم يتبق من عائلتي سوى كيارا!»

قال أليكس موضحاً: «قصدت أباء العراب».

«أوه» قال رو بينما رمش بعينه بتردد.

لاحظ أليكس تردده فقال بنبرة محايدة حتى لا يشعره بالضغط:

«أبناء الغراب تضرروا كثيراً من مملكة السحر الساقطة، قد يوافقون على الانضمام إلى صفوفنا إن طلبت منهم المساعدة... قوة الريروسكو -ت شعور الموت- لا يستهان بها في الحروب، لكنها خاصة بأبناء الغراب، لذا إن انضمت إلينا سلالتك فقد تصبح لنا اليد العليا».

تهدد رو بعد أن انتهى أليكس من الكلام ثم قال: «سأفكر في الأمر، لكن لا أظن أنني سأفعل ذلك» زم أليكس عينيه محاولاً إخفاء استعجابه من رفض رو المساعدة لكن رو أكمل: «إن كانت لدي عائلة أخرى فأنا لا أريد التضحية بها من أجل كيارا».

ارتفع حاجبا أليكس وقد فشل في إخفاء تعجبه فردد كلمات رو بعدم فهم: «من أجل كيارا!!» خمض رو رأسه بينما تصارع عقبه مع قلبه، وكان أليكس بالكاد منمسياً يهدوئه حين أكمل ببرة باردة حاول إخفاء غصه العارم حلفها: «أنا لا أفهم!! أنت مستعد للتضحية بكيارا مقابل حمية عائلة لم ترها من قبل!! ظنت أنك خير قادر على التحلي عنها!!»

قال رو بانفعال: «هي من تحلت عني!» ونجمعت الدموع داخل عييه على المور فأكمل بصوت متحشرج من الحزن «رحلت دون أن تقول شيئاً وتركنتني خلفها دون أدنى اهتمام» اقترب من أليكس وهو يشير لصدره مكملًا: «أتعلم كم هو مؤلم أن تكون مشوذاً؟ لقد شعرت بذلك طوال حياتي وها هي الآن تكمل الدائرة... لم يكن ولائي لكيارا طوال الشهور السابقة نابعاً من الغراب داخلي، بل مني أنا .. كيارا



تحملت عن ذلك الغراب عندما بذته بلا سبب واضح، تراجع متهاكاً  
نفسه ثم مسح دموعه مطهر يده قبل أن يقول «أعتذر إن كان تعلقي  
بعائلة لم أقابلها بعد يثير استغرابك، لكنني لا أريد اللقاء وحيداً للأبد،  
ثم احتسني من أمام أليكس الذي أتت نفسه لعدم معرفته أن رو كان  
يعاني طوال الشهور الماضية.



في العابة كان وارويك يجول متحمساً بين الأشجار ويلحق بالطيور  
أيما ذهبت عليها تقوده إلى كيارا، أوقف تحميمه ظهراً أمام عش طائر  
كان يدق به لفترة ليجد في النهاية أنه كان يجمع الطعام لصغاره فقط،  
تنهد وأغمض عييه بخيبة قلب أن يسمع صوتاً ظهر فجأة من إحدى  
الأشجار المحيطة به.

التفت برأسه فوراً ووجد فتاة ذات شعر أحمر طويل تركض للأنف  
انعكس له وكأها تهرب منه بعد أن لاحظت وجوده، استعرب عدم  
ملاحظته لوجودها سابقاً ثم رفع يده يهدوء وحرك أصابعه بلا مبالاة  
فتقيدت أقدام الفتاة ووقعت على الأرض.

التفت بجسده ناظراً لها وهي تسحب نفسها لإحدى الأشجار  
وتردد في دهايه ها أو تركها لتذهب لكنه في النهاية قرر الذهاب  
ليصححها بعدم التجول في الغابة مرة أخرى، اقترب منها ببطء ومع  
كل خطوة كانت تظهر حول الفتاة فراشات حمراء اللون.



توقف بجانبها فتوقفت الفتاة عن محاولاتها للهروب وأبقت رأسها  
مصحفاً، جلس موضعية القرفصاء وبطر للفراشات التي حطت  
على كتفها باستغراب، رفعت الفتاة رأسها ببطء وحذر حتى ظهرت  
ملاعها له.

قال وارويك بدهشة: «جنية!» ثم انتسم وأمال رأسه بإعجاب:  
«بل جنية جميلة» شعر بنمسه وهو يقع تحت تأثير حماها عالمًا تمامًا ما  
الحيلة التي تحاول فعلها، فقال بصوت مسحور: «ما الذي تفعله جنية  
جميلة مثلك في الغابة؟»

رفرفت إحدى الفراشات من كتفها وحطت على شفتيها وكأها  
تمسحها من التحدث فتيقن وارويك من شكوكه في أن وجودها في  
الغابة مثير للريبة، فقد كان على علم بأن هذه الفراشات هي فراشات  
المبستكو، وهي فراشات يستخدمها الجن لإخفاء الأسرار كونهم لا  
يستطيعون الكذب، فتساعدهم على إخفاء أي شيء وإن كان صغيراً  
ككلمة لا يريدون السوح بها، أو شخص يريدون حمايته، وقد يصل  
الأمر بإخفائهم لمعالم طبيعية كالبحيرات المؤدية لعالمهم، وكل ذلك  
بمساعدة هذه الفراشات القادمة من غاباتهم الساحرة.

ظن أنها استخدمت الفراشات لإخفاء هالتها فقط كونه لم يلاحظ  
أنها جنية إلا عند رؤية وجهها، لكن هبوط الفراشة على فمها يدل على  
أمر آخر، فرقع يده أمامه مهدوء وما أن حطت فراشة في باطن كفه حتى  
أعلق عليها، انفض جسد الحية بحرف على الفراشة ومع اضطرابها

المفحى سقط أثر سحرها عنه بعد أن تركها لتظن أنها على وشك أن توقع به.

«بدأ...» أكمل بسرة مرحلة «إما أن تشاركيني الحقيقة.. أو احذها بالقوة» بقت الخيبة بطراتها برعب بين وجهه وقبضته حيث حاصر إحدى فراشاتها دون قول شيء، نظر ليده بينما كانت الفراشة ترفرف بجناحيها محاولة الخروج، التفت إليها وكاد صبره ينفد من الإحباط المتواصل فقال بهدوء وكأنه يكلم نفسه: «أكره أن أعذب فتاة، لكن لا أظن أنني سأنتظر أكثر».

شد قبضته حول الفراشة فتوقفت وفرفت بها وظهر صوت كسر خفيف ينبى بانتهاء حياتها القصيرة، حينها ظهرت هالة كيارا حول الخيبة بعد أن كانت المراشات تخفيها، لحظة خاطفة ظهرت به الهدنة بسبب الاضطراب الذي سببه موت إحدى المراشات.

كان يعلم أنها تحمي شيئاً لكنه لم يتوقع أن تكون حبل الوصل لكيارا، وبينما كان يتفحصها بذهول اقتربت هي من يده وفتحتها ناظرةً للفراشة بحزن، وقبل أن تستطيع فعل أي شيء شعرت بيده الأخرى تشد على عنقها وترفعها عن الأرض، أمسكت يده بيديها الاثنتين وحاولت دفعه لكنه كان يقيدتها بقوته.

هدر بصوته: «أين هي؟» ثم دفعها لشجرة خلفها وشدد القبض حول عنقها بيده الأخرى آمراً: «تكلمي!»



لكنها بعد أن لامست الشجرة غارت بداحلها ساحنةً وارويك معها، سقط كلاهما على أرض خشبية في مكان مختلف فتوارى وارويك عن الأنظار فوراً بينما تلعنت الجنية حولها بخوف باحثة عنه، بينما جال هو بعينه حول الغرفة التي انتقل إليها حتى انتبه إلى الرجل العجوز الجالس على الأرض، رفع العجوز رأسه ونظر لعبي وارويك فانقشع تخفيه دون إرادته.

قال العجوز للجنية بانتسامة أعطت وارويك بعض الراحة غير المبررة: «لماذا أحصرته يا تريشا؟»

تريشا مانزعاج وهي تمرك عنقها: «أعتذر يا فانكا، لكنه كان يحاول قتلي».

عاد وارويك لوعيه فالتفت لتريشا لإكمال تحقيقه لكن فانكا أظهر أذباله وحرك أحدها ليتوقف الآخر عن الحركة شاعراً بالاسترخاء، التفت لفانكا متفرباً في هيئة التي ظهرت فجأة قبل أن يقول: «أهن أنا؟»

اتسعت ابتسامة فانكا مجيئاً: «ما رلت في ريفر ريتش، لا تقلق». زم وارويك عينه باستغراب سائلاً: «وما الذي يفعله رسون السلام في ريفر ريتش؟»

«أعتقد أننا نتشارك السبب في وجودنا في هذه المدينة» أجابه فانكا ثم وقف ونظر لتريشا نظرة فهمت معزاها قبل أن يقترب من وارويك مكملًا: «هملت تريشا في إقناعها بالذهاب إليه، أقنعها أنت».

وقبل أن يستطيع وارويك فهم أي شيء شعر يدي تريشا على كتفيه تدفعانه للأسفل حتى اختفى في عمق الأرض، أغمص عييه لارتبكه وعندما فتحهما كان يقف أمام جبل تعطيه الأعصاب، نظر حوله تتوجس بعد أن اختفى تأثير فانكا عنه ثم سمع صوتها...  
كيارا...

التفت لمصدر الصوت وبعد أن غمض بالأعصاب انتبه أم تحفي وراءها كهفًا، وبدلاً من إراحتهما انتقل لداخل الكهف المظلم ثم تحفي قبل أن يبدأ بالتقدم لمصدر الصوت أخافت باستعجال حتى رآها، كان أول ما لاحظته هو هالتها المختلفة التي أحبرته فوراً أمها لم تكن عنقية فحسب، بل ساحرة، فهم حينها كيف استطاعت الاحتباء طوال تلك المغفرة فلم يبحث أحد عن ساحرة، بل كانوا يبحثون عن أثر لعنقية.  
آلم وارويك تشبه كيارا كالكونيس كثيراً، نبذها لكونها هجينة، اقترافها لخطأ واختناؤها بكهف، أغمص عييه عندما تذكر جثة كالكونيس ثم فتحهما ونظر لكيارا متبياً ألا يكون هذا الكهف قبرها كحبيبته، حينها أزال تحفيه مصمماً أنه لن يكرر الخطأ نفسه، وأنه لن يرحل من دونها.

كانت كيارا تنظر إلى النار أمامها منغمسة في أفكارها ولم تنس إليه حتى عقق سقر الذي لم يشبه وارويك لوجوده في البداية، التفت كيارا بسرعة ووقفت على استعداد للهجوم في الوقت نفسه الذي

تفانم فيه حجم الشعلة بحاسها مضبئة به كل ركن في الكهف، مما أتاح  
لوارويك رؤية ما لم يلاحظه من قبل.

بعض الحيوانات العنسية معلقة على حيطان الكهف حوها،  
العص مسلوح والبعض الآخر ما زال دمه طزجاً، بينما كان بعضها  
مجرد عظام تعلق بها القليل من اللحم، وفي أحد الأركان كانت هناك  
كومة من الفاكهة التي قد بعضها، بينما في الركن المقابل لها كانت بقايا  
جلود الحيوانات وعظامها.

«وارويك!» قالت كيارا في صدمة حين أدركت من أمامها بينما  
امتلات نظرات الآخر بالشفقة حين رآها، فقد كان مطرها مررباً،  
وجهها شاحب... ثيابها رثة ومتسخة.. وشعرها أشعث، غغمق سقر  
مرة أخرى فتداركت صدمتها وقالت بجدية. «كيف وجدتني؟»  
أجابها بهدوء: «الحنية ذات الشعر الأحمر».

«تربشا!» قالت بعدم تصديق قل أن يكمل.

«والثعلب رسول السلام».

نظرت له بارتباب لوهلة ثم رقت نظراتها لتعابير وجهه الفدقة  
عليها، فعادت لتجلس أمام النار التي تقلصت لحجمها الطبيعي.  
قالت بسرة غير مريحة دون أن تنظر له: «ادهب من هيا يا وارويك».  
لكه تقدم إليها وجلس أمامها على الحمة الأخرى من النار، أرادت  
طرده مرة أخرى لكنه سقها بالتحدث:

«كيف حالك؟» سألتها بعظم خالطه القلق لكنها لم تجبه فتهد  
وقال، «لم هربت؟»

رفعت عينيها إليه بعصب قاتلة: «لأنني لا أثق بك أو برو أو  
بأليكس» شعرت بانقباض قلبها عند آخر اسم بعد أن ابتعدت عنه  
لوقت طويل، طلت أن السبب هو غصها منه، لكنها شعرت بأمر آخر  
عندما ومضت صورته في رأسها، وبينما كانت تحاول دفع تلك المشاعر  
جانباً أحد وارويك نفساً عميقاً في استعداد للقاش ثم قال.

«لترك أمري وأليكس جانباً للقيقة، ما الذي فعله رو؟ لم قم  
بسذه؟»

أجابته بصيق: «لأنه السبب في كل شيء» ثم أكملت مشيرةً نحوها:  
«هو من كسر التعويذة التي كانت تحول بيبي وبين كل هدا».

صدم وارويك وفكر لبرهة قبل أن يصحك ضحكة مكتومة  
ساخرة، ثم قال. «ألا تطنين أن إستل هي المسؤولة عن ذلك؟»

صربت كيارا قبضة يدها مكف يدها الأخرى وهي تجبه بعصب  
تحاول كتمه بشدة. «بلى».

وارويك بعدم فهم: «إذا؟»

لانت ملاحظها متذكرة رو ثم قالت: «أعماهي الغضب في البداية،  
لكنني توصلت للحقيقة بعد التفكير في الأمر» صحككت بحين  
مكتملة: «رو صادق ويسهل جداعه!»

انتسم وارويك بلطف بعد أن فهم السبب فقال: «أردت حمايته؟»  
أومات بصمت فأكمل: «لكن يا كيارا ألا تظنين أن رو سيفصل الموت  
على الافتراق؟»

«لا يهم ما يفصله رو، المهم أنه على قيد الحياة» أجابته ثم أكملت  
بحزن حاولت إخفاء: «يجب أن يبقى بعيداً عني».  
«ماذا عن أليكس؟» داهمها وارويك بسؤاله فلم تستطع أن تخفي  
ارتباكها:

«أ... أليكس.. أخفى علي أموراً مهمة و...»

سألها مقاطعاً: «ماذا عني؟»

«أنت... أنت» نظرت له مذعر محاولة الإجابة ثم قالت متسرعة:  
«لا أثق بك».

عقد وارويك حاجبيه باستشكار ثم انفجر ضاحكاً فتجهمت كيارا  
مرتبكة، عقق سقر شيء فالتفت له وارويك متذكراً وجوده، بينما  
عادت ملامح كيارا للجدية.

قال وارويك مهدداً بعد أن لاحظ تأثير الصقر عليها: «أخبري  
صديقك إن تكلم مرة أخرى فسأرسله لمكان لن يستطيع العيش فيه  
ليوم واحد».

أجابه بحدية: «يستطيع فهم كلامك، كما أن اسمه سفر» ثم  
أكملت مخدرة: «ولن ترسله لأي مكان!»

رفع وارويك حاجبه لنيرتها الواثقة فقال: «تعجبني كيارا الحديدية»  
ثم اتسم وأكمل: «أود أن أجرب قتالها».

حيثما عقق سقر بدعر فالتفت له وارويك بارعاع لكن الصقر  
اختفى قبل أن يفعل له أي شيء، أعاد نظراته لكيارا باستغراب فوجد  
سفر على كتفها، ارتفع حاجبها بإعجاب قبل أن يقول:  
«أجل، تعجبي كيارا الحديدية بالتأكيد».

تهدت بارعاع وقالت بنماد صبر: «أرحل فقط يا وارويك».  
قال بشرود ونظراته ما زالت على مسفر: «لن أرحل بدونك» ثم هر  
رأسه ليعاود التركيز ويعود لما هو مهم: «أنت تعلمين أن كل ما فعله  
أليكس كان لحماية».

«لا يهم» أجابته بسرعة فظفر لها بحاجب مرفوع وابتسامة ملتوية،  
قلبت عينيها ثم تهدت مكملةً باكتئاب: «أليكس تم التلاعب  
بمشاعره من قبل فانكا».

قال وارويك معكراً: «دعبي أتحقق.. فانكا هو رسول السلام  
صحيح؟» أو مات فقال: «كيف انتهى بك الأمر معه؟»

بدأت كيارا بقص كل شيء عليه، بداية بما حدث لوالديها والدي  
رو والعشيرة وكيف وصلت لميتم هاربر وكيف أعلمها فانكا عن كل  
شيء عن طريق الكتب، كما أخبرته عن كون أليكس جزءاً من خطة  
فانكا لبيته المحمي وماصيه، ثم أخبرته عن الكوايس التي كشف

فانكا عن حقيقة من خلالها وذهابها لمقابلته لتحد أسها في مملكة الحن  
مع تريشا قبل أن ترسلها إليه، انتهاء بالإبادة التي حدثت  
أخذ وارويك نعساً عميقاً ثم قال: «لكنك سأقترف الخطأ نفسه إن  
اكتشفت كل ماضيّ دفعة واحدة» نظر لعينيها بعمق وقال بعطف: «لا  
بد أن الأمر كان صعباً عليك».

نظرت لعينيها لبرهة ثم نجستهما قائلة: «ارحل!»  
«قلت لك إنني لن أرحل بدومك» أجابها فوراً ثم تنهد وفرك كعبيه  
بعضهما ببعض وقال: «لم لا تعطيه فرصة للتبرير؟» صحتت كيارا  
وبدت وكأنها تدرس الموضوع فأكمل بسرعة: «ألا يستحق أيكس  
ذلك؟»

فكرت قليلاً ثم هزت رأسها فجأة ووقفت متجهمة، قالت بعصب  
بينما طار سقر عائداً لمكانه: «قلت لك أن ترحل!»  
وقف وارويك باستغراب: «ما الذي يفصلك لهذه الدرجة؟»  
قالت متعذرة عنه: «هو من احتار أن يكذب».  
لكنه لحق بها قائلاً: «أليكس لم يكذب قط!»  
«إحفاء الحقيقة لا يختلف عن الكذب».

«حسناً لنقل إنه قام بالكذب، أليس لديه الحق لتبرير نفسه؟»  
توقفت والتفتت إليه قائلةً بانفعال: «لا أريد سماع تبريراته!!!»  
عقد وارويك حاجبيه ناظراً لها بعدم فهم لوهلة قبل أن يقول

مهدوء «كبارا... هل تحاولين حمايته بالابتعاد عنه كما تفعلين مع رو؟»  
شدت قصبتها وبدأت الدموع تترقق في عينيها بينما قال موصحاً:  
«أتفهم أمر رو لكن أليكس يستطيع حماية نفسه».

قالت بعصاة وهي تحاول إمساك دموعها: «لم يكن قراره كما هو  
الحال مع رو.. لقد كانت حطة فانكا منذ البداية كان تحت تأثيره  
منذ البداية» ذرفت دموعها حين لم تعد تستطيع معها أكثر، وسقطت  
على الأرض وبدأت بالبكاء، حاولت التكلم أثناء شيقها: «أب..  
أنا... مر.. مرهقة» جثا وارويك على ركبته أمامها ونظر لها بشفقة ثم  
مسح على رأسها بينما أكملت: «لا أريد التفكير في هذا الأمر أكثر..  
لا أريد الشعور بأن الجميع يحاولون حمايتي دون إرادتهم، لقد مدلت  
هذه المشاعر المثلثة».

قال وارويك همس: «ماذا عني؟» نظرت له بين شهقاتها وأضاف:  
«لست تحت تأثير فانكا، ولا أظن أسى أحمل أي جينات أتت من  
الطيور» ضحكت بخفة فمسح وجهها بيديه وأكمل: «في الوقت الذي  
نذيت فيه رو سقط تأثيرك العقبي عنه، لكنه ما زال يحاول حمايتك، قد  
تطين أن أليكس تحت تأثير فانكا لكن أيتها الصغيرة! رسول السلام  
لا يملك هذا الكم من القوة، بالإضافة إلى أن تأثيره أضعف من بيت  
العسكريات وسيسقط بمجرد إخبار أليكس بشأنه».

توقفت حينها عن البكاء وتذكرت أن فانكا أيضاً أحبرها بأن كسر  
التأثير سهل، لكن الحزن ما زال يملك ملامحها فتهد وارويك قبل أن



يتابع: «لقد مضت أربعة أشهر... لم نتوقف خلالها عن البحث عنك  
أو حمايتك» ثم زم عينيه وقال بمزاحاً: «لن تصدقني عدد السحرة الذين  
تحلصت منهم في الغابة بينما كنت أبحث عنك».

اتسمت بامتنان وأومات موافقتها بالذهاب معه، فأمسك بيدها  
ووقف ليسحبها معه، التفت لسنقر وقالت:

«هل أنت قادم؟»

قال سنقر بكلمات فهمتها كباراً وحدها: «هل الذهاب قسري؟»  
ابتسمت بلطف وهرت رأسها نفيّاً فقال: «إذا استدعيني إن كنت  
بحاكتي» ثم خلق لمخرج الكهف بينما تتبعه كلاهما بنظراتهما.

قال وارويك بنظرة متسائلة ويده ما زالت تمسك بيد كبار: «هل  
نتظره؟»

أجابته بحزن طفيف: «أظن أن دوره انتهى».

ابتسم مواسياً ثم قال: «هيا لنذهب».

أومات له فاحتفيا من الكهف وانطعمت النار فور حدوث ذلك.



## نكهة اليكس

ظهر كل من وارويك وكيارا في منزل اليكس، اصطدمت راحة المنزل بألمها فنطرت حول المكان بحثين مسترجعةً ذكرياتها السعيدة، ثم انتهت للموضي في بعض الأماكن مما أثار استعجابها فاليكس يس من طبعه أن يترك المنزل هذه الصورة، وأثناء تجمعها بالمنزل كان هناك صوت بداخلها يحاول قول شيء ما لها لكنها لم تستطع سماعه بوضوح، استعربت الأمر لكن استعجابها تغير مصدره حين لاحظت نمرّد هامة وارويك في المكان فقالت:

«أين هما؟»

«أوه» قال وارويك متذكراً ما لم يحبرها به: «كلاهما رحل في اليوم الذي اختفيت فيه».

سألت باستغراب: «إلى أين؟»

حك مؤخرة رأسه قائلاً: «حسناً، هناك سر آخر على اليكس تبرير لك» زمت عينيها بخفة بانتظاره أن يكمل «فعل على مضض» ترك اليكس ريفر رينش في اليوم الذي اختفيت فيه، وعاد للمملكة حتى يستطيع حمايتك».

قالت بجهل هما يتحدث: «أي مملكة؟»

«مملكة إيباتيروس» أجابها بعموية لكن وجهها الدال على جهلها التام جعله يكمل مفسراً «المملكة الدموية».



صمحت لبرهة ثم قالت: «حيث يعيش مصاصو الدماء؟»  
أوما لها فهممت متفهمة لكنه قال معقفاً عيسيه: «هناك أمر آخر»  
رفعت حاجبيها تتساؤل فقال: «أليكس نوعاً ما من العائلة الحاكمة».  
قالت بعدم فهم: «نوعاً ما؟»

قرب وارويك عيسيه بانزعاج قائلاً: «لم أتحمل عناء أسرارهِ؟» ثم  
أمسك بكتفيها وقال بكلمات متارعة: «إيه الملك هناك!»  
انتظر رؤية وقع كلماته عليها لكنها لم تبد أي ردة فعل، هز كتفيها  
بحمة فرمشت بعينيهما عدة مرات قبل أن تقول نبذة محايدة.  
«فهمت».

سحب يديه ووضعها في جيبي نطاله، ونظر لها يتمس قبل أن  
يقول: «يبدو أنك أصبت بالتبلد!»  
تنهدت ثم قالت متعجبة: «كيف يمكن لشخص واحد أن يحمل  
هذا الكم من الأسرار؟»

«مقدرة بعدد السنين التي عاشها لا أظن أن...» بدأ وارويك  
ثم توقف عندما رأى التساؤل على وجهها، ابتسم بتوتر قائلاً: «هو  
لم يحركِ عمره أيضاً، أليس كذلك؟» هزت رأسها بوجه مكتئب فقل  
مستطرداً: «لم لا تأحدين حماماً ساحاً قبل أن نذهب؟»

انقلبت كيارا للحمام مما أثار استمتاع وارويك بمهاراتها الجديدة،  
أما هي فقد عادت مذكرياتها لأول يوم لها في منزل أليكس واستمعهاها

من ميله للون الأسود، صحتت بمرارة لبساطة كل شيء حيها،  
رغم أنها طلت أن حياتها انقلت رأساً على عقب وأن لا شيء أسوأ  
من حدث.

دفعت جسدها أسفل المياه الدافئة التي اشتاقت لها خلال الأشهر  
الضخمة وتمت لو تستطيع البقاء أسفلها لساعات طويلة لكن توترها  
لرحلتها المنتظرة أزعج استرخاءها فأهت استحمامها على عجل،  
انتقلت لغرفتها التي كانت على حالها منذ معادرتها لها وبدأت بالبحث  
عن شيء لارتدائه، فتذكرت عامل التوصيل وكم كانت خائفة منه  
حيها.

اتسمت لقطعها شوطاً كبيراً منذ تلك الأحداث فهي الآن قادرة  
على حماية نفسها، ثم عاد اليكس لأفكارها عندما شعرت بالامتنان  
له فالفضل يعود له لتدريبها واحتوائه لها بمنزله، شعرت بألم داخل  
صدرها عند تذكره فهزت رأسها وارتدت ملابسها بسرعة، وبعد  
انتهائها جمعت كتبها وبعض الملابس في حقيبتها ثم نزلت لوارويك  
الذي كان بانتظارها.

قال متجهاً نحوها: «مستعدة؟»

أجابه غير واثقة: «لا أعلم» توقف في مكانه فأكملت مطمئنة:  
«لكنني سأذهب على أية حال».

حمل حقيبتها وأمسك بيدها بينما كانت هي تودع البيت بعينها

متسائلة إن كانت ستعود لهذا المكان مرة أخرى، لاحظ وارويك الحرف والآخر عليها فشد قبضته على يدها قليلاً ليطمئنها قبل أن يقول:

«ستعود لهذا المكان بعد أن ينتهي كل شيء»، وستعيش فيه بأمان لسنوات طويلة».

تخيلت كيارا ذلك اليوم الذي ستعود فيه، ثم تكوت بداخل رأسها صورة لها مع أليكس أثناء دهاهما للمدرسة، اتسمت لذلك الخيال ثم شعرت بانقباض قلبها لما هو آتٍ، وضعت يدها على صدرها وقدت: «لذهب قل أن أهرب عائدةً للكهف».

حينها احتفى وارويك فوراً، منتقلاً لدخل القصر الذي يعرفه جيداً، بطرت كيارا بإعجاب للألوان الدافئة حولها والتصميم القديم شاعرة أنها داخل كتاب تاريخي، أسرعت كبيرة الخدم للحضور وما أن رأت وارويك حتى قالت:

«سيد وارويك مرحباً بك في المملكة مرة أخرى».

أجابها مبتهجاً: «سعيد بالعودة» التمنت كبيرة الخدم لكيارا بطرات متسائلة فقال «أقدم لك... كيارا جرانت».

تفاجأت كبيرة الخدم وانحست على الفور باحترام قائلة: «مرحباً بقدمك جلالة الملكة!»

عقدت كيارا حاجبيها حتى كاد الحاجبان أن يلتصقا ببعضهما

بعض، التفتت لوارويك بشعر مفتوح فأشار لها بالصمت مبتسماً، بقيت كبيرة الخدم على اصحابها منتظرة أن تأذن لها كيारा بأن ترتاح، أشار لها وارويك بيديه لكها كانت تنظر له بعدم فهم ومع ارتباكها أمسكت برأس كبيرة الخدم ورفعته حتى اعتدلت في وقفها بوجه مضطرب من فعل ملكتها.

وضع وارويك يده على فمه محاولاً ردع صيحته، تحنن أحيراً مظهراً حجرتة قبل أن يقول: «أين أليكس؟»

اضطربت نبضات كيारा لسماح اسمه وانتهت لذلك كبيرة الخدم فانتسخت بخمة ظناً منها أنها كانت مضطربة من الحب، بينما كانت كيारा مليئة بالخوف والتوتر وشيء آخر لم تعلم ما هو.

«جلالته يشرف على تدريبات الجنود في الساحة الجنوبية» أجابته مشيرة يدها لتدلهما على الطريق لكن وارويك قال:

«أعرف المكان جيداً» ثم مد حافية كيारा لها. «صعي هذه في جناحها» تناولت الحافية منه باحترام فقال: «الآن اعدري».

انحنى له فأمسك بيد كيारा واختفى منتقلاً لغرفة أليكس، نظرت كيारा حول الغرفة مستتجةً مالكها على العور، تذكرت نطفها على غرفته سابقاً عندما شعرت برغبة في فعل ذلك مرة أخرى، لكن وارويك استعجلها وسحبها من يدها لباث الشرفة الصغيرة المظلة على الساحة الجنوبية، كانت أصوات التدريبات عالية معلمة كيारा أن

أليكس قريب، شعرت بجسدها يرتجف وحاولت تمالكه، تساءلت  
حيثها ما الذي ستقوله له؟ هل هي عاضة؟ أم فضولية بشأن ماضيه؟  
هرت رأسها متذكرة فانكا ولم تعد تطبق فكرة أن أليكس تحت تأثيره،  
حينها قررت أن ذلك سيكون أول شيء تخبره به

وصع وارويك يده على كتفها متظراً استعدادها، أو مات له أخيراً  
فشقت ابتسامته تعابير وجهه وفتح باب الشرفة على مصراعيه، انتبه  
لأليكس الذي كانت نظراته للاتجاه الآخر حيث الجلود فقال بصوت  
جهوري:

«سموك!»

التمت له أليكس وقطب حاجبيه لرؤيته غير المتوقعة، توقف  
الجميع ناظرين لوارويك الذي اتكأ على سور الشرفة بمرفقيه قائلاً  
بابتسامة لعوب:

«أحسرت لك هدية».

حيثها خرجت كيارا من خلفه بحطرات هادئة بينما تجمد أليكس  
لرؤيتها، وما أن وصلت بجانب وارويك حتى التقت أعينها، علمت  
كيارا حيثها ما هو ذلك الشعور الذي لم تفهمه سابقاً، كانت تشعر  
بالخوف والتوتر... والاشتياق.

وجدت أنها بدأت بنسيان ما أتت من أجله وهي تنظر لعيني  
أليكس، فاستمرت في تذكير نفسها بفانكا وكسر تأثيره، لكن نظرات



أليكس لما كانت هادئة ورقيقة، ومع تزايد الحمسات من الجنود لاحظ  
وارويك أن أليكس لم يكن مهتماً بتقديمها بقدر اهتمامه بالتحديق بها،  
فانتقل لمخاضه مقابل الجنود وقال ماسطاً ذراعيه:

«جنود إيماتروس رحبوا بجلالة الملكة!»

استقام زي في وقعة عسكرية ثم وضع يده على صدره قبل أن يهبط  
على ركته لتتفر اليد الأخرى على الأرض، فتعده جميع الجنود، تشتت  
انتباه كيارا ونظرت للجنود الذين استمروا في انحنائهم لها واحداً تلو  
الأخر، اقشعر جسدنا لذلك المظهر بينما كانت تنقل نظراتها بينهم  
توتّر لاحظته أليكس من مكانه فقال أخيراً:

«استريحوا».

وقف جميع الجنود في الوقت الذي ركض فيه أليكس باتجاه  
الأشجار، قفز فوق واحدة ثم قفز منها للشرفة هابطاً أمام كيارا  
المرتبكة، نظر لمسيبها وابتمس بلطف لتبادلته الأخرى باهتمام ضعيف  
لا إرادياً، رفع يده وأراح بعض الخصلات عن وجهها بركة، ثم لف  
ذراعيه حولها بنعومة وهدوء منتظراً أن تقوم بدفعه لكنها فاجأت  
نفسها وفاجأته بمبادلتة العناق.

ملأها أمانية تملكية تجاهه لم تشعر بها من قبل، وعندما أحست  
بالدفء الصادر منه يحيط بجسدها وجدت أن قلبها يرفض فكرة  
إحباره بأمر فانتكا نهائياً وأن إبقاءه تحت ذلك التأثير بجانبها ليس أمراً  
بالغ السوء.

مرت لحظة صمت قبل أن يبدأ الحود باحتاف للمشهد الرومانسي  
الذي يشاهدونه أمامهم، ففصل أليكس عاقها والتفت للحود  
متسماً

«أكملوا التدريب!»

اصطربت بصوات كيارا لصوته الجمهوري الذي لم تسمعه من قبل،  
ورغم عليها سابقاً أن ما يميز أليكس هو هديره وصوته المخصص  
إلا أنها وجدت نفسها تعجب به أكثر، بينما أمك هو يدها وسحبها  
للداحل مقفلاً باب الشرفة خلفه، ثم التفت إليها واقترب منها أكثر مما  
اعتادت منه، نظر لملايسها وقال:

«هل تشعرين بالبرد؟»

هزت رأسها نفيّاً

نمّس بوجهها سائلاً: «هل تشعرين بالتعب؟»

هزت رأسها مرة أخرى.

«هل مسك ضرر؟»

ابتسمت بلطف وهزت رأسها.

نمّس مارتياح ثم أكمل بقلق سيلاً من الأسئلة: «أين كنت؟»

كيف أمضيت الشهور الماضية؟.. هل كان هناك من يعتني بك؟..

هل كنت وحيدة طوال تلك المدة؟..»

صحكت بحمة واجتاحها شعور بالآلعة تجاه اعتائنه بها فتجهمت



لذلك، كانت تعلم جيداً أن عليها كسر التأثير لتحرره لكنها لم تجد القوة لعملها، لم تجد سبباً يدفعها للتخلي عنه، رغم علمها أنها لم تكن مشاعر حقيقية لكنها مشاعر تألفها وتسعدّها.

قال أليكس بعد أن لاحظ صراخها للحدث: «كبارا، ما الأمر؟»  
كان سماع اسم أليكس مريباً بحد ذاته كما أن نظراته لها أشعرتها بشوق تجاهه لم تشعر به من قبل، ثم كان هناك صوته الذي يشتهى تركيزها عما هو مهم وانتهاء باسمها القادم من بين شفّته، كانت كبارا قد نسيت تماماً لم عليها تحريره.

قد يكون فانكا تلاعب بمشاعر أليكس لكن أليكس استحوذ على مشاعر كبارا بين يديه بطريقة كلية، ولم تعلم بحقيقة هذا الأمر إلا عندما أصبح عليها التخلي عنه.

فتحت فمها لإخباره ثم أطبقته بقوة لعدم مقدرتها على ذلك، نظرت لعينه اللتين حملتا القلق نحوها وكأنه يتمنى لو يستطيع أخذ كل ما يسبب حزنها ليحزنه هو بدلاً عنها.

رسمت ابتسامة على وجهها بجهد كبير وقالت أخيراً محاولة إبقاء نبرتها مستوية لكن صوتها لم يسعفها فخرجت كلماتها همساً: «أريد إخبارك بأمر ما، لكنني مرهقة».

سحبها باتجاه فراشه وأجلسها فوقه برقة ثم قال: «يمكنك أخذ قسط من الراحة» استلقت لترجع جسدها فجلس على ركبته بجانب

السريـر وأكمل: «جهزت لك جناحاً خاصاً لكن ذلك كان من أربعة أشهر، سأمرهم بإعادة تنظيفه».

وقف للخروج لكنها أمسكت بمعصمه، نظر ليدها ثم هـا قل أن يعود لمكانه بانتظارها أن تتحدث، ترددت للحظات بينما بقي هو صامتاً بصبر أمامها.

قالت أخيراً تتلعثم دون أن ترفع عينيها: «ابق هنا... قليلاً».

حدق بها لبرهة قبل أن يومي، تنحت فاسحةً له مكاناً بجانبها فجلس مسنداً ظهره على مسند الرأس ومد قدميه فوق الفراش، بينما أمسكت هي بمعصمه وكأنها تخاف اختفائه.

لم تكن خياراً ممن يعجبهم الصمت قط، فقد ذكرها بوحدها، خاصة خلال الأشهر الماضية، حيث قصتها في صمت مع منقر القليل الكلام، لكن في هذه اللحظة كانت مشاعرها تجاه الصمت المطلق حول المكان مختلفة، تساءلت إن كان وجود اليكس بجانبها هو ما أصمى للصمت نكهة مختلفة، نكهة أشعرتها بالسلام، فوجدت أن اسم الصمت غير مناسب للجو المحيط بها.

انشعلت أفكارها بأسماء مناسبة أكثر، فكرت باسم نكهة السلام كونه يصف ما تشعر به الآن، مريح من الأمان والطمأنينة، لكن كل تلك الكلمات أرشدت أفكار خياراً إلى الخالص بجانبها.

همست بعد برهة: «لم يظنون أبي الملكة؟»



«لأسي قلت لهم ذلك» همس عجياً بساطة وكأنه يتكلم عن حال  
الطقس لا عن حكم مملكة.

تكهنت السبب وراء فعله فقالت محاولة إحماء اضطرابها. «لم  
فعلت ذلك؟»

يسمأ أجاها باستنكار لزاها وكأن السبب بذهي: «لحمايتك».   
اضطربت نبضاتها رغم أنها توقعت إجابته، فقد كان هذا أليكس،   
اهتمامه بمن حوله كان جزءاً منه، وكانت كيارا قد أدركت ذلك منذ   
وقت طويل، شددت قبضتها حول معصمه وأغمضت عينيها آخذةً   
نفساً عميقاً فتسللت رائحته لها.

حبها لمع اسم جديد للصمت بداخل رأسها بشكل مفاجئ...   
نكهة أليكس.

ضحكت ضحكة مكتومة لسخافة تلك الفكرة فالتفت باظراً لها   
باستغراب، هزت رأسها رافضةً لإخباره بما يدور في رأسها، ثم أخذت   
نفساً عميقاً بقصد استنشاق رائحته مرة أخرى قبل أن تُتمتم:   
«ظلت أن هذه رائحة المنزل لكن يبدو أنها رائحتك أنت».

قُطب حاحاها حين عادت أفكارها للواقع فجأة ثم تنهدت بحزن   
وأغلقت عينيها لتهرب منه.

نجحت كيارا في هروبها وغطت في النوم، لكن واقعاً آخر كان   
بانتظارها، كانوس لم تره منذ أربعة أشهر، المكان نفسه، والمطر نفسه



الذي كرهت رؤيته مرة أخرى بعد أن علمت أنها حقيقة احتفظ بها  
في ذاكرته، ثم حدث أمر آخر...  
اليكس....

ظهر فجأة أمامها، لكن لم يبد مرتكاً من المرأة المغطاة بالدماء أو  
نكاء العنقي، بدا وكأن أمراً أكثر رعباً يحصل أمامه، التفتت حيث كان  
ينظر لترى ما أرسل القشعريرة حتى أطراف أصابعها. .

جموعٌ كبيرة من السحرة تسير باتجاه اليكس، استعربت الأمر ولم  
تفهم الصورة بشكل واضح، أعادت نظراتها له لتجد أنه لم يعد يقف  
وحده، وقف بجانبه وارويك ورو، ومن الجهة الأخرى وقفت تريشا  
بينما حملت تعابيرهم الخوف والرهبة من الآتي

عندها صدر صدى صوت صيحات من خلفها فالتفت مرة أخرى  
لترى أنهم يعدون تجاه أصدقائها بوحشية لم تستطع تفسيرها، لكن مع  
اقترابهم أكثر رأت وجهاً بينهم استطاعت تمييزه فوراً .. إسثل.

اكتملت الصورة أمامها وفهمت ما كان يدور حولها، لم يكن مجرد  
تجمع عشوائي من السحرة، بل جيشاً قُصد من أحلها، لكنه الآن يتجه  
لأصدقائها الذين قرروا حمايتها.

نقلت نظراتها بينهم وبين الجيش القادم نحوهم بهلع، صرخت  
بكل قوتها لتحذرهم لكن صوتها كان قد علق في حنجرتها، صرخت  
مرة أخرى تحذرهم أن عليهم الهرب، لكن صوت الجيش كان أعلى

من صوتها الضعيف، بدأت حينها بالركض باتجاههم بكل سرعتها، سقطت عدة مرات بسبب أقدامها التي كانت أضعف مما توقعت.

ومع آخر سقطة لم تعد تستطيع التحمل، كان كل ما يحدث حولها يسحقها من الداخل، كانت تعلم أن هذا مجرد كابوس، لكن كونه غير حقيقي لم يخفف من مدى رعبه، رفعت عينيها باتجاه أليكس وبدأت بالبكاء أمام نظراته الخائفة من الجيش القادم.

رفعت يديها من الأرض وضربت رأسها صارخة: «فديته هذا الكابوس اللعين!!!» ضربت رأسها عدة مرات ثم صرخت مرة أخرى ووجهها ملطخ بدموعها الحارة: «استيقظي!!!» ثم أتاها صوت أليكس الغاضب: «لا تهربي!»

نظرت له من بين دموعها في لحظة صمت لم تدم إلا لبضع ثوانٍ قبل أن يتحتم الجيش بهم وتعالى الصيحات، فعاد الخوف إليها وبدأت بالملع مرة أخرى.

شعرت أنها ستستيقظ، فقد بدأت الأصوات تتعد وكأنها تُسحب لبعد آخر، ثم رأت شيئاً أفزع كل ما بداخلها. جسد رو المحتضر ملقى على أرض المعركة...

شهقت بكل قوتها حالما فتحت عينيها على مصاريعها، فشت محاولة النقاط أنعاسها ثم سمعت صوت نشيح وشعرت بحرارة على وجهها، مدت يدها ومسحت وجنتيها لتشعر بالبلل الدائم على أصابعها، وقبل أن تعسر سبه أدركت أن ذلك النشيع الذي تسمعه صادرٌ منها.

أعلقت عينيها بقوة حتى تلملم شتاتها لكن ومضت ذلك  
الكابوس أتناها مرة أخرى ففتحتهما بسرعة لتهرب منها.

«كبارا!» قال أليكس بصوته الهادي الذي امتلأ بالقلق الآن، التفتت  
له مدركة وجوده حبيها، وصع يده على كتفها والأخرى على وجهها  
ليمسح دموعها مكملاً: «كابوس؟»

أرمات له وقالت بنبرة متقطعة وسط بكائها «لقد... أتوا من.  
أجلي.. .. وأنت... غاضب... لكن... لكن رو.. على الأرض..»  
قربها أليكس منه واصبغاً رأسها على صدره: «لا بأس، اهدئي»  
مسح على رأسها وربت بيده الأخرى على كتفها «مجرد كابوس لا  
تقلقي».

لحظات طويلة طمان فيها أليكس كبارا بصبر، ويعد أن هدأت  
نبضاتها وانتظمت أنفاسها قال:

«ما الذي رأيته في كابوسك؟» كان صوته هادئاً ومنخفضاً أقرب  
للهمس «ما الذي أفزعك؟»

أخذت نفساً عميقاً متذكراً تفاصيل كابوسها الجديد، ومع أنه كان  
أقل رعباً حينها إلا أنها تحنت ألا يصبح كابوساً متكرراً كسابقه.

قالت بصوت منخفض بعد برهة: «حرب... تفودها إستل...»  
صمتت قليلاً وهي تفكر إن كان عليها إخباره عن وجوده في كابوسها  
أم لا، ثم وجدت أن لا مانع لذلك فأكملت: «لقد كنت هناك...  
تنتظرها».





شعرت بتوتره من خلال يديه اللتين توقفتا عن التريت عليها  
فرفعت رأسها عن صدره لتأخذ نظرة أفضل له، تقابلت أعينهما  
وتجهمت تعابيرها فور أن لاحظت تجهمه، ضحكك بتهكم ثم قال:  
«يدو أنها كانت رؤيا وليست كابوساً».

عقدت حاجبيها بعدم فهم للحظة، كان هناك صوت متذبذب  
داخل رأسها يحاول إخبارها بأمر ما، صوت باهت وبعيد للغاية لم  
تستطع تحديد ما كان يريد إخبارها به، لكن مظاهرات أليكس المتجهمه  
كانت تخبرها بشكل واضح أن هناك ما هو آتٍ، لحظات قصيرة مصت  
قبل أن تُصمغ كيارا بالحقيقة، فابتداء الكابوس بفانكا كان كفيلاً  
بإنبائها أنه لم يكن مجرد كابوس.

هزت رأسها متمنية أنها مجرد تحذيرات قبل أن تقول: «لم تقول  
ذلك؟»

تهدد أليكس كارهاً أن عليه إخبارها بالأمر لكنه دفع كلماته أحيراً:  
«ستقع حرب هنا، الجيش قادم بالفعل».

جحظت عيناها عندما بدأت تتذكر كل ما أفرعها قبل لحظات  
واحتمالية تحول الحقيقة، ثم لمعت صورة احتضار رو أمامها ففكرت من  
فوق العرائش متذكراً سب هروبها لأربعة أشهر من الأساس، كل ما  
أرادته هو حمايتهم، لكن الحرب والابتعاد عنهم لن ينقداهم هذه المرة،  
تراجعت الأفكار داخل رأسها قبل أن تطفو واحدة بدت لها أفضل



الحلول، أو مات لتفسيها بعزم ثم نظرت للشرفة أمامها مقررة أن عليها تسليم نفسها لإستل قيل أن تصل هي إليهم.

## مصارحة

جالت كيارا ذهاباً وإياباً داخل الغرفة معكراً في طريقة لتملصها من هذا المكان وتسليم نفسها لإستل دون تعريض أي منهم للخطر، كان الصوت الخافت بداخلها يقترب ويتصع أكثر مع كل لحظة، لكنها لم تعره اهتمامها وقتها.

راقبها أليكس تحتفظ قلب أن يقف مقترباً منها، قال بصوت داعم آملاً أن يرسل لها بعض الراحة: «كيارا».

لكنها عند سماع صوته تذكرت أمراً أزعجها فامجرت عاصفة، التفتت إليه وقالت ببرة مشحونة: «هل كنت متعبرني لو لم أر هذا الكاموس أم كنت ستحتفظ به لنفسك كغاية الأمور؟!!!» تنهد وقال مفسراً: «لم أكن متيقناً من أمر المختارة».

مع أن أمر المختارة هو ما سبب أول ثغرة في علاقتها بأليكس إلا أنه كان آخر شيء تفكر فيه حينها، فقالت متهمكة: «آآه، صحيح، المختارة».

أكمل أليكس تقريره: «فصلت ألا أحيفك بالأمر».

قالت من بين أسنانها محاولة السيطرة على غضبها: «ليس هذا ما أقصده!»

صمت لبرهة معكراً فيها قد يكون سبب غضبها فقال أول سبب خطر بباله: «المملكة؟»

اقتربت منه ببطء قائلة: «غيبص من غيبص» رفعت إحدى يديها  
«أمر المختارة» ثم رفعت يدها الأخرى. «والملكة» هزت رأسها  
ساحرة: «ثم هناك أمور سخيصة للغاية كعمرك» وعندما اقتربت منه  
كثيراً ناطرةً لعينيه أكملت بصوت منخفض: «وأمر وقعها مؤلم  
كحقيقة أنك عتقي».

حينها تشوشت أفكار كيारा، فرغم أنها هي من أشارت للكلمة مؤلم  
إلا أنها لاحظت الألم جلياً في عيني أليكس، عبر للحظة حاطقة قبل  
أن يخفيه خلف تعابير باردة، صاغت عيناها وعادت خطوة للوراء في  
إدراك لما فعلته.

أمر لم تفكر به سابقاً، كان غضبها لأمر المختارة مبرراً، لكنها تركت  
نفسها تنجرف وراء مشاعرها المجروحة دون أن تدرك مشاعر الذي  
أمامها، أثبتت نفسها لتفكيرها في ذاتها فقط وكيف أنها تنست أن  
أليكس قد يحمل جراحه الخاصة.

«أليكس... أيا...» قالت دون أن تعلم ما عليها قوله لكنه قاطعها  
بشبرته الباردة:

«بعض الأمور يصعب التحدث عنها» شد على قبضتيه متبعاً.  
«وماضي كعتقي ليس أحد تلك الأمور بحسب، بل أكثرها صعوبة»  
ثم تنهد متجهماً قبل أن يضيف: «لكن إن كنت تريد معرفة أي شيء  
فكل ما عليك فعله هو السؤال».

«لا» قالت على عجل ورفعت يدها أمامها لإيقافه: «أنا أسمع،  
تمكس مني العضب ووجهته في الاتجاه الخاطئ» أرسلت يدها مهدوء  
ثم نهدت قل أن تصيف. «لقد مللت من عدم معرفة ما يدور حولي  
يسمى بضحي البقية بحياتهم لحمايتي» هزت رأسها معترضة: «لا أريد  
الشعور بالمعجر بعد الآن» نظرت لعينييه بحزم: «عليّ خوض معاركي  
بنفسي وإلا فلن تنتهي».

تبادلا النظرات للحظة عليم فيها أليكس ما كان يدور في رأسها  
فقال: «في الحقيقة الجيش القادم لم يأت من أجلك» أحد نفساً عميقاً ثم  
زفر مكملًا: «بل من أجلي».

اقترب منها بينما قالت ماستغراب حين لم تستطع التوصل لأي  
سبب قد يدفع أحدهم لمعاداة أليكس: «لم قد يأتي جيش من أجلك؟»  
وقف أمامها بمسافة قريبة قبل أن يقول: «لم لا أعطيك درساً في  
التاريخ أنت أيضاً؟» ثم رفع يده باتجاه مقعد غملي خلفها بجانب باب  
الشرفة مشيراً لها بالجلوس، وبعد أن امتثلت لما أراده جلس هو على  
المقعد المقابل لها وبدأ سرد تاريخ السحرة كما فعل مع رو، بينما أرعت  
هي انتباهها له.

اتسم في كل مرة قاطعته فيها بالأسئلة أنفسها التي ألغاهارو لمدي  
تشابه تفكيرهما، ثم وصل للمكان الذي بدأ منه كل شيء.

قال أليكس: «ثم أتى هازارد...»



قاطعته باستعجال: «أول من أعاد السحر الأسود للمملكة؟»

ضافت عياء وقال: «كيف علمت ذلك؟»

هزت كتفيها بحية: «الكتب».

«آه، نسيت أمر الكتب» قال متذكراً ثم تابع بنبرة متسائلة: «ما كان اسمه؟ الشخص الذي أعطاك تلك الكتب؟»

شدت كيارا قبضتي يديها وتجنبت النظر إليه ثم أجابت بأقباض: «فانكا».

حدق بها باستعراب من تضايقها المفاجئ واصطراب بضائها غير المسبوق حين ذكر فانكا، فقد لاحظ اطمئائها وامتنانها له مسبقاً بينما شعرت كيارا أن الصمت الذي هم المكان فجأة جعل الصوت البعيد في رأسها يقترب أكثر مردداً أن عليها إحارته فوراً، وأحست أنها إن لم تعبر الموضوع على الفور فقد يسمعه أليكس دون أن تدرك هي ذلك. قالت مستطردة: «وقع في شر أعماله» ثم لاحظت علامة الاستهمام عن ملامح الذي أمامها فألحقت موضحة: «أقصد هارارد».

«صحيح» قال شرود لم يدم طويلاً ثم أعاد تركيزه إلى الموضوع الأساسي مسترسلاً: «هارارد أراد السلطة المطلقة، لذا ألقى بتعويذة قوية أصابت جميع مصاصي الدماء، تعويذة سوداء ألقت بالعداوة بينهم وقرقت جموعهم» أنزل رأسه ناظراً لكتفه ليرهق قلب أن يقصصها بقوة ويكمل: «كنت لا أزال عنقياً حيها، وارويك كان قد اسبق عن

قيته فلم يسمع بحدوث الأمر، لكننا لاحظنا التشتت الذي حصل  
بينهم رفع نظراته لكيارا التي كانت تنظر إليه مشحوب فتوقف عن  
سرد قصته وسأل: «ما الأمر؟»

أجابته متلعثمة: «ل.. لم أعلم أنك ب... هذا العمر» قطب حاجبيه  
بعدم فهم فأردفت: «هازارد.. ساحر قديم... للغاية».

ابتسم حينها بعد أن فهم مقصدها ثم فر لها الأمر: «هازارد اسم  
شائع بين السحرة» رفع حاجبيه لها في انتظار أن تسبح مقصده لكنها  
لم تفعل فتابع: «هازارد الذي ألقى بتعويذة على مصاصي الدماء ليس  
صاحب الاسم الأول».

قالت بشك: «أتقصد أنه ليس هازارد البابلي؟»

ضحك ضحكة خافتة كتمها سريعاً ثم هر رأسه لها وقال: «لا،  
ليس هو، أعتقد أن هازارد البابلي مات قبل آلاف السنين» تنهدت  
مارتياح سأل: «هل يقلقك عدد السنوات التي عشتها؟»

حدقت بعينه لوهلة مفكرة في الأمر ثم ابتسمت قائلة: «لا أظن  
ذلك، لقد تفاجأت فقط».

نفرس في ملامحها لبرهة ثم قال: «العمر عامل مهم للبشر، لكنه  
مجرد رقم للمخلوقات أمثالك، أنت كذلك لن يهلك الأمر بعد عدة  
سنوات، عندما تلاحظين أن الأيام تمضي بينما أنت على حالك».

هممت بشرود سارحة بأفكارها، تخيلت نفسها بعد عشرة أعوام



ثم بعد خمسين عاماً وهي تحمل الوجه نفسه دون أن تتغير ثم أحدثتها  
أفكارها لإستل وإن كانت لا تزال تحاول قتلها بعد خمسين سنة، حتى  
قطع حبل أفكارها صوت اليكس:

«أكثر من سبعمائة...» قال ناظراً لها، فنظرت له مقبلةً حاجبها يسيراً  
تابع: «أقل من الألف».

«أوه» كان كل ما قاله قل أن يتبادلا الطرات في صمت.

كان اليكس يدرس ردة فعلها بينما سرحت هي بأفكارها مرة  
أخرى، لكن هذه المرة كانت كلها تخيلات عن ماضي اليكس وكيف  
كانت حياته قبلها، تساءلت إن كان هادئاً طوال حياته أم أن أمراً ما  
غيره وجعله بهذا الهدوء، حدثت بعينه متذكراً كلماته خلال درسيهما  
الأول:

~ «ما تبحثين عنه ليس فيها، بل ما في داخلها، هما مجرد عمر لما  
تريدين الوصول إليه... العقل».

كان اليكس حينها يعلمها كيفية الدخول للعقل، لكن ذلك يتطلب  
اتصالاً جدياً، حدثت بعينه أكثر شاعرةً أنها قد تصل لدخله دون  
ذلك الاتصال، سمعت صوتاً بعيداً بداخلها يؤكد لها أن ذلك ممكن،  
لكن اليكس كسر الصمت الذي دام للحظات بينها وبينه قائلاً:  
«هل أكمل؟»

عادت للواقع وأحدث نفساً عميقاً لتستجمع نفسها قبل أن تجيب:  
«أجل، من فضلك».



هكذا أليكس بسررد الماضي لها مرة أخرى: «كان الملك الراحل ريبالد صديقاً لنا، وقد لاحظنا التغيير الذي حصل له لكننا لم نستكر الأمر حتى أصبح من الصعب عليه الوجود حول أي مصاص دماء دون الهجوم عليه، كانت العداوة التي زُرعت بينهم واصحة وجلية، لكننا ظننا أنه أمر خاص بريبالد فقط، ولم نعلم الأمر حتى طلب منا المساعدة فلم يعد يطبق الأمر هو نفسه» اتكأ بظهره على الكرسي ونظر لخارج الشرفة مسترجعاً ذكرياته قل أن يروي لها ما حدث بعد ذلك: «بدأنا بالتحقيق في الأمر، وبعد فترة بسيطة علمنا أنه لم يكن وحده، لذا فعل وارويك شيئاً ما... أحضر مصاص دماء ووضع مع ريبالد في غرفة مغلقة لدراسة ما يحدث أكثر، كدت أن ألب كليهما بالسلاسل للوحشية التي أرادا قتل بعضهما بعضاً بها، بينما كان وارويك يستكشف الأجواء بينهما بتعويذات متعددة حتى رأى السحر الأسود الذي يزداد كلما اقتربا بعضهما من بعض ثم يحتمي تماماً بخروج واحد منهما من الغرفة، حينها طلب ريبالد أن أحرره، وكمنقي لم أستطع رفض المهمة كون ما حصل له لم يكن عادلاً أبداً، ونحول التحقيق لمهمة رسمية لكسر التعويذة» توقف قليلاً والتفت لكيارا التي كانت تنظر له باهتمام بالغ، حدق بها لوهلة لكنه كان يبدو وكأنه في مكان آخر فقالت:

«أليكس» كان صوتها لطيفاً أعلم أليكس تفهمها لصيقه «ليس عليك إخباري بأي شيء لا تريد مشاركته، تلك كانت أناية مني، فهذا ماصيك وهو أمر خاص بك، ولا أملك الحق في المطالبة بمعرفته».

هز رأسه محيياً: «أريد مشاركته معك، كل ما في الأمر هو أنني لم أتحدث عنه من قبل» تنهد حينها ثم تابع: «لم أتوقع أن التعويذة بتلك القوة، وهما يكمن حطتي، كانت مهمة طويلة وشاقة تطلبت مساعدة وارويك وساحرين آخرين بمثل قوته، وعندما كدنا أن نؤشك على التخلص منها، اعتقد أننا تراحيننا في الحذر طمأنا أننا نجحنا بالفعل، فحصل أمر ما...» صمت قليلاً فمدت كيارا يدها ووضعتها فوق يده، اعتدل في جلسته ونظر لها بجدية كالظرة التي تعلو وجهه أثناء التدريب وأردف: «السحر الأسود خبيث للغاية، لذا عند التعامل معه يجب أن يكون الحذر أول الحاضرين» أومأت رأسها بتعهم ليكمل. «كانت التعويذة صعبة جعل قوتنا لكنها وجدت ثغرة قبل النهاية ففرت منها للعودة لصاحبها، وقمتُ أمامها في محاولة لمعها، لكنها أصابني قبل أن أوجه النار باتجاهها.... وهنا بدأت بالاحتصار».

فرت شهقة من بين شفتي كيارا بصدمة فوضعت يدها على فمها لتمنع بقيتها من الخروج: «الاحتصار! لماذا لم...»

قاطعها أليكس: «لم أستطع، لذلك قلت إن السحر الأسود خبيث، توقفت النار عن الخروج بسببه ولم أستطع بحث نفسي من جديد، كنت عالقاً معها بينما كانت تأكل ما بداخلي ببطء حتى فقدت الوعي، طنت أنني فارقت الحياة، لكنني استيقظت وحينها كان كل شيء قد تغير ولا سبيل للعودة وإصلاح ما حصل».

قالت محاولة التخفيف عنه. «ربما كان السبيل الوحيد لإيقاف ذلك».



«بعض القرارات المصيرية يجب التروي عند اتخاذها، وإن كانت السبيل الوحيد» ثم أخذ مرساً عميقاً قبل أن يردف: «لكنني لم أحدهم مسؤولية ما حصل، فعل ريبالد ما توجب عليه فعله لإيقادي...» وأصبحت من نسله انتسم انتسامة صغيرة لم تفهمها كيارا حين قال: «لم أعصب في حياتي من أمر ما كما غصت من السحرة الذين يستخدمون السحر الأسود، في الحقيقة لم أعصب قبلها أبداً بمصل قواي العنقية، لكن حوامي حينها تدلت وجميع استنعاراتي توقفت فجأة، كان تغيراً جذرياً أصابني بالجنون، وذلك ما أدى إلى قرار إسقاط مملكة ستونهيغ. قرار يقوده العصب فحسب، غصبي لخسارة أعلى ما لدي وعصب مصاصي الدماء للوحشية التي عاشوا بها لسنوات، فمهم من قتل أصدقاءه ونسله دون القدرة على إيقاف نفسه» هصر عن المقعد وتوجه للشرقة واقفاً أمامها متأملاً ما ظهر له من المملكة «توحيد مصاصي الدماء كان سهلاً لكنه مع ذلك أخذ سنوات طويلة، وخلال تلك السنوات كان السحرة يقطعون مملكتهم بأيديهم، فقد كن نقاء سحرهم هو مكن قوتهم، لكنهم تهاونوا في ذلك وسمحوا لنقوة التي تأتي مع السحر الأسود بأن تدمرهم من الداخل، كل ما تطلبه الأمر هو الهجوم، واستمرت المعركة لعدة أيام قبل أن يهرب السحرة تاركين مملكتهم خلفهم».

توقف عن الكلام فأحدث كيارا فرصتها للسؤال: «لم احترتم هذا المكان للمملكة؟»

أجسادها دون الالتفات: «أجساد مصاصي الدماء حارة بسبب السم الذي يجري في عروقهم، لذا يفضلون الأماكن الباردة».

قالت بمضول: «ألهذا السبب تفصل اللون الأسود؟ لتعزل أعين قلد من الحرارة؟»

«الأمر مختلف قليلاً بالنسبة إلي» التفت ناظرًا لها بانسامة صغيرة ووضح أكثر: «بقي بداخلي جزء بسيط من نار روح العفاء» نظر ليديه مكملًا: «ربما تكون هدية لمواساتي، لا أعلم حقًا ما السبب» أعاد نظراته لها: «لكنها تجعل جسدي أكثر حرارة من أي مصاص دماء آخر، لذا الشمس ترعجني بشكل أكبر من الجميع، أشعر وكأن جسدي على وشك الانفجار من شدة حرارته أحيانًا».

مرت في ذاكرة كيارا صور أليكس بقلنسواته السوداء العديدة التي رآته بها في المدرسة، وبدأت تتضح الأجوبة لجميع الأسئلة التي كانت تراودها عنه. استنتجت أن حرارة جسده هي السبب أيضًا في حلو منزله من النوافذ ومع ذلك كانت هناك أسئلة جديدة تتكون داخل رأسها، كان صوت بداخلها يقول لها إن أليكس ما زال يحتفظ ببعض قوى العنق لكنها قررت عدم سؤاله، وهذه المرة لن ترعج إن قرر عدم إخبارها فقد باتت تعلم أن هذا طبع أليكس فقط وأنه لا يعتمد عليه حياته عليها.

قالت بعد برهة: «هناك أمر لا أهمه، لم تركت المملكة التي شاركت في بنائها؟»

«ليست مكاني» أجابها ساطة ثم استرسل موضحاً أكثر: «كنت أشعر أنني غريب يوماً بعد الآخر، كما أن وراثة العرش جعلتني هدفاً لمن طمعوا في الحكم بعد رينالد، لم أرد القتال معهم أو حتى التعامل مع كل تلك الموضي لذا استعنت بتعويذة الحماية الخاصة بوارويك لتجنب كل ذلك» نظر للأسفل بطرات مصطربة وبدأ لكيراً أنه يشعر بالخزي، ثم تيقنت من ذلك عندما أكمل: «لاكون أكثر صدقاً.... لقد كرهت نفسي في هذا المكان» التفت إليها مبتسماً بإحراج: «وحدث أن غضبي لم يتبدد كثيراً وأن جزءاً منه كان متجهاً لرينالد لأنه الشخص الذي قام بتحويللي، رغم علمي أنه كان يريد إنقاذ حياتي فحسب» خفض صوته حتى أصبح أقرب للهمس مردفاً: «العنق هم أشرف المخلوقات الأسطورية، هم من يحافظون على النظام بينهم، ويقومون بحراسة المضرين منهم، يقومون بمقام القضاة» عاد للمقعد وانحنى مقترباً منها قبل أن يتابع بهمس: «هل تتحيلين شعور السقوط من قمة العالم حتى أدناه؟.... هذا ما حدث لي، تحولت إلى مخلوق مفترس يعتمد نظامه الغذائي على الدم، بعد أن كنت حامي السلام تحولت إلى مخلوق لا يستطيع العيش حتى يزهرق روح مخلوق آخر».

نظرت له تتفهم محاولة إخفاء شفقتها تجاهه ثم سألت بعدم فهم: «إن كنت تكره الأمر لهذه الدرجة أ فلم عدت؟»

رقت عيابه محدقاً بخاصتها: «لأنه السبيل الوحيد للحمايتك».

اضطربت نبضاتها كما اضطربت مشاعرها بين امتنان واستنكار

قل أن يتصر الثاني فقالت مقطعة حاجبها: «عدت لحمايتي؟»

أوما قائلاً: «بعد الذي حصل مع السحرة، بعد أن... قتلتهم»  
أجملت خياراً لا شعورياً للذكرى التي أرادت نسيانها بشدة، اللحظة  
التي تحولت فيها لقاتلة، لاحظ أليكس تحول ملاحظتها فرقق بمرته  
مكماً: «الجميع معرضون للخطأ، المهم هو كيف نصلحه».

قالت بتهكم: «هل هناك سبيل لإصلاح مثل هذا الخطأ؟»  
مد يده وأمسك بيدها مطمئناً: «هناك سبيل دائماً».

حدقت بيده بوهن لم تستطع إخفاءه فشد قصته حول يدهما  
دفعها لرفع نظراتها لعينيها، كانت العوضى تحيط بها وتشعرها بالصبيح  
والاحتناق، من جهة هناك إستل التي تريد قتلها وجهزت جيشاً لفعل  
ذلك، ماضي أليكس الحزين وعودته لمكان يكرهه حتى يقوم بحببته،  
قطع اتصافها برو حمايته كان يؤلمها أكثر يوماً بعد يوم، لكن الجهة  
الأخرى من العوضى التي تشعلها كانت الأكثر ضجيجاً، تأثير فانك  
على الرجل المسك بيدها، رغم أنها أرادت إجباره فور وصولها إلا  
أنها لم تجد الشجاعة للتخلي عنه، رغم علمها بضرورة إجباره وتحريره  
م ترد فعل ذلك، تلك الأمانة المقيمة فيدت كل المطلق الذي تعرفه

«حرريه» قال صوت من مكان ما، التفتت حولها باستعراب قبل أن  
تدرك أن الصوت قادم من رأسها، نفسه الصوت البعيد الذي يحدون  
التحدث إليها منذ مغادرتها للكهف، لكنه الآن أصبح أقرب وبيت  
واضحاً تدماً، تساءلت إن كان سبب ظهور هذا الصوت فجأة هو

محاولة عقلها تعويض غياب مستقر الذي اعتادت أخذ توجيهاً منها،  
لكنها قبل أن تستغرق تلك الفكرة أكثر سمعت صوت أليكس يقول:  
«ما الأمر؟»

هزت رأسها. «لا شيء، أبا فقط أصاب بالحنون يوماً بعد يوم»  
تهددت مصيفة: «أصبح صوت أفكارك عالياً حتى بات من الصعب  
تجاهله».

ضحك أليكس بخفة مشيراً استغراها قل أن يقول: «أعتقد أن  
كونك هجينة لا يعير من واقع أنك عنقاء».  
«ماذا تقصد؟» قالت بنبرة متسائلة فأجابها:

«ما تسمينه ليس صوت أفكارك، بل صوت الطائر العنقي  
بداخلك».





## فوضى

زمت عينها مسترجعة كل ما كانت تسمعه من هذا الصوت الذي ظلت أنه مجرد صدى لأفكارها لكن أليكس أكمل: «كيف تظنين أن العنق لا يقعون في الأخطاء بشكل شبه محتم؟ إنه العنقي بداخلهم الذي يقودهم لما هو صائب، من يقوم بحمايتهم وتحذيرهم من الخطر». قالت بشروء: «لم أعلم ذلك».

«الآن وبما أنك تدركين هويته سيكون صوته أعلى، بقودك ويوحيك لما هو صحيح، كل ما عليك فعله هو الإنصات» أكمل مفكراً. «النسبة لي كان من المستحيل تجاهل تعليقات ذلك الصوت، لكن أنت مختلفة، ربما تحملين حرية قراراتك لأنك هجينة».

وبينما كانت تستمع لشرح أليكس سمعت الصوت مرة أخرى يردد: «عليك إخباره» كان الصوت واضحاً الآن بعد أن فهمت مصدره، أكثر حدة وأكثر تطلباً لأن تُنفذ توجيهاته، عقدت حاجبيها محاولة التركيز مع الذي أمامها لكن الصوت قال بعزم: «حرريه!» انتفض حدها فقالت بكلمات متسارعة: «أليكس علي إخبارك بأمر ما».

كن أليكس ينظر للخارج الشرفة ببال مشغول فالتفت إليها سائلاً. «هل يحتمل التأجيل؟» شعرت بجسدها يسترخي قليلاً كونه من يريد تأجيل الأمر، سكن قلبها لوهلة لكنه عندما أكمل أعاد لها

اصطراها: «هناك من تدينين له بتصير» التفت للشفرة مرة أخرى.  
«إبه بالأسفل.... رو».

حرك الاسم بداخلها أمراً طلت أنها استطاعت التحلي عنه، ألا  
وهو إحساسها بالمسؤولية تجاه رو، مشاعرها التي تقودها لحمايته  
ولا اعتناء به توهجت بداخلها فجأة بعد أن حملت لوقت طويل، ثم  
دفعها للهوض مسرعة، توجهت لخارج الشرفة باحثة بعينها حتى  
وحدته، جالساً على أحد أطراف دكة بيت كمصبة للقادة وقت إلقاء  
خطاباتهم على الجود، كان يجلس وحيداً بينما اعتلى الاكتاب ملامح  
وجهه.

ابتقلت كيارا من مكانها لموق الدكة خلف رو. التمت للحلف  
مهدوء عندما سمع قدوم أحدهم، طرأ أنها آيريس لكه ما أن وقعت  
عيناه على قدمي كيارا حتى تعرف على هالتها، مع أنها كنت محتمة  
كثيراً عما مضى، حذق بقدميها للحظة ثم أعاد نظراته للأمام دون قول  
شيء، بينما تقدمت هي ببطء وجلست على مسافة قريبة منه، تمحست  
ملاحظه بينما أثر الأحر الصمت. مصت عدة لخطات لم تجد فيها كيارا  
ما تقوله

تنهد ثم قال مصرحاً بيرة مهكة «لقد نذتني» لكها لم تجبه فتابع:  
«دعني بعيداً».

«غير صحيح» قالت منسرفة ثم صححت نفسها: «نسيّاً».

التفت لها ونظر لعبيها بعد فترة طويلة من الافتراق، ثم قل  
«نسيّاً؟»

أخذت نساءً عميقاً قل أن تفسر مقصدها: «ظاهرياً قمت بسذك  
ودفعت» زفرت أنفاسها قائلةً بنبرة حنون: «لكن كل ما أردته هو  
حمايتك».

قال برود معيداً نظراته للأمام: «ألا تظنين أنني أستطيع حماية  
نصي؟»

«بى، تستطيع ذلك» أجابت سؤاله ثم بررت أكثر: «لا أريدك أن  
تضطر إلى ذلك».

ضحكت ضحكة مكتومة ساخرة قبل أن يقول: «لم أعدم أن ذلك  
الاختيار من حقك».

عقدت حاجبيها وقالت: «لم تملك أنت حرية ذلك القرار!» لوحت  
بيدها في المسافة التي تفصلهما: «العلاقة التي تربطنا تمسك من التفكير  
بنفسك».

سأل متهمكماً: «لماذا أعطيت لنفسك تلك الحرية؟»

قالت بانفعال: «ما بك؟ لم لا تهتم أن كل ما أردته هو حمايتك؟  
إبعادك عن أمر أنت لا تستطيع الابتعاد عنه بإرادتك!»

حيثما انفجر رو عاضاً وصاح بها: «ذلك الاختيار ليس منك  
لك!! لقد حرمتني حق الاختيار باختيارك ما طننت أنه الصواب»

رم شمتيه محاولاً منع نفسه من إخراج بنية أفكاره لكن ذلك الحاجر لم يصمد طويلاً فاستكمل بغصة: «لظالما كنت ميوذاً... من إستل... من العشرة من السحرة!.. وقد تقلت ذلك الواقع لوقت طويل» نظر لها وأكمل بألماس مضطربة: «لكن أن يأتي الأمر منك!...»

فتحت فمها لكنها لم تجد ما تقوله بينما ترددت كلماته داخل رأسها، لتدرك أنها فعلت برو الشيء نفسه الذي فعلته باليكس، فكرت بمشاعره دون أن تضع مشاعر رو بالحسان، هل كانت حمايته أهم من مشاعره! تضاربت أفكارها داخل رأسها قبل أن تسمع ذلك الصوت يتحدث مرة أخرى:

«الاختيار... حقه».

دفعت جسدها للأمام للنزول من مكانها ثم وقفت أمام رو ووضعت كفيها على وجنتيه قائلة: «أنت محق، لقد حرمتك حق الاختيار» تابعت بسرة مليئة بالعطف: «لا أستطيع تفسير ما فعلت إلا بقول إنك شخص مهم لدي، ومجرد التفكير بخيارتك....» توقفت غير قادرة على إخراج الكلمات وقد صُعب عليها مجرد التفكير فيها، أخذت نفساً عميقاً وسألت: «لماذا أصبح فعلتي الآن» نظرت لعينييه بعمق: «رو، هل تريد إعادة الاتصال بيننا؟»

نظر لعينيها للمحطات قبل أن يرفع يديه وينزل كفيها عن وجنتيه عجباً: «لا».

حدثت معييه شاعرةً بلذعة الألم بعد أن انعكست الأدوار وأنه هو من يقوم بدفعها الآن، رغم أن ذلك ما كانت تريده؛ تحريره، ولحياته، لكن قدوم الاعتراض منه مرق قلبها، تساءلت إن كان ذلك هو السبب في سدها له، حتى لا يعرض عنها بنفسه، لتحمي مشاعرها من تحليه عنها، ووسط أفكارها المؤلة والفوضوية أكمل رو.

«لنتيقني أنني أفعل كل هذا بكامل إرادتي» رقت عينها بارتياح بينما أضاف: «لأنني أيقنت خلال الأشهر العاتية أن ولائي لك لم يكن بسبب أنني طائر تحت خدمتك أبداً، بل لأنك آحر فرد من عائلة أرفض التخلي عنها».

لطفاً كانت كلمة العائلة تجلب معها الألم لكيارا أينما سمعتها، لكنها في هذه اللحظة فجرت مداخلها أنهاراً من السعادة والاطمئنان، ولذلك لم تشعر بجسدها حين اندفع باتجاه رو، ولم تعكر بردع ذراعها عن الالتفاف حوله، ابتسم الآخر بارتياح ولف ذراعيه حولها لبشرع بالاتصال يعود بينهما، لكنه هذه المرة لم يكن اختيار أي منهما، ولم يكن الاتصال نفسه الذي ربطهما قبلاً، بل اتصالاً جديداً ومن نوع آخر لم يدرك كلاهما حدوثه.

«شكراً لعودتك» قال بصوت منخفض لتجيبه بالنبرة نفسها:

«شكراً لانتظار هودتي».

فصلت العناق بعد برهة فوجدت تعابيره ما زالت غير مرتاحة، وعندما همت بسؤاله عما يشغله سبقها هو بسؤاله:

«ما الذي ستفعله؟» نظرت له بحيرة بينما تابع حديثه. «تستمر المشكلات بالظهور والاشتكاء بعضها ببعض، وكأن الحياة مصرة على تعقيد كل شيء».

عقدت كيارا حاحبيها باستعراب، ورغم أن ما قاله صحيح وأن الفوضى تحيط بها إلا أنها لم تشاركه تعاضيلها بعد، فرو لا يعلم عن أمر فانكا بعد أو ماضي أليكس، نظرت له متسائلة ما إن أحده أليكس باحقيقة لكن ذلك لم يكن احتمالاً مرجحاً، لذا علب على ظهرها أنه يتحدث عن إستل.

سألت عائدة للجلوس بجانبه على الدكة: «هل تقصد إستل؟» صدرت عنه حينها تهيدة عميقة أنقلتها همومه، ثم قال: «لم أظن أنني سأقول هذا، لكن الآن وبعد أن علمت أن هناك ما هو أسوأ... وجدت أن خوفاً من إستل كان أمراً مبالغاً في تقديره».

ضحكت كيارا ضحكة مكتومة ساحرة قبل أن تجيبه: «هذا صحيح» هزت رأسها بحق مضيئة: «مللت الحرب والاحتراس في كل خطوة أحدها حذراً منها» نظرت أمامها مدركة أن فكرة تسليم نفسها لإستل لم تعد مطروحة، وأنها الآن تريد القتال والمواجهة، رفعت بطراتها للسياة بترقب للمعركة التي ستحدث قريباً ثم تابعت: «باتت المواجهة قريبة، سينتهي كل شيء حينها».

التفت لها رو باندهاش ثم قال بشك «مواجهة؟ هل تفكرين بالانضمام للمعركة؟»

قالت باستنكار: «أفكر!» ثم أصافت مؤكدة: «أنا حتماً سأكون هناك، سأنهي ما بدأته إستل».

«لكن...» بدأ رو لكن كيارا استوقفته:

«لن يتغير قراري أبداً» قالت ثم تذكرت صورته في كابوسها مختصراً على الأرض، سرت قشعريرة في جسدها فهزت رأسها لإخراج الصورة منه قبل أن تتذكر ما قاله قبل قليل فأردت: «لكن ما الذي قصدته بأن هناك ما هو أسوأ؟»

تنهد بتكدر ثم قال: «دخولك لقائمة المحاكمة».

عقدت حاجبها لعدم فهم وقبل أن تسأله تحدث الصوت بداخلها: «سيحاكمك أحد العنق لقتل السحرة في العابة».

«أوه» قالت كيارا بإدراك لمعنى المحاكمة بعد أن تجمعت بعض قطع الأحجية بداخلها، قول أليكس إن العنق كالقضاة بين المخلوقات غير البشرية، بالإضافة لدرس الدخول للعقول وأنه إحدى طرق المحاكمة، كان الأمر منطقياً. ورغم أن فكرة حضورها للمحاكمة أزعجتها إلا أنها لم تجد الرغبة لعدم الامتثال لها، مما قادها لإدراك أنها أرادت التطهر من ذنبها كذلك.

«ما يقلقني هو رد فعل أليكس» قال رو مساعداً استسلامها للأمر «ستعقد الأمور بالتأكيد».

قالت ساحرة: «أليكس من بين الجميع لن يقف في وجه عنقي».

«هل تصدقين ذلك؟» سأل باستعراب ثم ألحق سؤال آخر  
«هل سيفك أليكس مكتوف الأيدي بينما يشاهد محاكمة قد تنتهي  
بإعدامك؟» فتحت فمها لكنها لم تجد أي إجابة لسؤاله فتابع بإصرار:  
«لن يقف أي منا بلا حراك يا كيارا» التفت للأمام بحاجيين معقودين  
مصيغاً. «اتفاقية العدل عقدت كل شيء»، قد يتعرض أليكس للمحاكمة  
إن أخل بها في سبيل إيقاف محاكمتك».

سألت بعدم فهم: «ما الذي تقوله؟» التفت إليها رو ليجيبها لكن  
الصوت تحدث قبله فوضعت يدها على شفثيه لإيقافه عن الكلام قائلة:  
«انتظر لحظة» استمعت للصوت يفسر لها اتفاقية العدل وتبعاتها، بينما  
راقب رو ملاحظها وهي تتحول من الشرود للهلع مستغرباً قبل أن تعيد  
نظراتها إليه قائلة: «لكنني لا أعهم لم قد تُخل اتفاقية العدل بحمايتي؟»  
أجابها رو موضحاً: «لأن سبارك هو العنقي الذي وقع أليكس معه  
اتفاقية العدل، وهو كذلك العنقي الذي انتقلت لقائمة محاكمته».

نظرت له بوجه شاحب للحظات عديدة، طن رو أنها تحاول  
استيعاب الأمر لكن الواقع أنها تاهت وسط الفوضى التي ملأتها ولم  
تجد مخرجاً منها أو حلاً لها، بينما استمر الصوت بداحلها بترديد الحل  
الذي كانت تمنى لو استطاعت تأجيله لوقت أطول.

مريم





بعد لحظات من علم كيارا بالطريقة التي تعقدت بها كل الخيوط حولها، جلست مرفقة رو إلى المائدة المعدة حصصاً من أجلها كوسمها داخل مملكة لا يتغذى مواطنوها على غير الدماء.

انصم لها وارويك بعد عدة دقائق قائلاً: «أرى أن الأمور عادت لنصايها معكم» ابتسمت كيارا ماكتتاب وتبادلّت النظرات مع رو لكن ابتسامتها المكسورة لم تدم عندما تابع وارويك: «هل صارحت أليكس كذلك؟»

أنزلت نظراتها للطبق أمامها مضيق قل أن تقول: «ليس بعد». قال باستغراب: «لم لا؟» هزت أكتافها بخفة فأردف: «هل تراجعتي؟» هزت رأسها نعيّاً ليكمل بعدم فهم: «لم تؤجلين الأمر إذا؟»

«ما الذي تؤجله؟» قال أليكس مقرباً منهم. التفتت إليه ثم أعادت نظراتها لوارويك بذعر، تادل معها النظرات لمرّة كادت كيارا أن تفقد عقلها حلالها، ثم هرر رأسه عجيباً: «أمر غير مهم».

وقف أليكس في مكانه ونقل نظراته بينهم والشك يتناه ثم قل متجاهلاً الأمر: «كيارا جناحك جاهز». نهضت من المائدة بارتباك: «لنذهب إذاً».

«أسي طعامك أولاً» قال باستغراب من اضطرابها لكنها قالت سريعاً.



«لقد انتهيت».

نظر لطقها شه المملق ثم أعاد نظراته لها، وقبل أن يستطيع قول أي شيء التمت مبتعدة عن المائدة كانت قدماها عمشيد بين عمرات القصر بلا وجهة محددة، وكان هدفها الوحيد الابتعاد عن نظرات وارويك وإخفاء جنبها عليه.

شعرت بأصابع دافئة على ظهر كمها فتوقفت خطاها فجأة، التفتت ببطء بينما أمسك أليكس بيدها ناظراً لعينيها، لتدرك حينها أنها كانت تهرب منه كذلك، ليتسنى لها تأجيل الأمر قليلاً، لكن كل شيء تعقد بطريقة سيئة قادتها للنهاية الحتمية، وباتت تعلم أن لا مجال لتأخير الحقيقة أكثر.

قال أليكس بصوته الهادي: «أنت في الاتجاه الخاطئ» ثم أشار برأسه ليساره: «من هنا».

خفت به محدة بأيديها المتشابكة بينما كانت لا تستطيع سماع أي صوت عدا الذي بداخلها يقول:  
«أخبريه بالحقيقة!»

توقفت خطوات أليكس معيدة كيأرا للواقع، نظرت له باستغراب فوجدت انتسامة فحوراً على وجهه قبل أن يقول:  
«أرجو أن يعجبك الجناح».

ترك يدها لفتح الباب فشعرت منمحات الهواء الباردة عليها مما



قدما لشد قبضتها، لكنها لم تستطع دفع الإحساس البارد الذي تسيل إليها، وقبل أن تحاول إخفاء تضاييقها من الأمر تشتتت بالمكان أمامها، تقدمت ببطء للجناح الذي أشرف أليكس على تجهيزاته بنفسه، فقد حرص على أن يناسبها تماماً، ويشبه شخصيتها، ولم يحف ذلك على كيارا التي لاحظت الأمر فور دخولها.

كان الجناح واسعاً ويشرح الصدر، مضاء بواسطة مشاعل عتيقة تتوزع على الحدران، وتخلق شعلاتها القرمزية مزيجاً ساحراً مع ألوان الجناح لتبث شعوراً بالدفء والأمان، كما كان هناك عدة رفوف من خشب اللوط خصصها أليكس للكتب المتنوعة من أجل كيارا التي لاحظت أن كتب فانكا قد وُضعت بينها سلعاً، بالإضافة إلى فراش ذي تصميم دائري يتوسط الجناح وتحت قبة السقف التي احتوت رسومات وزخارف حيلة وذات معنى، لتحديقها قبل نومها، وكان هناك شرفة وهي أكثر ما حرص عليها أليكس، بل ومن أجلها قرر تخصيص الجناح لكيارا، فقد كانت أكبر شرفة في القلعة وتطل على أروع منظر في كل المملكة، محمية إيمانيروس للحبوانات.

تأملت كيارا الجناح بانهار قبل أن يثقل العبء كاهلها لأن أليكس أحد من وقته الكثير حتى يجهز لها هذا المكان ليتسنى لها الارتياح فيه في الوقت نفسه الذي كانت تختبئ فيه عليهم في الكهف برفقة سنقر، ومن تلك الدكري تذكرت ما بات يثقلها أكثر من الحرب الآتية، وهو سبب احتبائها والسر الذي تحاول البوح به بلا نجاح يذكر.

ثم لاحظت فستاناً فوق الفراش ظنت في بادئ الأمر أنه جزء من التطريز على عطاء السرير، نظرت للفستان ثم لأليكس منتشرة توضيحاً منه فقال:

«انتشر خبر وصولك للمملكة، لذا من الأفضل تقديمك هم».

أعادت نظراتها للفستان بانجذاب ثم احتللت تعابير وجهها بالاكثاب المترتب عن السر المثقل لصدرها، لاحظ أليكس الضيق على وجهها وظن أن الفستان لم يعجبها فقال بلطف:

«يمكنك اختيار شيء آخر».

أعادت نظراتها إليه بينما توجه لباب آجر داخل الغرفة، وفور أن فتحه علمت أنه يحفي خزانة خلفه، لكن كلمة خزانة كانت غير وافية، فقد بدت كجناح آجر حصص للثياب والمجوهرات والأحذية، تقدمت بحوء ووقفت بجانبه لبرهة قبل أن تخطو لداخل الخزانة متبعةً بأليكس الذي انتظر منها أي ردة فعل عدا الصمت. دارت حول نفسها بعينين متمحنتين للمكان ثم أعلقتها بقوة عندما أصبحت مقابلة لأليكس الذي فهم أن هناك أمراً ما.

فتحت عينيها ونظرت له باكتئاب، وبسبب عدد الصوت بداخلها كل الأسباب التي تلزمها بإحماره بالحقيقة إلا أن قلبها كان يسبح عكس تيار المطلق بعباد شديد، ورغم أن كل سبب كان كميلاً بإقناعه لكن الصوت أعطاها سبباً آخر لم تستطع البقاء واقفة بعده:

«مصر شعب هذه المملكة متعلق بالحقيقة التي تخفيها!»  
شعرت بقواها تخور وأحست بالوهن في قدميها فجلست ببطء على الأرض.

«كبارا» قال أليكس بقلق لكنها رفعت يدها لإيقافه عن التقدم أكثر.

نظرت لعينه بحزن، فرغم أن مجرد بضع خطوات هي التي تفصلها  
بعضهما عن بعض، كانت هناك عدة جبال تحول دون دهاها له.

قال بضيق: «أنت لست بخير، ما الذي يثقل كاهلك؟» لمعت  
عينها بدموع دفعتها للداحل بسرعة لكنه انبته لها بسهولة فتابع: «من  
الذي سبب لك كل هذا الحزن؟»

كانت كلماته كعلامة تؤكد لها لم عليها إخباره بالحقيقة وتحريره،  
شكوكها السابقة في أن أليكس لن يقف في وجه عنقي من أجلها تبددت  
تماماً، وعلمت في تلك اللحظة أنه سيعمل أكثر من مجرد الوقوف في  
وجه أي شخص يحاول إيذاءها، اتسعت عينها بعد أن رسمت لها  
محبتها صوراً لكل شيء سيء يخفاؤها لتأثير فانكا، صوراً جعلت  
كابوسها السابق يبدو وكأنه حلم حميل، أدركت حينها أن دفاع أليكس  
عنها يعني دفاع شعبه عنها كذلك.

حينها كرر لها الصوت أهم سبب لإخاره مرة أخرى: «مصر  
شعب هذه المملكة متعلق بالحقيقة التي تخفيها!»

وهكذا . اتخذت قرارها ولتضمن عدم تراجعها عنه مرة أخرى  
وجدت أن الآن هو الوقت الأنسب، حسمت أمرها وأخذت مصاً  
عميقاً لحقته بكلمات متسارعة: «فانكا ليس بشرياً»



## اعتراف

فتحت عينيها لتقابلها تعابير اليكس القلقة من وضعها المضطرب،  
انخمصت أكتافها بعد أن شعرت أنها منهكة من حمل السر فوقها لوقت  
أطول مما يجب، ثم تابعت موضحة:  
«إيه ثعلب».

قال بعدم فهم: «ثعلب؟»

«دو الأديال التسعة!» قالت بنبرة أقرب إلى السؤال، فقد توقعت  
أن يكون اليكس ملماً بجميع المخلوقات الأسطورية لكنها شكّت في  
الامر لوهلة لم تدم طويلاً.

همهم رافعاً حاجبيه متعجب قبل أن يقول: «أمر باهر».

اتمت بمرارة وأثرت نظراتها للأرض قائلة بصوت منخفض:  
«أجل، باهر».

قال برود: «ما الذي فعله؟»

رفعت نظراتها له من جديد وتمنت ملامحه لوهلة ثم سألت: «لم  
تعتقد أنه فعل شيئاً؟»

«لقد تعيرت مشاعرك تجاهه» أجاب دون تغيير ملامحه المتجمدة ثم  
تابع: «فعل صاحب الكتب أمراً ما بعد خروجك من منزلي، أمراً غير  
نظرتك تجاهه» تنهدت كيارا متهمك فأضاف: «يبدو أنني مصيب».



«حرثياً» قالت ثم أكملت موضحة: «همل أمراً قبل ثمانية عشر عاماً، وأنا علمت به بعد خروجي من منزلك».

قال عاقداً حاجيه بترقب: «وما هو هذا الأمر؟»

قضت يديها في نوتر فيما استعمله ليس مجرد مشاركة همومها معه، بل قطع التأثير الذي أبقى على العلاقة بينهما، وبرغم أن الصوت بداحبها يستمر بالتأكيد لها بضرورة إخباره، إلا أن قلبها ما زال معارصاً لها بشدة.

«حرري نفسك من هذا الحمل الثقيل» قال الصوت فتحييت نفسها تشعد عن أليكس وتفقد كل شعور تحمله بداخلها تجاهه، لكنها لم تصدق أيّاً من ذلك فكيف لمشاعرها التي تؤلمها لهذه الدرجة أن تختفي فحسب، ثم تحيلت أليكس يتعد ويظهر لها بطريقة مختلفة ويتحدث إليها ببرة باردة غير التي اعتادت منه، فشعرت بقلبها يعتصر داخل صدرها حتى باتت فكرة الهرب من أمامه معرية، لتجنب ما سيحدث، لكن الصوت دأبها. «أريحي العبء عن صدرك وتعاملي مع الألم لاحقاً».

ومع كل تلك الصراعات الداخلية فتحت فمها لتطلق الكلمات للخارج دون توقف، بداية من: «لقد كان لقاءنا جزءاً من خطته...» استرسلت دون أحد استراحة لالتقاط أنفاسها أو مسح دموعها التي مللت خديها، بقي أليكس واقعاً في مكانه يستمع إليها بتركيز وثبات محاولاً عدم التشتت بدموعها أو التحرك لمسحها عن وجنتيها



والتريت على رأسها لتهدئتها، حكمت له كل ما حدث دون ترك أدنى  
تفصيل حتى تستطيع إسقاط التأثير وعدم ترك أي شيء معلق بينها.  
«لكما تحت تأثيره» أنهت كلماتها ثم أخذت نفساً عميقاً علق  
بصدرها عدة مرات فبدأ كشيخ لبكائها.

اقترب منها بهدوء بينما كانت ملامح وجهه باردة لدرجة آلتها  
كثيراً، جلس على ركته أمامها ثم رفع يده ومسح إحدى وجتيها بظهر  
إصبعه قبل أن يشهد قائلاً بارتياح:

«هل كان هذا هو سبب توترك؟» تبدلت تعابيرها من حزيمة  
لمحيرة فضحك ضحكة خافتة قبل أن يكمل: «كيارا» كان سماع  
اسمها شرته المصادفة مطمئناً لها لحد ما، لكن مخاوفها كانت أكبر من  
أن تختفي بسهولة، ومع ذلك شعرت ببعض الاطمئنان عندما أضاف:  
«الثعلب ذو الأذيال التسعة لا يملك هذا الكم من القوة»

تذكرت حينها أن وارويك قال الشيء نفسه كما أن الصوت ذكرها  
مؤنباً: «كذلك فانكا أحرك بأنه لا يستطيع فرض الحب لكنت لا  
تصعين إلا لشاعرك».

«إدأ...» قالت بعد برهة شاعرة بأن جميع أفكارها مشوشة «ما كان  
المعزى من تأثيره؟»

أجابها بعدم يقين: «أعتقد أن ما فعله هو إزالة بعض العوائق  
حتى لا تشعري بأسي مصدر للخطر كوني مصاص دماء وغريزتك

قد تصدك عني، إن فكرت في الأمر أنت لم تكوبي متحفظة حولي إلا بسبب وقوعك المتكرر واصطدامك بي، عدا ذلك أنت لم تشعري بالخطر تجاهي» صمت مفكراً قليلاً ثم تابع ببرة منسائلة: «أو ربما ليضمن أنني لن أرفض مساعدتك إن وقعت في خطر» ابتسم بجانب منه قبل أن يكمل بمزاحاً بصوته العذب: «لكه لم يعلم أن سذاجتك حدثت انتباهي منذ أول مرة تقابلنا فيها».

برقت عيناها محدقة به، تاركة همومها التي كانت في غير محلها تُعسل من فوق أكتافها، لم تعلم كيف من الممكن أن يصل المرء هذه الدرجة من السكينة وهذه السرعة، بعد أن كانت المحاور تعصف وترعد بداحله، لكنها في النهاية سمحت لنفسها بالاستمتاع بتلك الطمأنينة طالما أن لا شيء يردعها.

رفع حينها كلتا يديه واضعاً كفيه على حديها بينما مسح دموعها بأمامه برقة، وبأدائها الطبرات بإبتسامة لطيفة، أحدث نفساً عميقاً عالة أن قرب يديه من أنفها سيمنحها من استنشاق رائحته التي تألفها وتطمئن لها.

رفع عينيه ونظر للشباب التي تحيط بهما ثم أعاد نظراته لعبيها مردداً: «ارتدي ما تريدينه، سأكون بانتظارك».

ثم نهض متوجهاً للخارج وأغلق باب الخزانة خلفه، وصعد كيارا يدها على قلبها المتعجم بالهدوء بعد وقت طويل من الزعزعة، قبل أن

تنهض وتحول نظراتها على الثياب المعلقة حتى وقعت عيناها على قطع  
وجدت أنها مناسبة، تقدمت نحوها والتقطتها متمعة بها

ملابس سوداء ضيقة مع معطف طويل بقلسوة، ارتدتها سريعاً  
وخرجت من الخزانة لتجد أن أليكس يقف عند باب الشرفة، التفت  
إليها وتفرس بها للحظة قبل أن يتنسم قائلاً.

«لم أصب في طي، لكه يامسك».

سألت مقربة منه: «وماذا ظنت أنني سأرتدي؟»

«لا يهم الآن، أريد أن أريك شيئاً» قال ثم أمسك بيدها وفتح باب  
الشرفة: «هذه العرفة لديها أحمل إطلالة في المملكة»

تقدم نحو الشرفة الواسعة التي حملت طاولة إفطار صغيرة  
بمقعدين، لكنها كانت حينها خالية إلا من مزهرية صغيرة بداخلها  
وردة تناع شمس واحدة، توقفت ناظرة للوردة باستغراب كوسهم  
في عمدة تقع وسط جبال حليدية متجمدة، لا يمكن للنباتات كتناع  
الشمس العيش بها، نساءلت إن كان أليكس يكلف أحدهم بإحضارها  
كالطعام الذي يحضره خصيصاً لهم، حينها شعرت بقضته تشتد حول  
يدها ليجذب انتباهها فالتفت إليه، أشار برأسه في الاتجاه الآخر، ثم  
أكمل طريقه وكياراً من خلفه وصولاً لسور الشرفة التي أطلت على  
بحرية تركت فيها مغوراً.

علمت حينها من أين أتوا بالوردة، بل علمت من أين أتوا بالطعام

كذلك، محمية زجاجية شامعة أمام عينيها، مطر حمالي لم يبد حقيقتاً، بل بدت كقطعة من الجنة في وسط الثلوج، كالواحة وسط الصحراء، ملاد جميل لا يتمي لما حوله، لكنه بطريقة ما وُجد في ذلك المكان

محمية وُحِدت بداحلها الطبيعة بروائها الأخضر، تسر كل من ينظر إليها وتشعره بالارتياح، ألوان متعددة بدت لكياراً من مكائها وأعدمتها أن المحمية تحمل بداحلها الكثير من الأزهار الجميلة، بل شوقتها لدخولها ومن رتبها برائحتها الخلاة.

كان الجزء من المحمية الذي أطلت عليه شرفتها مبيتاً من زجاج أملس مستو، يمكنها من رؤية جزء مما بداحلها، ومع ذلك كان المطر الذي يل ذلك باهراً عمرانياً، فلم تتحيل أنه من الممكن بناء تلك الأشكال الهندسية بالزجاج.

بطرت لأليكس غير مصدقة لما تراه: «كيف لهذا أن يكون حقيقياً؟»  
«الكثير من العمل» أجابها ثم هر كفيه وأصاف: «وبعض السحر».  
«هذا...» قالت عاجزة عن التعبير.

قال مقترحاً: «آسر؟»

قالت بانهار: «على أقل تقدير!»

التمت أليكس للحلف وكأنه سمع شيئاً ما ثم أعاد بطرته لها وأعلمها. «حان الوقت» التمت إليه بعدم فهم فأكمل «الشعب ينتظر».

شعرت بالتوتر يتسلل لها ببطء فلم تكن واثقة من مدى ثقلهم لها،  
فالمشكلة لم تحصر في كونها ليست مصاصة دماء مثلهم فقط، بل في  
كونها هجينة كذلك، والأولى من نوعها.

اكتفت حينها بالإيحاء، فأمسك بيدها وقادها خارج الشرفة ثم  
خارج عرفتتها حيث تقابلت مع زي وأيريس للمرة الأولى. احس  
الاثنان احتراماً لها فظرت لها ثم لأليكس بارتباك غير واثقة مما عليها  
فعلم فلم ترد تكرير الخطأ المجرح الذي حدث مع كبيرة الخدم.

ابتسم أليكس للطاقة ارتاكتها ثم قال: «استريحاً» استقاما في وقفتها  
فتابع: «كبارا لا تحب مثل هذه الشكليات، لذا يمكنك الاستغناء عنها  
حولها».

أوما كلاهما قالتفت لكبارا بينما أشار بيده تجاه أيريس قائلاً: «هذه  
القائدة أيريس وهي من تتولى رئاسة الحرس الملكي، ستكون الحارسة  
الشخصية الخاصة بك» ثم وجه يده لزي قل أن يكمل. «المارشال  
زيبارد وهو المسؤول عن تدريبات الجيود حالياً لكنه سيعود ليكون  
حارسي الشخصي بعد انتهاء الحرب».

اضطرت بضات كبارا لذكر الحرب الموشكة على الوصول  
قالتت ثلاثتهم لها باستعراب مما زاد من اضطرابها، نطمت حنحرتها  
بأحراج وقالت محاولة إبعاد تركيزهم عنها:  
«إذا أيريس وزيبارد».



تهدري تهيدة خافتة لم تسمعها كيارا بينما التقطتها حاسة السمع  
لدى البقية بسهولة فصيح أليكس الاسم قائلاً:  
«يمكنك مباداته بزى».

التفتت لزى وسألته: «هل تفضل ذلك؟»  
لكن أليكس أجابها: «زى لا يجب التحدث كثيراً، لكنه سيحب  
أي سؤال توجهينه له..»

قاطعت كيارا متكهنة ببقية كلماته ببررة عاتية: «لذا مراعاة له، لا  
تقومي بإلقاء أسئلتك الكثيرة عليه؟»  
ابتسم أليكس قبل أن يقول مدافعاً: «لم أكن لأصعها بهذا السياق»  
هز كتفيه مضيقاً بمراح: «لكنها كلماتك».

ضربت كتفه بيدها صاحكة بلطف قبل أن تلتفت للحارسين  
أمامها لتلاحظ ابتسامة جانبية خاطفة مرت بشفتي زى، ثم انتهت  
لعيني آيريس محذقة بيد أليكس الممسكة بيدها مطرات غير مرحبة،  
نهرست كيارا بها حتى أدركت الأخرى ذلك ورفعت عينيها لتقبل  
عيني كيارا ثم تجنبتهم فوراً.

التفتت لأليكس لكنه لم يزع عيبه عنها ليلاحظ ما لاحظته هي،  
وبسما حدثت بعيبه وجدت أنها لم تنس فقط ما حدث قل قليل، بل  
نسيت كذلك أين كانت تقف ومع من.

«هل يذهب؟» قال أليكس بعد برهة معيداً كيارا من البعد الذي  
تاقت فيه.

أومات له بصمت فقاد الطريق ممكاً يدها ومن خلفها زي  
وآيريس، ساروا باتجاه الشرفة الملكية المطلّة على الساحة الخارجية  
للقصر حيث تجمع شعب المملكة من أجل اللحظة المتظرة، ألا وهي  
رؤية الملكة الأولى للمملكة.

كان وارويك ورو بانتظارهم وما أن تقابل الجميع حتى قال  
وارويك:

«هل يمكن الخروج أولاً؟»

شخرت آيريس مستهزئة ثم قالت همس: «متأخر».  
التفت إليها وارويك بانتسامة جانبية رافعاً حاجبه بغرور، ثم رفع  
يده وتراقصت أصابعه مسرحاً قائلاً بنبرة ساحرة:  
«أهلاً آيريس».

قلبت عينيها بامتعاض بينما هز اليكس رأسه باستسلام، ومع ذلك  
أشار يده باتجاه الشرفة ساعحاً له بالتقدم، فرقع وارويك لسانه بسعادة  
ثم انطلق بحماس وقابل الشعب بذراعين معترحتين فهتف الجميع  
للقاء أحد مؤسسي المملكة، لروح لهم متشياً بالطريقة التي يمجّدونه  
بها ثم أشار لهم ليخفضوا أصواتهم بعد برهة، نظف حنجرتهم وقال:  
«شعب إيمايروس العزيز، أعلم أن لا سعادة متضاهي سعادتك  
لرؤيتي» صدحت أصوات الصيحات مختلطة بصوت ضحكته قبل  
أن يكمل بصوت رزين: «على أي حال، رحبوا بالملك والمملكة!»

عندها تقدم أليكس موثقاً قبضته حول يد كيara ليرسل لها بعض الراحة، فقد لاحظ توترها الذي حارمت معها لإخفائه، شعرت بالاطمئنان وسكن قلبها المهتاج لكن ذلك لم يدم طويلاً عندما عادها الاضطراب بعته.

فما أن أطل كلاهما من الشرفة الملكية حتى عم الهدوء المعاجي، أعلقت كيara عيها محاولة الصمود في مكانها وإبقاء قدميها واقعتين، كانت ردة الفعل التي تخيلتها أسوأ من هذا، فالعصب وأصوات الاستهجان التي رسمتها تخيلتها بالتأكيد أكثر إدلالاً، ومع ذلك أنقذ الصمت الذي لاح في الأجواء.

أحد الشعب على حين غرة، فقد كانت حقيقة أن كيara ليست من بني جسدكم معاجاة لهم، لكنهم تداركوا الأمر بعد لحظة قصيرة لم يشعر بطوها إلا كيara التي كانت تتعدى من الداخل وأليكس الذي كان على وشك الانفجار في وجوه كل من كان في أرض مملكته حينها. لكن لحسن الحظ لم يدم الصمت طويلاً قبل أن تعلو اهتافات والتراحيب مرة أخرى، تنصت كيara الصعداء وانسم أليكس حين رأى الارتياح وقد عاد لها، شد قبضته حول يدها بحفة قبل أن يتركها متوجهاً لمقدمة الشرفة ليبدأ بإلقاء خطاب، بينما كانت الأخرى تتأمل من الخلف بافتتان دون الاستماع لأي مما يقول، وكزها رو من جانبها فالتفتت إليه عاتلة لوعيتها، أحضت إحراجها سريعاً وأعادت نظراتها مرة أخرى لأليكس الذي كان يقول بصوت جهوري أجش:



«.... يستخدمون الملكة كعذر لتغطية نيتهم الحقيقية، حان الوقت  
لنثبت لهم أن إسقاطنا لحكم السحرة لم يكن صرية حظ» بدأ الشعب  
بالتفاف حيسها بحماس وروح قتالية، أكمل أليكس بصوت أكثر  
ارتفاعاً. «حان الوقت لربهم من هي مملكة إيماتيروس!!» فتعالت  
الصيحات والتهنئات باسم الملك والملكة.



بعد انتهاء الخطاب أخذ أليكس كباراً في جولة حول المملكة، بينما  
لحق وارويك بأيريس في الأرجاء مستمتعاً بالطريقة التي تُستفز بها  
بسهولة، ومدركاً أنه الوحيد الذي يحمل هذا التأثير عليها.

ثم أنهى أليكس الجولة سريعاً عندما لاحظ أن تضاييق كباراً كان في  
تزايد مقلق، رغم أنها حاولت بذل ما في وسعها لرسم ابتسامة مشرقة  
ومصافحة كل من مرت بجانبه، سألها عن السبب عند عودتها للقصر  
لكنها تجنبت الإجابة وفي النهاية استأذنت للذهاب لجناحها بعد يومها  
الطويل، فرافقها لباث جناحها ثم تركها بعد أن تحقق أنها استلقت على  
فراشها لنيل قسط من الراحة.

أغلق الباب والتفت ناظراً لأيريس الواقعة بجانبه بنظرة جادة  
فهمت مغزاهما وأومأت له استجابةً لأمره، ثم توجه لعرفة الاجتماعات  
حيث وجد وارويك يتفحص الخرائط المفرودة على الطاولة.

«علينا أن نتحدث» قال وارويك فأوماً له أليكس ليرد مكملاً.

«كيف تسير الترتيبات؟»

أجابته على عجل: «بشكل جيد» ثم قال بفصول: «والآن أخبرني، كيف وجدتتها؟»

قال ناطراً لأليكس: «وجدت جنية في العانة وشككت أنها نحمي امرأة ما» تجنب ذكر هراشات الميستكو لكونها أحد الأسرار السالعة الأهمية للجن، وعلمه بها من أكثر المحاطر التي قد تؤدي بحياته، ثم أضاف بتحفظ ليري إن كانت كيارا قد أخبرته بالحقيقة أم لا: «وهي بدورها قادتني للمدعو فانكا الذي أوصلي لكيارا».

قال أليكس بنبرة غير مرحبة: «آه، الثعلب».

قال وارويك بارتياح: «أخبرتك إدا» ثم أردف مشفقة: «لقد كان الأمر يعذبها لفترة طويلة، من الجيد أنها صارحتك».

قال أليكس بارتياح: «هل أنت واثق من أنه رسول للسلام؟»

أوما وارويك: «واثق تماماً، فقد شعرت بتأثيره» صاقت عيها قبل أن يردف: «لماذا تشك بأمري؟»

أجابته أليكس: «أنا فقط لا أفهم لم يقوم بمساعدتها، الثعلب ذو الأذيال السعة لا يبقى في مكان واحد لوقت طويل، بل يتنقل حول العالم لإحداث السلام».

قاطعه وارويك مصفياً شكوك صديقه: «لقد شهد على حب والدي» نظر له أليكس بتعجب فأكمل مبتسماً بأسى: «لم يستطع إنقاذهما من العشيرة لكنه يلبي آخر طلب لوالدتها بحياتها».



طُرق حينها الباب فقال أليكس: «ادخل».

أطل رو برأسه متردد قل أن يقول: «هل الأجواء صافية؟»  
انتسم أليكس مجيئاً: «ادخل يا رو نحن نُطلع بعضنا بعضاً على ما  
فائنا فقط».

لمع العنصرول بعيني رو ودخل بخطوات مدفوعة قائلاً: «أوه، عد  
للبداية، أنا أيضاً أريد أن أعرف كل شيء».

«اهدأ يا صغير، كنت في البداية» قال وارويك متسماً ثم أطمعه على  
ما فاته: «كنت أخبر أليكس عن فانكا صاحب الكتب وكيف اتضح  
أنه ثعلب بأذيال تسعة، يحاول حماية كيارا منذ وقت طويل».

عقد رو حاجبيه مستغرب قائلاً: «لم أحمت عليها ذلك؟»

«لم تكن تعلم حينها» أحابه وارويك ثم أردف: «لكه كان يرسل لها  
معاتيج الألباز عن طريق لمحات من الماضي ظلت كيارا أمها كوابيس،  
وعندما شعرت بأن هناك ما يحاول إخبارها به خرجت من المنزل»

«إذاً هو من أخبرها بماضي كعنقي» قال أليكس فالتفت له رو  
متفاجئاً مما سمعه لكن كليهما لم يعطياه الوقت للتفاعل مع الخبر  
الجديد، فقد أوما وارويك وقال مؤكداً:

«أخبرها بكل شيء كذلك، وبعد ما حدث في العانة فضلت  
الاختباء لحماية الجميع».

قال رو متذكراً سطرة متسائلة: «صحيح، أين كانت تختبئ؟»

«في أحد الكهوف» قال وارويك وبدا كأنه يصارع أمراً ما بداخله عندما نقل نظراته بين رو وأليكس، لكنه تحدث أخيراً ببرة مشمقة. «لقد كان حاشا مررباً وبالياً، لا أعلم كيف تحملت العيش بتلك الطريقة البدائية كل ذلك الوقت، لم أتحمل النظر إليها لوقت طويل لكن المطر حول الكهف كان أسوأ» وهو نفساً مثقلاً ثم نظر لأليكس مصيماً. «شعرت أنني حدثتها عندما رأيتهما في تلك الحالة» صم يديه خلف ظهره وأكمل مسترسلاً: «على أي حال، نعلم الآن أنها ليست المختارة، وهذا ما ساعدها على الاختباء، كانت تتحوى بتعويذة ما وتدريب على استخدام السحر».

عم الصمت للحظات، كان أليكس متوشحاً بروده الذي يخفي عادة غضبه خله، أما رو فبدأ عليه العيظ ظاهراً ولم يتمن إحداه فقل بضيق:

«لم تحملت كل ذلك وحدها؟ لماذا لم تعد إليها لساعدها؟»  
«كاست تريد حمايتنا» أجابه وارويك بوجه متجههم ثم أردف:  
«ما أخبرني به يعوق طاقة أي فتاة في عمرها، لكنها حملت الكثير من الحقائق على عاتقها، تحملت هي كل شيء حتى لا تضطر أنت لمواجهةها».

«أي حقائق؟» سأل رو عافلاً عن مقصد وارويك.  
تبادل وارويك الطرات بقلق مع أليكس قل أن يقرر أن عبه

إخباره، فقال بأسى: «قتلت العشيرة والدك رونالد عندما عدموا أنك  
ظهر مومو» شحب وجه رو في صدمة بينما أكمل. «ثم قتلوا والدته  
كيارا بينما كانت والدتك تحبها بالتعويذة التي كسرتها أنت»

انتمص جسد أليكس حينها ملتعناً لرو وانقشع البرود الذي أحصى  
مشاعره حله، رفع وارويك يده لإيقافه عما كان سيمعله ثم أردف:  
«ثم أعدموا والدتك لحماية كيارا وإخعانها عليهم»

ثمالتك أليكس غضبه أمام حالة رو المثيرة للشعقة، فقد كان يتم له  
كأخ صغير، بالإضافة لكون كل ذلك من الماضي، أبعاد نظراته عنه بعد  
أن شعر أن رؤيته للنعاسة في وجه ذلك الصغير لا محتمل.

قال أليكس متذكراً «ماذا عن العنقي؟» ثم أضاف مشككاً: «لا  
أصدق أنهم استطاعوا التخلص منه».

تهدد وارويك بثقل قبل أن يجيب: «والدها قتل نفسه عندما ظن أنه  
خسر جميع أفراد عائلته».

تجهمت تعابير أليكس عالماً أن كيارا تحملت معرفة كل هذه المآسي  
وحدها، إضافة للخوف على حياتها واحتمالية إصابتها بمصير عائلتها  
نفسه، شد قنصتيه محقق ثم خفف عن نفسه بتذكر أن الحرب قادمة  
بعد أيام قليلة، ولن يوقعه عن الانتقام لها أي شيء وقتها، وبينما كان  
يتخيل مشاهد القتال التي قد تحصل والطرق العديدة التي يستطيع بها  
التخلص من تلك العشيرة التي مست لهم كل هذه المصاعب؛ سمع  
صوت وارويك الذي أعاده للحاضر.

قال وارويك بتحفظ: «روا»

التفت أليكس ليلاحظ تعابير وارويك الحذرة فالتفت لرو متسائلاً  
عني رآه فيه، كانت عينا رو تتوقدان غضباً بطريقة لم تكن من حصاله  
أدباً، بينما اشتعلت يدها نيرانه القرمزية التي لم يستخدمها منذ وقت  
طويل، اقترب منه الاثنان بهدوء واحتراس لتهدئته لكنه قال قس أن  
يصلإ إليه:

«حان وقت استدعاء أباء الغراب».

## أنا هي الحرب

«حان وقت استدعاء أبناء الغراب» التفت باتجاه الباب مبتعداً  
عنهما. «أعرف ما عليّ فعله» ثم تحول لغراب وطار عبر ممرات القصر  
حتى خرج منه.

التفت أليكس لوارويك بنظرات متعجبة فهر الأحر كتفيه كتابة  
عن عدم معرفته.

«عل أي حال» رفر وارويك بعد برهة والتفت للخرائط التي  
استلقت على الطاولة أمامها مكملًا: «ألن تطلعي علي خططك  
للحرب؟»

«بل» أجابه أليكس ووقف أمام الخرائط ثم التفت لوارويك وقال  
بنبرة جادة. «هناك بعض المحاح التي لن تنجح بدونك».  
ألقي وارويك المراح جانباً وبدأ بالاستماع والنخطيط مع أليكس  
نجهراً للحرب.



كانت كبارا لا تزال مستلقية على فراشها منذ أن تركها أليكس،  
فلم تكن مرهقة أو بحاجة لبعض النوم كما أخبرته، بل أرادت الخلو  
بأفكارها لبعض الوقت، وسماع الصوت بداخلها علّها تجد حلاً لأمر  
المحاكمة، فقد أصبح أمرها يؤرقها بعد أن شهدت ولاء الشعب  
للملك وإطلاقهم للحرب خلفه دون التشكيك بأساسه.



كانت عيها تأملان الرسومات التي رُخِفت السقف فوقها، لكن جميع أفكارها كانت تدور حول نقطة واحدة، ألا وهي طريقة لإيقاف المحاكمة كي لا يتحمل شعب مملكة إيباتيروس عواقب حريمتها، وبعد أن شعرت بالإرهاق من الدوران في حلقات معرعة وبصائح مطولة من الصوت، وجدت أن الطريقة الصحيحة للتملص من هذه المعصلة ليست بإيقاف المحاكمة، بل بإيقاف أليكس عن التدخل بها. وما أن وصلت لهذا الاقتراح، حتى بدأت تخطط لخطة وطريقة مماستين لتنفيذه.

وأثناء اشتغالها بالتفكير في الزمان المناسب، سمعت طرقاً خفيفاً على الباب، فحتم أن أليكس وحده من سيطرق بهذه الطريقة محاولاً عدم إزعاجها، فابتسمت دون أن تبعد نظراتها عن السقف، ثم قالت بصوت منخفض عالمة أنه سيتمكن من مهاجمتها: «يمكنك الدخول».

وبعد لحظة انتهت لاقتراجه من هراشها هدهد، التفت رأسها بانجهاه تلقائياً وحدقت به لوهلة قبل أن تزيج له مكاباً بجوابها فاستلقى هناك دون تردد، وبقي كلاهما في صمت مطبق وأبصارهما متجهة لرسومات السقف، بينما اشغلت أفكارهما بأمرين مختلفين.

قال أليكس بعد لحظات: «هل تسمحين لي بسؤال؟» مهمت موافقةً بشرود «طرح سؤاله: «لم أخفيت أمر الكوابيس؟» عقدت



حاجبها بعدم فهم بينها أكمل: «ظننت أن كابوس البارحة كان أمراً عريضاً، لكن وارويك أحمرني بأن الكوايس تراودك منذ أن أتيت لمنزلي».

«بل من قبل ذلك» صححت معلوماته ثم أكملت بشرة متسائلة «ربما كان أمراً عريضاً! فقد اختلف السب من يوم لآخر، في البداية كنت غير متيقنة ما إن كانت ثقتي بك في محلها، ثم وجدت أنني لا أريد أن أبدو كثيرة التذمر وبعدها خفت أن أثقل كاهلك بكل ما يحدث لي» سكتت قليلاً ثم تهتت قائلة: «ليس لدي سب محدد لكنني شعرت بأن علي إبقاء الأمر لنفسه».

صمت أليكس لوهلة ثم أخذ نفساً عميقاً قبل أن يقول: «هذه الأمور ليست غريبة على العنق» ضحك ضحكة مكتومة ثم أضاف: «مع أن الأمر أزعجني قليلاً إلا أن إخفاءك له كان الخيار الصحيح». التفت إليها أخيراً فالتفت هي كذلك، حدقت بعينه لبرهة قبل أن تسأل: «الكوايس شائعة بين العنق؟»

«بل رسائل روح العنقاء» قال مصححاً ثم أردف: «تأتي بأشكال مختلفة والأحلام أحدها، لا أعلم لم تأتيك بصورة كوايس». فكرت قليلاً ثم أجابت بصوت منخفض: «ربما لأنها متعلقة بي». «ربما» قال هامساً ثم أعاد نظراته للسقف وأكمل «رغم أن لدي خبرة طويلة كعنقي إلا أنني لا أستطيع تخمين أي شيء عندما يتعلق الأمر بك».

قالت بتهكم: «لأنني هجينة».

«هل الأولى من نوعك» قال ثم التفت لها وأصاف منبهاً: «أنت مميرة».

بادلته كيارا الانتسامة عتنة لمحاولة رفع معنوياتها لكن ذلك لم يخفف من كرمها لحقيقتها المشوهة، وبطبيعة أليكس، استطاع الرؤية خلال عينها فأكمل:

«في الحقيقة أنت تشبهين العنق كثيراً».

قالت بلا اهتمام: «كيف ذلك؟»

«ألم تقولي إن إحماءك للأمر كان عريضاً؟» قال مسترجعاً كلماتها ثم أضاف: «العنق تقودهم عريضتهم والصوت بداخلهم، وأنت تمكين كديها».

قالت سخرية: «إذا إحمائي لأمر الكوابيس جعل مني عتية أكثر؟»

«صحيح» أحابها مؤكداً ثم وضع أكثر. «لأن مشاركتها قد تعير مجراها، لذا من الأفضل إبقاؤها سرّاً».

قالت مجازية له: «حسنًا».

أدرك أليكس أن مراحها قد تعكر فقفز من فوق المراش وقال: «سأريك شيئاً يذهب عومك».

وقبل أن تعترض أمسك بيدها وسحبها من فوق عراشها، وما

أن وقفت حتى بدأ بالمضي إلى وجهته دون إخبارها بما ينتظرها، سار كلاهما خلال الأروقة والممرات داخل القصر حتى توقف أمام بوابة واسعة.

فُتحت البوابة الثقيلة لها ببطء كاشعةً حلمها ممراً طويلاً، علمت كباراً من هيتة الرحاجية أنه سيقودها للمحمية التي رأتها سابقاً، تقدم أليكس وتبعته هي حتى وصلا لباب صغير في نهاية الممر فتحة نفسه. تقدمت خطوة واحدة وانحطعت أنفاسها، فقد كان الأمر وكأنها دخلت إلى عالم آخر منفصل تماماً عن المملكة، فما رآته كان مساحات خضراء واسعة، أشجار تتراقص أوراقها مع الرياح، شجيرات ونباتات تدرجت في لونها الأخضر اللديع وتنوعت في أشكالها.

كادت أن تكذب عينيها عندما رأت البحيرة الرقراء الصافية التي يشرب منها الحيوانات التي تعيش في المكان، وتفاجأت عندما رأت قطعاناً من الأنعام والخيل، وحتى الطباء، ثم ابتسمت عندما رأت مجموعة من الأرانب الظرفية تركز على العشب وتابعت تأمها للمحمية الزجاجية وهي منهرة ومذهولة مما تراه.

كان هناك فتحات مخصصة لتسلل منها الرياح الباردة على الرغم من أن المكان دافئ ومعتدل، فأخبرها أليكس أن لديهم نظام تدفئة سمحياً يوازن برودة المناخ في الخارج مع الحرارة لتعيش الحيوانات وتنمو النباتات في بيئة مناسبة، وأخذ يشرح لها المزيد والمزيد حتى استطاعت أن تفر أنفاسها أخيراً بانتسامة سعيدة خطمت قلبه وقالت:

«أحسُّ المكان يا أليكس».

بعد لحظات أتت آيريس وهمست بأمر ما في أذن أليكس فاستأذن  
كيارا بشكل مريب وحرَّح على عجل، التفتت لآيريس بطرات  
متسائلة فأجابتها الأخرى فوراً:

«لا أستطيع إحبارك إلا بما يوافق عليه جلالة الملك».

شغرت كيارا سحرية ثم قالت: «لا داعي للتحامق، أعلم أنك لا  
تحين وجودي بجانبه».

«صحيح» قالت آيريس بلا تردد، فنظرت لها كيارا بحاجب مرفوع  
لتسأل آيريس برود «هل تتضمن مسؤولياتي حماية مشاعرك؟»

أملت كيارا رأسها وأجابتها بانسامة حانية: «لا أظن ذلك» ثم  
أكملت بثقة. «لكن ما تفعله قد يعد تطاولاً، فمن أنت لتقرري من  
يقف بجانب الملك؟» تفرست في تعابير وجهها للمحفظات ثم أخذت  
نفساً عميقاً لتلتفت مكملة رحلتها حول المحمية

لحقت بها آيريس وسارت خلفها بضع خطوات ثم قالت مصرحةً  
بعد لحظات: «لن أقوم بتملكك».

أجابتها بصوت أقل حدة من قبل: «لا بأس، أنا لا أبحث عن  
المجاملات».

مشيت كلاهما للحظات حتى وجدت كيارا مقعداً خشبياً وبدأت  
بالتوجه نحوه، ورغم أن الموضوع لم يزعجها إلا أنها تطرقت له قائلة.

«هل تحبينه؟» لم تحب آيريس فأكملت موضحة: «أليكس . هل تحبينه؟»

ابتسمت آيريس انتسامة صغيرة بعد أن أدركت مقصدها ثم أحفنها بسرعة قبل أن تجيب: «أنا أحترمه».

«هكذا إذاً» قالت كيارا بتفهم ثم أردفت باستغراب: «إذاً لماذا تكرهين وجودي بحابه؟»

«لأنني أحترمه» أجبتها ثم صممت للحظات قبل أن تكمل: «جلالك يستحق شخصاً أفضل من جالة للمشكلات».

حيثما وصلت كيارا للمقعد وجلست عليه قائلة بعدم فهم: «حالة للمشكلات؟»

وقفت آيريس جانب المقعد بعدة خطوات وقالت مررة مقصدها: «لا يدخل مخلوق قائمة المحاكمة بلا سبب» ترددت لرهة ثم أضافت: «وأظن أنه نفسه السبب الذي أشعل حرباً كانت فائرة لسنوات طويلة».

تهدت كيارا ناظرةً للسماء عبر الأسقف الزجاجية وقالت: «أنا أتمنى معك» رفعت آيريس حاجبها فلم تتوقع سماع ذلك بينما أكملت الأخرى «لكن ذلك سيتهي في ساحة المعركة عندما أقتل المرأة التي بدأت كل هذا».

قالت آيريس بعدم تصديق «ساحة المعركة؟»

«أجل» أجابتها كيارا فقالت باستنكار:

«كيف تنزل ملكة لساحة المعركة؟»

التفت لها كيارا باستنكار مماثل «هل تحتين، الملكة حذف شعبها؟»  
التفت أيريس بكامل جسدها وقالت: «أجل، حسائر الشعب غير  
مهمة مقارنة بحسارة الملكة».

وقفت كيارا وقالت بجدية: «كل فرد في هذه المملكة مهم» اقترت  
مها قليلاً وأكملت: «وكل خسارة ستكون على عاتقي أنا، لذا سأبذل  
ما بوسعي لمنع ذلك من الحدوث».

تأملت كلتا المملكتين، حيث حملت عينا كيارا العريضة بينما  
حملت خاصتا أيريس صدمتها مما سمعته قبل أن تلتفت باتجاه الأشجار  
في احتراق، فمرت أمام كيارا لحمايتها ووقفت بوضعية متأهبة للهجوم  
ثم قالت:

«أظهر نفسك!!»

رمقت كيارا الأشجار للحظة قبل أن تظهر تريشا من إحداها.

«تريشا!» قالت كيارا باستغراب وتقدمت باتجاهها وأيريس تسير  
حليها تحمط، ثم احتضت كيارا تريشا قائلة: «ما الذي فعله هذا؟»  
قالت تريشا بوجه مضطرب: «أتيت لتحذيرك».

عادت كيارا خطوة للخلف قبل أن تسأل: «بأي شأن؟»

«الأشجار تتحدث» بدأت تريشا بسيرة قلقة ثم استرسلت: «السحرة

يحتشدون بشكل متواصل ويتدنون في الغابات، بات الجميع يعمدون  
بالحرب القادمة، ويتكهنون بخسارتكم، أتمنى لو أستطيع المساعدة  
لكس.. «ترددت في إحراج ما نجعتها فقالت كيارا  
«تريشا... هل أنت بحير؟»

«أجل» أجابتها ثم بدأت بإخبارها بما يثقلها «مساعدتي لمانكا قد  
تم الموافقة عليها من ملك مملكة الحن مد ثمانية عشر عاماً، لذا حميتي  
لك طوال سنواتك بريفير ريتش كانت شرعية، لكنها كانت مشروطة  
بقدرتك على الدفاع عن نفسك، والآن بما أنك لا تحتجين الحماية لم  
يعد بإمكانني مساعدتك».

قالت كيارا بامتنان: «أهذا ما يزعجك؟ عدم قدرتك على الانضمام  
للحرب؟»

«هل عدم قدرتي على حمايتك» قالت مصححة ثم أكملت: «قوانين  
ممكنتنا صارمة عندما يتعلق الأمر بالحروب والتدخل بها، والعقوبات  
شديدة لمن يخالف ذلك».

قالت كيارا بصرامة: «إذا عليك البقاء خارج الأمر».  
قالت تريشا بنبرة حابية مقترية من كيارا: «كيف لي أن أنجب حراً  
أنت فيها؟» وضعت كفها على وجنة كيارا ومسحت بلطف مرددة:  
«بعد أن أقيمتك آمنة ثمانية عشر عاماً».

تهددت كيارا ثم اتسمت بحيرة: «لهذا السبب عليك الالتزام



بالقوانين» أمسكت بيد تريشا وأرسلتها لصدرها قبل أن تختصها  
متابعة. «حتى أستطيع العودة إليك بعد انتهاء كل شيء».

أومأت تريشا على مصص وقالت بعد برهة: «أرسلني فانكا لتفيد  
آخر مهمة لي» أرعت كيارا انتباهها لها فأكملت. «فانكا يقول لك ألا  
تسي أن اختيار الوقت المناسب لكشف الحقيقة هو السيل للحلاص»  
تذكرت حينها كيارا ما قاله عن كشف حقيقتها سابقاً، أومأت  
مدركة مقصده أخيراً فتراجعت تريشا عدة خطوات للوراء قبل أن  
تلح لإحدى الأشجار، التفتت كيارا لأيريس شاعرة بمدى ثقل  
الواقع، انتهت الأخرى لكمية الاهتمام الذي تحمله ملكتها بعد أن  
ظنت أنها ليست سوى كائن أناني يبحث عن الحماية في أي مكان، وقبل  
أن تكسر أي منها ذلك الاتصال بين النظرات اقترب منها جندي دو  
شعر أشقر اللون وعيّن بزرقة السماء، انحنى احتراماً لكيارا ثم قال  
لأيريس:

«المارشال زينارد يبحث هناك».

تأملت كيارا جسده الفضيل قبل أن تقول بتمعجب: «أنت جدي؟»

ابتسم بوجهه الريء وأوماً بحماس قائلاً: «أجل جلالتك»

قالت أيريس. «بسبب الوقت الضيق فما متجيد جميع المدرسين

وقبول كل من يتقدم لصفوف القتال».

تذكرت كيارا من رأتهم في جولتها السابقة في المملكة وكيف





أخبروها برغبتهم في الانضمام للجنود بروح قتالية، لكنها لم تفكر في الأمر كثيراً فقالت باستسكار:

«لكن بعضهم مجرد مواطنين».

«لا فرق بين الجنود والمواطنين العاديين» قالت آيريس ثم التفت للجندي وأكملت: «لا تجعلني بنية ليون الصغيرة تصلملك فهو مقاتل ماهر».

التفت كيارا له وقالت بانسامة كنية: «اسمك ليون إدأ؟»

حك ليون مؤخرة رأسه بإحراج وقال متلعثماً: «أأجل جلالتك» أمرته حينها آيريس بالانصراف واستأذنت لتلحق به لكن كيارا أمسكت بيدها وانتقلت للباب المؤدي للمحمية، ثم طلبت منها أن تفودها لمكان أليكس، وبعد أن وصلت لآب القاعة الملكية أدت لها بالذهاب.

فتح الحراس الباب لها فدخلت متفحصة المكان بعينها حتى انتهت للعنقي ذي الشعر الأحمر الطويل، حدقت به لوهلة قصيرة ثم سمعت صوتاً دخيلاً داخل رأسها يقول:

«كيارا جرائت».

وقبل أن تعطي ردة فعل قال الصوت الخاص بها: «صحيح، لكن من أنت؟»

«سبارك» أجاب الصوت الدخيل ثم أضاف: «القائم على محاكمتك».

اصطربت نصاتها في رهبة منه وحقيقة أنه القاضي الذي سيحكم  
على حياتها، لكن ما شتها عن خوفها هو فهمها لما يحدث، أدركت أن  
الأصوات الداخلية للعنق تستطيع التخاطر فيما بينها، كمكاملة خاصة  
لا يسمعون غيرهم، أمر لم تقرأ عنه في كتاب العقاء، وكأنه سر يحمله  
العنق بينهم.

وفيها استرسلت أفكارها في ذلك الاتجاه، تذكرت أن أليكس  
كان عنقياً فيما مضى، وأنه بالتأكيد يعلم عن هذه القدرة، التمنت إليه  
متسائلة إن كان الصوت قد بقي بداخله بعد تحوله، وإن كان يستطيع  
سماعهم، لكن نظراته القلقة عما يدور بينها وبين سارك أحرثها بأن  
ذلك الجزء من عنقيته السابقة قد اختفى.

«كيارا» قال أليكس أخيراً عاقداً يديه حلف ظهره في محاولة لإحماء  
عدم ارتياحه لهذا اللقاء: «ما الذي فعلته ها؟»

«أبحث عنك» أجابت ببساطة لكن ذلك لم يخفف من اضطرابه.

حدقت بعينه للحظات تبدو هادئة لمن ينظر لهم، لكن الحقيقة  
كانت أن أصوات أفكارها عالية للغاية، مع أنها تدور حول الفكرة  
نفسها، فكل ما أراده أليكس هو إبعادها عن سبارك قدر المستطاع،  
ولم يدرك أن كيارا أرادت إبعاده هو عن سبارك كذلك، حبها لمعت  
برأسها المفكرة الأمثل لمع أليكس من التدخل في المحاكمة وربما إيقاف  
الحرب، فقالت لأليكس:

«سأنتظرك في جناحك».

التفتت متجهة للحارح بينما قال الصوت داخلها لـ «أريد مقابلتك على انفراد، في أقرب وقت ممكن».

فُتح الباب لتخرج كيارا وقل أن يُفلق خلعها سمعت إحانة الصوت الدخيل الخاص بـ «سبارك»:  
«انتظري استدعائي».



انتقلت كيارا للحاح أليكس وبقيت واقفة في مكانها للحظات انشغلت بها في رسم الخطط داخل رأسها ومشاورة الصوت في كل خطوة، وبعد أن شعرت بالتعب في ساقها توجهت للمقعد المقرب للشرقة وجلست هناك، حيث جلس أليكس يروي لها عن ماضيه.

حدثت بفراشه لوهلة حتى دخل هو للحاح ووقف في منتصفه باظراً لها بارتياح، كانت المقابلة التي حدثت سابقاً تدمر أعصابه فلم يعلم ما دار بينهما رغم قصر الوقت الذي حظيا به، أحد نفساً عميقاً ثم توجه مهدوء للمقعد المقابل لها وجلس هناك بصمت، فأكدت تحديقها بفراشه بينما تعرض هو في تعابير وجهها العامصة.

«هناك أمر يثير فضولي» قالت بعد لحظات فجهز نفسه لكل ما هو آتٍ وقال بترقب:

«ما هو؟»

«لم لديك سرير في حين أنك لا تنام؟» قالت بفصول مخص وكأ  
المملكة لا تنتظر حرباً بعد عدة أيام.

رمش أليكس بعينه بلادة عدة مرات قبل أن يتسع نظراتها لمرأته  
قائلاً: «سرير؟»

«أجل» قالت مؤكدة ثم أردفت: «لطالما أثار السرير استعراي،  
ظننت أن الذي في منزلك في ريمر ريتش أتى مع المنزل» أشارت  
للسرير أمامهما: «لكن هذا من فعلكم».

التفتت إليه في انتظار إجابته عالتفت إليها ناظراً لها بعدم تصديق،  
ثم انفجر ضاحكاً.

قالت باستغراب: «ما المضحك؟» لكن استعرايها لم يدم طويلاً،  
فلم تستطع منع عيبيها من تأمله بإعجاب.

قال وسط ضحكاته: «لا يمكنني توقع ما يدور في رأسك أبداً».  
ضحكت هي كذلك ثم قالت بانزعاج لطيف: «هل تستهزئ من  
فضولي؟»

«حسناً حسناً، سأتوقف» قال ثم أخذ نفساً عميقاً ليحسن ما تبقى  
بداخله من مزاح: «ما هو سؤالك تحديداً؟»

هزت رأسها بامتسلاام غير قادرة على قمع ابتسامتها ثم سألت:  
«لماذا تملكون أسيرة؟»

لكن ابتسامتها تلاشت تماماً حين التفت إليها بحاجب مرفوع قائلاً  
بسيرة لعوب:

«ما ظنك؟» احمرت وجنتاها فأزاح وجهه عنها قل أن يظف  
حجرته ويحيب سؤلها بجدية. «عد استخدامنا لنواما لوقت طويل  
ترفع نسبة الحرارة في أجسادنا» أشار للسريير بككت يديه «والاستنقاء  
هو أفضل طريقة لتزولها».

لكن كيارا لم تستطع تجاوز تلميحه السابق فوقعت من مكانها  
بارتياك قائلة. «آه فهمت الآن» ثم استطردت: «أريد أن أرى الترتيبات  
والخطط المعدة للحرب».

وقف حينها وقال مستغنياً: «لماذا؟»

«لأعرف أين سيكون موقعي، وما هو دوري من كل ذلك».

تجههم وجهه قل أن يقول بنبرة حازمة: «لا يعقل أنك جادة  
بالانضمام للمعركة؟»

قالت بصرامة: «بلى، أنا جادة، ولن يردعني أي شيء عن ذلك»  
تذكرت ما قالته تريشا عن تزايد صفوف السحرة فأكملت بعزم: «لن  
أقف مكتوفة الأيدي بينما يتعرض البقية للقتل بدلاً عني».

قل منفعلاً. «كيارا!!» ثم أعلق عينه ليشمالك نفسه قل أن يكمل  
محدراً: «أنت لا تعلمين ما سيقابلك هناك، أنت لم تحوذي أي معركة  
سابقاً، ما حدث في الغابة يوم هرويك لا يعد قتالاً ناهيك عن حرب  
ضارية» نظر لعينيها ووجد العريمة والإصرار يتوقدان بداخلها فعلم  
أن إقناعها بالعدول عن قرارها أمل لا طائل منه، فقال سبرة أقل حدة:

«لقد خضت الكثير من المعارك والقتالات.. قد لا تتحملين وطأة الحرب يا كيارا».

قالت بصوت أقرب للهمس: «أنت مثل الجميع غير مدرك لواقع الأمر» ثم اقتربت منه هدهوء وأكملت ببطء: «أليكس... أنا هي الحرب!»

## استراتيجيات الحرب

حصرت كيارا التدريبات برفقة الجميع في الساحة الجنوبية للقصر، لم تكن هذه الحرب الأولى بين مصاصي الدماء والحرقة، لذا كان أغلب الجنود على معرفة بما ينتظرهم، لكن وارويك اضطر للتدخل في تدريبات الأفراد الجدد العاقلين تماماً عن كيفية قتال ساحر.

أمرهم بالتقسم إلى ثنائيات والتدرب قداً جديان بالقتال أمامه بطريقة شرسة كما يفعل مصاصو الدماء عادةً، ثم بدأت الثنائيات الأخرى بالقتال كذلك، وبينما راقبت كيارا القتال العنيف برّجل، اقترب منها أليكس قائلاً:

«ما بك؟»

دفنت ذلك الإحساس بسرعة معيرة تعابير وجهها ثم قالت: «لا شيء».

هر أليكس رأسه بتهكم قل أن يطمشها: «أنت في صف مصاصي الدماء لذا لن تصطري للمواجهة الجسدية، لا تقلقي» التفتت إليه وبصيص الأمل يشع من عينيها مرة أخرى فتشهد مستسلماً ثم أردف: «كما أن السحرة لا يتقاتلون بهذه الطريقة العدوانية».

حينها ستم وارويك مما يحدث فاستوقفهم قائلاً: «حسناً، هذا يكفي» أحد نفساً عميقاً وعقد يديه خلفه ثم بدأ بالتجول بين الجنود وتلقيهم أساسيات القتال. «أسوأ خطأ قد تقترفونه في المعركة هو قتال

ساحر بالطريقة نفسها التي تقاتلون بها مصاص دماء» التفت لحديين مهكين من قتاها الحشن وقال: «عليكم التصرف بذلك» بدلاً عن الوحشية» رفع ثلاث أصابع ثم أضاف: «هناك ثلاث استراتيجيات عليكم معرفتها» رفع سبائته: «الأولى هي الدهاء، فعلى كل واحد منكم تقدير مدى قوة خصمه جيداً قبل مجابهته، فإن كان ساحراً عتبقاً فمن الأفضل عدم قتاله بشكل فردي» التفت حوله ليعمم كلامه: «ولا تدعوا كبرياءكم يعيق تقييمكم للموقف» ثم رفع إصبعه الأوسط مكملًا: «الاستراتيجية الثانية هي التشبث، كلما ارداد تركيز الساحر كان هجومه أقوى، وبالتالي كلما تشبث تركيزه ضعفت هجمته أكثر».

وفتها شارك أليكس: «قد يمتلك السحرة قدرة التنقل، لكن مصاصي الدماء لديهم السرعة التي لا تستطيع العين المجردة إدراكها، وهذا سيكون سلاحنا الأول» اقترب من ليون ووضع يده على كتفه قائلاً: «حاول المحجوم على وارويك».

شعرت كيارا بالقلق تجاه الجندي الصنيل بينما كانت الروح القتالية تفيض منه، استخدم سرعته للاقتراب من وارويك لكنه قبل أن يصل لتتصف المسافة الماصلة بينهما استوقفته تعويذة دمعتة للهواء، تشقلب ليون عدة مرات برشاقة ثم هبط على الأرض محقة دون صرر، وعندما حاول معاودة المحجوم رفع أليكس يده لإيقافه وقال:

«لو لم يكن هذا تدريباً لكنت في عداد الموتى الآن» التفت لوارويك وقال محدثاً جنوده: «والآن راقبوا».





انتسم وارويك باستشارة قل أن يجتهدى ألكس من أمامه، انتقل من مكان لآخر مستخدماً سرعته بيما وجه وارويك ضرباته كلها ملح طلاً له، كان ألكس يتوقف بقربه مرة ثم يبتعد مرة أخرى ويعود الأمر بعدها، وكأنه يدور حول وارويك بشكل عشوائي بيما يضرب الآخر تعويذاته في كل جهة

وأخيراً وقف خلفه دون أن يفصل بين جسديهما سوى بصعة إشبات، تنبه وارويك للموقف وعندما هم برفع يديه لتوجيه ضربة أمسك ألكس بكلتا يديه من الخلف، صحك وارويك مدركاً لخسارته بينما أكمل ألكس محدثاً الجنود:

«قد تبدو بدا الساحر هما مصدر قوته، لكن ذلك غير صحيح، يستطيع الساحر المبحوم حتى بعد قطع كلتا يديه» ثم ترك إحدى يدي وارويك وأمسك بعنقه مكماً: «توجهوا للرأس دائماً، لكن لا داعي لقطعه بوحشية، فكسر الرقبة أسرع».

ثم عاد لمكانه ليواجه جميع جنوده وقال «لا تجعلوا هجماتكم مباشرة، بل تلاعبوا بتحركاتكم حول خصمكم، فهذا سيقوم بتشتيته وبالتالي سيتردد بالهجوم إلى أن يستجمع تركيزه وإن لم يفعل ذلك فسيكون هجومه أضعف بالتأكيد».

ثم أرمأ لوارويك بأن يكمل فتابع الآخر درسه قائلاً:  
«الاستراتيجية الثالثة هي توقيت الهجوم» بدأ بالتوجه لمكانه

السائق يسأ أكمل نوحبهاة: «أفضل وقأ للهجوم هو بعد هجوم الساهر مباشرة، فأكأ أصعف آالة يكون بها».

سأل لئون بقلق: «أأا إن انقل لمكان آأر بعد هجومه؟» ثم أأكر أأراً آأر فأكمل بأعر: «أو أأفى؟ أأا لو أأفى الأأش بأأمه وقأموا بقتنا أون أن نراهم؟»

أمال واروبك رأسه بأأعراب ثم أأأ لألكس الأأ صأأ بأأة بقأة آأرة لئون، أأأ واروبك بظراة للئون وفسر الأمر مرأفاً. «أأأى أو الأقل هو أأوأأة أأأ أأه، لا أستطأ الساهر الهجوم إأا كان أأأفاً لأن أركأره منأب فف إبقاء العطاء قائماً عأها انقل واروبك من مكانه لأاب لئون مسأفاً نفسه بأأأاك أأفى قبل أن يكمل: «أأى» نفسه بالنأة للأقل، من الصعب الأناقال لمكان آأر بعد الهجوم مباشرة، لأن الأمر فأطلب أركأراً عأفاً، فأل الساهر أن فأكأ بأأوأة الأناقال من آأة والمكان الأأ فأأ الأناقال له من آأة آأرى، والأمر أصعف فف آالة الحرب فهو لا فعلم ما الأأ فأنظره فف المكان الأأ ففأقل إله».

أوما لئون بأهم ثم قال بظراة مسألة. «أأا لو انقلوا لأأل المملأة؟ أأن فكون العائلاأ فف آطر؟»

أأأأ آأها كأارا بأفق ثم قالأ: «لا أستطأ الساهر الأناقال لمكان لم فره من قبل» أأأ لألكس وقالأ بقلق. «كأف أسمع لأفى صأفر مثله أن فشارك بالحرب؟»



أحماها أليكس دون الالتفات إليها: «لا يستطيع الملك مع شعبه من الاشتراك بمعركة سيشارك بها بنفسه، تلك ليست قوانين إيماتيروس» أدار وجهه قليلاً ونظر لها من طرف عيه: «لكن إن كانت لدي القدرة لمح أي شخص من المشاركة في المعركة سأحتارك أنت»

تقدم حينها وأمر الخوود بالتدرب وفقاً لما سمعوه للتو، تقدمت آيريس أمام وارويك مقترحةً التدريب معه، كانت تأمل أن تتمكن من أن تكرر غروره وتضعه بالهزيمة كما فعل أليكس لكنها تماحأت بمهارته العالية، ومع ذلك ما أثار غضبها ليس هوزر، بل هو تعديفه الساخر كلما خسرت أمامه.

«افتحي عيني جيداً» ردها وارويك على مسامعها كلما اقترت من بصاته لتجد أنه استطاع إصابتها قبل أن تصل إليه، فتشتعل عيظاً من الداخل وتعاود المحاولة.

بيي «صمت كباراً للتدريبات واختارت ليون كشريك لها لكي تقيم قدراته القتالية، وبعد عدة ساعات من رؤية ما هو قادر عليه شعرت بالقليل من الراحة، وتذكرت أن آيريس قد امتدحت مهاراته سابقاً.

قال ليون مشيراً لكباراً بالهجوم. «الآن دورك»

ترددت في توجيه هجومها تجاهه خوفاً من إصابته بصرر فلم تتعلم طريقة الهجوم الأليف بعد، اقترب منها رو حينها وقال.

«من الأفضل التدريب معي».

وأحدها مبتعداً عن بقية الحود قليلاً وبدأ بالتدرب معها، راقبهما أليكس من مكانه بوجه بارد حال من المعابر لبعض الوقت حتى اقترب منه وارويك وراقب تدريباتها معه.

قال أليكس بعد وهلة: «يقلقي أنها ستكون الوحيدة ذات الحالة العقية بالمعركة» التفت لوارويك مكماً، «جرء من ذلك الجيش آتٍ من أجلها بالتحديد، سيكون تقمي أثرها سهلاً للعاية».

فكر وارويك قليلاً ثم انتقل لمكاسها بيما استمع أليكس لما يدور بينهم من مكانه.

قل وارويك لكيارا، «عليك التبديل بين قواك بشكل مستمر حتى يصعب تتبعك، ومن المفضل التقليل من استخدام قوى العنق قدر المستطاع».

احتجت شاعرة بالتوتر: «لكنني تدربت على استخدام قوى العقية لوقت أطول».

تذكر وارويك حينها أمراً فقال باستعراب: «ألم تقولي إن ذلك الصقر قام بتعليمك بعض السحر باستراق النظر لعشيرة ما؟»

«أعلب ما تعلمته من سنقر كان من أجل الاختباء وحماية حياتي، ما تعلمته عن الهجوم يعد على الأصابع» قالت مفسرة الأمر ثم أضافت: «كل ما أعرفه عن القتال تعلمته من أليكس، وباستخدام نار العنقاء، كيف لي ألا أستخدمها؟»

«سأدريك قدر استطاعتي خلال الأيام القادمة» قال وارويك ثم صمت مفكراً لوهلة قبل أن يكمل: «وسأعلمك على أساليب تمويه خاصة بك لتجنب ملاحقتك».

وبعد عدة ساعات أخرى من التدريب أمسى أليكس اليوم بكلمات تحمزية للجنود وأمرهم بالراحة ليكملوا تدريباتهم في اليوم التالي، ثم توجه لمعرفة الاجتماعات مُلحِقاً بري لمناقشة الخطط المقترحة.

بينما وقفت آيريس حلف كيارا التي جلست إلى المائدة برفقة رو ووارويك، كان رو يفكر في أبناء الغراب وإن كان استدعاؤه لهم قد نجح، أما وارويك فقد كان شارد الذهن محاولاً رسم التمويه المثالي لحماية كيارا عن سبحاول مطارقتها في ذلك اليوم، مما جعله يفتنق أثناء طعامه ويسعل بشدة، تقدمت آيريس من موقعها وصمعت رأسه من الخلف حتى اصطدم بالطاولة، توقف السعال فرفع رأسه ونظر لها بصدمة بينما كان وجهه مغطىً بالحساء.

أمسك كل من رو وكيارا ضحكاتهما وأكملا الطعام بلا تعليق، عادت آيريس لمكانها ووقف وارويك تاركاً الطعام، وقف بجانبها وأوماً لها بامتنان لإنقاذه، ثم حذى بعينيها لوهلة قبل أن يمسح الحساء عن وجهه ويومئ مرة ثانية متوعداً بردها لها.

وبعد أن انتهوا جميعاً توجه رو لغرفته حتى يرتاح بعد التدريب المنهك، وانضم وارويك لأليكس في غرفة الاجتماعات، أما كيارا

وعادت لحاحها، وبعد أن استحممت وألقت بجسدها على السرير أتاها  
استدعاء سيارك الذي كانت تنتظره بفارع الصبر.



في اليوم التالي بعد الإفطار أمسكت كيارا بيد أيريس وأبروت في  
مكان هادئ وقالت لها:

«أريد التحدث معك في أمر ما، هل المكان آمن؟»

رقت أيريس عينيها باظرة لها بارتياح قبل أن تجيبها: «الممرات  
مليئة بالخدم، هناك أدن منصتة في كل أنحاء القصر».

زفرت كيارا باستياء: «كل أنحاء القصر؟»

أومأت أيريس ثم قالت: «ما عدا جاحك وجاح المثلث، لا يمر  
أحد من بالحاحين الملكيين أو بالقرب منها إلا إن كانا فارعين» ثم هزت  
أكتافها بلا مبالاة مكتملة: «للمخصوصية الملكية».

شمرت كيارا بالإحراج لرهة ثم هزت رأسها لكيلا تشتت عن  
الموضوع الأساسي ثم قالت: «هذا مناسب».

أمسكت بيد أيريس مرة أخرى وانتقلت لحاحها، ثم تحولت  
ملاحظتها للجديفة قبل أن تبدأ كلامها بصوت منخفض: «أريدك أن  
تصنعي حيداً في حال اقتراب أحدهم من هنا، فالأمر سري للغاية»  
أومأت أيريس فأكملت: «أريد منك أن تعيلي أمراً ما يوم المعركة».

تجهمت تعابير أيريس بينما أكملت كيارا كلامها، وبعد أن انتهت  
قالت الأخرى بنبرة مشحونة:

«ما تطلبينه قد يعد انقلاباً!»

أجابتها كيارا «لا، ذلك غير صحيح، فكل ما أطلبه منك هو أن تكوبي وسيلة تشتيت، لتعطيني وقتاً كافياً حتى أعدد خطتي».

قالت آيريس باستككار: «كيف لي أن أفعل ذلك بجلالة الملك؟»

«أنت لن تفعلي أي شيء للملك، سأتولى أمر اليكس بنفسى» أجابتها ثم وضعت يديها على كتفي آيريس وأكملت بهمس: «آيريس، فكري في الأمر جيداً، قد تتمكن من إيقاف الحرب» رفعت آيريس حاجبها بخفية فتراجعت عن كلماتها قائلة: «قد تتمكن من تقليل الخسائر».

صمت آيريس معكرة في الأمر، وبعد أن قلبت الفكرة داخل رأسها وجدت أن حماية المملكة وشعبها هو كل ما عملت من أجله طوال حياتها وإن كلفها ذلك منصبها أو حتى رقبته، نظرت لعيني كيارا بعد أن حسمت أمرها وأومأت لها بالموافقة.

ابتسمت كيارا براحة وقالت: «والآن سأكرر لك ما عليك فعله...»

وضعت آيريس يدها على فم كيارا لتسمعها من الكلام، ثم جشت عن ركبتيها بسرعة وقامت بحل عقدة حذاء التي أمامها، وقبل أن تعبر كيارا عن استغرابها طُرق باب الخناج مفسراً لها تصرفات آيريس الغريبة.

قالت كيارا بهدوء مصطع: «ادخل».



فُتح الباب وأُطل أليكس من خلفه، نظر لأيريس نظرة خاطفة وهي تعقد الحذاء ثم قال موجهاً كلامه لكيارا التي أحضت توترها جيداً:

«مستعدة لتدريب اليوم؟»

أجابت بسرعة: «أجل».

كان أليكس يعلم أن إجابات كيارا المتسارعة تدل على ارتباكها أو إحراجها، ولأنه كان مشغول السال بالحرب القادمة رجح الاحتمار الثاني ولم يفكر في الأمر كثيراً.

وقعت أيريس بعد انتهائهما، فتقدم أليكس وأمسك بيد كيارا ليتوجها للساحة الجنوبية.



(قبل المعركة يوم)

راقبت كيارا رو وليون وهما يتدربان، وبينما كان ليون يتجنب ضربات رو باحتراف ويشته بتغيير مكانه بسرعة، التفت لأليكس الواقف بجانبها وقالت بارتياح:

«ليون مقاتل ماهراً»

ابتسم أليكس ابتسامة جاسية وقال: «أعلم ذلك».

عقدت حاجبيها قائلة: «هل كنت تعلم منذ البداية؟ أهدأ سمحت له بالاشتراك؟»



هز رأسه مدعياً خيته. «يؤلمني أنك ظلمتني أنني سأرسل فتى ضعيفاً  
لأرض المعركة، هل نظرتك لي بهذا التدني؟»

أجابه ضاحكة بخفة: «لا» ثم زفرت تهيدة عميقة وأكملت:  
«لكنني أعلم كم تهلك سلامتي، وكم ستضحني من أجل الحفاظ  
عليها».

حدق كل منهما معيني الآخر لبرهة قبل أن يقترب أليكس ويلف  
ذراعه حول كتفها لبعيدا نظراتهما للمحود، حينها سمعا زججرة آيريس  
العاصفة فالتفتا باتجاه الصوت حيث كان وارويك يصحك قائلاً:

«كم مرة سأقولها لك في يوم واحد؟» ثم أكمل ببربه اللعوب:  
«افتحي عينيك جيداً»

فصدرت عنها زججرة أقوى من سابقتها، حدقت بهما كيارا لبرهة  
ساحجين معقودين قبل أن تقول لأليكس:

«هل آيريس سريعة الغضب عادة؟» التفت له بنظرات متسائلة:  
«ظننت أنها هادئة ورزينة، لكنني كلما رأيتها تتدرب وجدتها منمعة».

صحك أليكس ضحكة مكتومة قبل أن يجيبها: «ظنك في محله، فهي  
دنياً هادئة، لكن وارويك وحده لديه هذا النوع من التأثير عليها».

أعادت نظراتها لها قائلة: «إذاً ليس التدريب ما يجعلها بتلك  
الطريقة، بل وارويك»

قال مسترجعاً ذكرياته: «لطالما كانت علاقتها هكذا، تصيح آيريس  
مشوشة حالما تراه بينما يحاول وارويك استفرازها دائماً».

هممت كيارا في الوقت الذي خسرت فيه آيريس مرة أخرى وعندما همت بمعاودة الهجوم اقترب زي وبادر بمهاجمتها لتتدرب معه، انشعلت آيريس بصد هجومه بينما زم وارويك شعتيه بامتصاص وانتعد عنهما ليقف بجانب كيارا وأليكس متدمراً:

«لم يقاطعا ذلك الصامت كلياً مدأماً بالاستمتاع معاً؟»

نظرت له كيارا بدهشة وقالت «أي جزء من رجلة آيريس استدلت به على استمتاعها!!»

قال لها أليكس ببرة عابثة: «اتركيه وشأنه، ألا ترين أنه يفار؟»

«يستطيع الأعمى رؤية ذلك» قالت ضاحكة ثم أصافت: «يكن الأعمى نفسه يرى أنه يدفعها لكرمه أكثر كلياً قام بهريمتها».

تهد وارويك وقال: «لو كانت هذه التدريبات لمجرد المتعة لكنت تركتها تفوز».

اختفى المراح من عيني كيارا عندما وجدت القلق مرتسماً على وجه وارويك فقالت: «إذا أنت تحاول حمايتها بالفوز عليها» أوماً هادفت باطراً لآيريس التي اهمكت بالتدرب مع ري

قال أليكس بعد برهة: «ري كذلك يحاول حمايتها» التفت له وارويك بينما أكمل: «لو لم أتعرف عليه خلال الأشهر القاتلة لطست أنه يحاول التهريق بينكما، لكنه يريد تدريبها محسب».

التفت أليكس لكيارا ليجد نظراتها القلقة لآيريس، لاحظ اختلاف

العلاقة بينها خلال الأيام القصيرة الماضية، فقد أن كانت علاقتها رسمية أصبحت كيارا تهتم لأمرها بينما تكن آيريس لها الاحترام، علم أن ذلك أمراً ما قد حدث، فقد أصبحت كيارا لا تذهب للمحمية إلا برفقتها وتمضي أغلب أوقاتها معها، وبعد أن كانت تقف آيريس خلف كيارا على مسافة قريبة أصبحت الآن تقف بجانبها وتمضي وقتها بداخل جناحها بدلاً من خارجه بجانب الباب.

اتسم شاعراً بالراحة لتأقلم كيارا في المكان ونقرها من الجميع، قبل أن يعيد نظراته للامام ليراقب ثلاثتهم التدريبات في صمت، وبعد مرور بعض الوقت ظهر زاحل أزرق أمام وارويك جاداً انتباه الجميع، مد وارويك يده واستلم الرسالة التي اتصع له أنها من أحبه، وبعد أن قرأها أعلمهم بها فيها:

«يريد لقائي».

نبهه أليكس قائلاً: «لا تنس أن تمسح هالاتك عنك قبل أن تقابله». أوما له وارويك وقبل أن يحتفي التفت عيناه بعيني آيريس المتوجسة من الرسالة المفاجئة، شعر وكأنها تريد إحاراه بأمر ما لكنها لم تفعل فاتسم لها بعث لم يعكس ما بداخله، ثم احتفى منتقلاً للخارج المملكة، قدم بتمسح هالتهم ثم انتقل لعابات النور، وبالتحديد للمكان الذي انتظره به إدريفيار، مساحة عشية صغيرة بين الأشجار.

لف وارويك نظراته حول المكان مسترحعاً اللقاءات الالهائية مع

أحويه في هذا المكان، فمتد أن اكتشف أحوهم ماغوس تلك النقة  
حتى أصبحت مقرهم السري، ومع أن وارويك كان صغيراً إلا أنه  
أنقذ أول تعويذة حماية له حياً، لبقى ذلك المكان بعيداً عن الأعين  
والأذان، سنوات طويلة حملت الكثير من الذكريات السعيدة قبل أن  
ينقلب كل شيء رأساً على عقب.

قال إدريفير ناشيق: «وارويك» لكن وارويك اكتفى ببيءة  
باردة، فتهد إدريفير ثم قال «ألس تعود الأمور إلى مصابها يساً؟»  
قال وارويك متهمكاً: «هل ستعود كالونيس من الموت؟»  
تجههم وجه إدريفير وقال بضيق: «ربما إن عاد ماغوس كذلك، أم  
أن أمره لا يملك؟»

أجابه وارويك متصحراً: «لا قوة لي لتكرار النقاش معه معك».  
التفت للذهاب لكن إدريفير قال بعاد صبر: «توقف يا وارويك،  
لنته من هذا الأمر، ألم يشدد عصك بعد؟» التفت إليه وارويك وعينه  
تشعان غصاً يساً أكمل الآخر: «لقد خسرت أخي كذلك وكنت  
غاصباً لوقت طويل لكني قررت أن أتجاوز الأمر، لم لا تفعل المثل؟»  
صاح وارويك بأحبه: «لأنني خسرت كل شيء!» ثم أكمل بهرة  
مشحونة: «خسرت أخي، خسرت عائلتي.... وخسرت كالونيس»  
تهدد ثم قال بحسرة: «أخبرني يا إدريفير، متى تجاوزت الأمر؟ بعد  
أن قابلت حب حياتك؟ أم بعد زواجك منها؟» صمت إدريفير وقد  
أدرك مقصده يساً أصاف. «كم أصبح لديك من الأبناء؟»

«ثلاثة» أحابه ثم ردد أسماءهم: «دري، ويك، وماع».

رقت عيا وارويك للحظة خاطفة متحياً أساء أحبه الدين لم يرههم بعد، ضحك ضحكة مكتومة ثم قال: «لمسة لطيفة، أن تسميهم بأسمائنا».

قال إدريفيار سرّة حانية: «لم أملك سبلاً آخر، أبا أفندو إحوتي شدة».

شد وارويك قبضته محاولاً ردع مشاعره عن أن تفيض به، أخذ نفساً عميقاً ثم قال مهدوء: «زوجتك... من عائلة نقية ورفيعة، أليس كذلك؟»

أجابه إدريفيار بنبرة حائرة: «بل».

سأله وارويك: «هل كنت ستزوجها لو لم تكن من تلك العائلة؟»  
أجاب بظرات متسائلة: «ربما... لا أعلم».

«ماذا لو لم تكن نقية؟» أكمل وارويك ففهم الآخر مقصده حينها وأجاب بنبرة قاطعة:

«لا! على السلالة أن تبقى نقية وإلا امتلأت العشيرة بالمهجين».

ضحك وارويك سمرارة ثم قال بسخرية: «إذا أنت لم تكن لتطر بتجاهها أو تعطي لنفسك الفرصة للوقوع في حبها إلا إن ارتقت لمعاييرك الخاصة؟» أطلق تنهيدة متهمكة ثم نظر لعيني أحبه وقال بازدياء: «أنت تعيش حياة نائسة!»

قال إدريفيار باستنكار «هل الحفاظ على نقاء العشيرة أمر سيئ؟»  
أجابه وارويك دون تردد: «أجل! إن وصل الأمر لإعدام شخص  
ذنبه الوحيد هو الوقوع في حب ساحر بقي الحفاظ على النقاء أمر  
شيع» هر رأسه مردفاً: «أرفض أن أكون شريكاً في ذلك».  
ثم بدأ بالتراجع للحلف للحروح من ذلك المكان فاستوقفه  
إدريفيار قائلاً على عجل:

«جميع العشائر النقية مشاركة في الحرب» توقف وارويك ونظر  
لأخيه بتحمض بينما أكمل: «وعشائر السحر الأسود كذلك، حتى  
السحرة المشقون أتوا للانضمام، هذا أكبر تجمع للسحرة مد عهد  
مورغان لوفاي».

قال وارويك بريئة: «لم تخبرني بهذا الأمر؟ تعلم أنني لن أصم  
لكم».

«أجل، أعلم ذلك» أجابه ثم زفر انفاً مثقلة وأكمل: «لكنني  
أعلم أن الوريث الشرعي لمملكة إيماتيروس قد عاد لحكمها، وأتذكر  
جيداً أنك صديقه الوفي».

فهم وارويك حينها سبب لقاء إدريفيار به، فبعد كل شيء كان  
إدريفيار أحياه الأكبر الذي لطالما حاول حمايته، لكنه تذكر أنه من  
قاد تلك المركة لإعدام كالونيس طناً منه أنه يحميه من تديس نسله،  
فاتسم بانكسار وقال:

«هل تخاف قتالي؟»

نجهم وجه إدريمار عندما أجابه: «بل أخاف أن أضطر لقتلك».  
صحك وارويك ضحكة باردة خالية من المراح ثم قال: «لا تقلق،  
لقد قتلتي بالفعل في اليوم الذي توجهت فيه لإعدام كالويس»  
شحب وجه إدريمار لما سمعه، بينما حدق وارويك بعينه عالماً أن  
أحياه فهم أخيراً ما يشعر به، ثم اختفى عائداً لمملكة إيماتيروس.  
ظهر في الساحة الجنوبية فائته أليكس لحضوره فوراً واقترب منه  
مستفسراً عما حدث، بينما انتهت كيارا التي كانت تتدرب مع رو  
لتعابير وجهه الجادة فاقتربت منه كذلك ليلحق بها رو هو الآخر  
وقف ثلاثتهم أمامه وأرعوا انتباههم له بينما قص لهم ما أحبره به  
أخوه لتوه، انتقلت ملاحظتهم من التركيز للقلق ثم للذعر قبل أن تتحول  
ليأس.

قال رو نائساً: «نحن هالكون؟»

لكى حببها وبدون سابق إنذار، ظهر في الأفق سرب كبير من  
العربان، استمروا بالتوافد حتى غرلوا ضوء الشمس عن المملكة،  
وأثناء ذعر بعض الخوود بدأت الغربان بالهبوط على الأرض وأسطح  
البيوت وأبراج القصر، بينما بدأ بعضهم بالوقوف على أقدامهم بعد  
التحول لطبقتهم الآدمية.

وبعد أن عاد ضوء الشمس وحطت جميع العربان، تبادل الخوود

الطرات مع الدحلاء ذوي الملابس السوداء متوجسين دحورهم  
المعجى، ثم التفت الدحلاء لعراة وحيد ما زال مخلقاً في السماء حتى  
هبط وتحول هيته الأدمية أمامهم.

رجل ذو شعر طويل أسود توسطته حصلات بيضاء كعلامة للعمر  
الطويل الذي عاشه، قامه طويلة ورشيقة، لكس الرصانة والثقة الدنين  
انعتنا من عيبه دلنا على قوته، وأحترنا الجميع بأنه القائد.

دار بطراته متمحصاً للجميع للحظات قبل أن يقول بصوت ررين:  
«أين هو ابن أحي روناالد؟»

لكه ما أن أسى سؤاله حتى وقعت عينا بهيمي رو.



## طبول الحرب

وقفت كيارا متمركزة بجانب أليكس وممسكة بيده بين أشجار الغابة، بينما كانت نظراتهما منصبة على المساحات الشاسعة أمامهما، حيث الأرض التي حملت بقايا مملكة سابقة، مملكة ستونهيح التي ستحمل معركة أخرى.

هناك جيش من مصاصي الدماء يحيط بهما، وجيش آخر من أبناء الغرباء الذين توزعوا بين الأشجار حولهم وفوق الجبال المحيطة بالمملكة إضافة إلى البعض الذين يتظرون فوق القصر تحسباً لوصول السحرة لداخل المملكة.

احتفت أشعة الشمس إثر تلبد السماء بالغيوم، مبهمةً بعاصفة لم يتوقع قدومها أحد، وكأن الأرض بانتظار حرب من نوع آخر.

لم يكن صمت مصاصي الدماء أو حتى خفوت أنفاسهم أمراً جديداً لكيارا، لكن ما فاجأها هو صمت الصوت بداخلها بعد أن اعتادت سماعه يثرثر طوال الوقت، ومع ذلك كان أكثر ما أهابها هو صمت الطبيعة، فلم تصدر الرياح صوتاً، بينما كانت الأشجار ساكنة بشكل غريب، شعرت بأن كل ما حولها كان يكتُم أنفاسه معها في انتظار حذر، كان الهدوء يعم المكان بشكل رهيب.

وفي أثناء ذلك الهدوء المهيب، سمعت صوت وارويك يحدث آيريس قائلاً:

«إن تمكنا من السجاة اليوم، فهلاً توقفتِ عن كراهيتي؟»

قالت آيريس ساحرة: «مالك؟ هل تمكّن الخوف منك؟»

أجابها بجديّة: «يتأبني شعور سيئ» وعندما حدثت به لفترة من الوقت زيتف ابتسامة معرورة تخفي توجسه وأكمل: «لم يتمكن الخوف مني، أن أسنعل الموقف فقط» اقترب منها وأكمل هامساً شيء من الصيق. «من الصعب التقرب لشخص لا يطيق رؤيتي».

استمرت آيريس بتحديثها بعينه فاستم ابتسامته اللعوب لكنها لم تبادله العبث فأعاداً بطراتها للأمام، ثم قالت بعد وهلة بصوت رحيم: «أنا لا أكرهك».

التفت إليها فانضمت له ابتسامة عذبة، مدت يدها وأمسكت يده مقتريةً منه أكثر لتع ابتسامته هو الآخر بعادة، بينما انعلت عنها كيارا غير قادرة على التفكير في شيء آخر عدا خطتها، مدت يدها لجيب معطفها يهدوء لتتحقق للمرة العاشرة أن الخاتم ذا الحجر العولاذي وقطعة الورق الصغيرة ذات الكتابة العربية ما رالا في مكانها

بدأ غراب بالبعيق فجأة مروعاً ما تبقى بها من سكية، التفت الجميع بانجابه قل أن بلغت أليكس لكبارا بظرات منائلة عما يقوله العراب، لكنها هزت رأسها يهدوء فقط، فلم يكن العراب يتحدث، بل كان يصرح وحسب، لسبب لم تفهمه، لكنه سبب لها فشعيرة لم تستطع التخلص منها.

ومع ازدياد حدة ترقبهم باتت أصغر التفاصيل نسب لكيرا حراً  
أنخفته على من حولها جيداً، كالأرض العشبية التي وقعت فوقها،  
فقد ارتطمت تدريباتها خلال الأيام السابقة بالثلوج الناعمة، ورغم  
أن القتال فوق الثلج غير مستقر بشكل مقلق إلا أنها اعتادت الأمر،  
نقلت ورنها بين قدميها بين حين وآخر لتعتاد ذلك الإحساس الصلب  
أسفلها إلا أن ذلك لم يزعجها إلا هلعاً.

دُقت الطبول بخفة معلنة أن السحرة بدؤوا بالتواجد لمملكتهم  
السابقة، فنقلت كيرا نظراتها للأمام بتركيز وراقت صفوفهم وهي  
تتكاثر بشكل مرعب متيقنة أن لا مجال للتراجع الآن، وأن هذه هي  
النهاية التي كانت لا تطيق انتظارها، دست يدها في جيب معطفها  
ولبت الخاتم بإصبعها الأوسط ثم أمسكت بالورقة الصغيرة التي  
كُتب عليها:

من حيث وُلدنا سنموت. . لصلح ما شوهُ الخلود.... إلى أن  
نُحمى من الوجود.

ثم أحرحت يدها من جيب المعطف والتفتت لأيريس التي كانت  
تنظر إليها كذلك بانتظار إشارتها، أدارت وجهها للأمام بانتظار تجمع  
جميع العشائر، لكنهم استمروا بالظهور بأعداد مهولة مما أعطى لخطتها  
أهمية أكبر، وبعد وصول آخر عشيرة أعادت نظراتها لأيريس وأومات  
لها بخفة، شددت قبضتها حول الورقة وقامت بحرقها داخل كمها  
لكيلا ينته أحد للأمر لكن أليكس سمع حسيس النار لمقرته منها  
فلتفت إليها باستغراب قل لحظة من ظهور ثقب ناري أمامهم

اتسعت عيابه وقد استفتح ما تخطط له، أعاد نظراته لها قائلاً: «كباراً أنت....»

لكنه لم يجد الوقت لإكمال جملته فقد لمت يدها الأخرى على ذراعه وانتقلت معه هائدة للقصر.

قالت بنبرة معتدرة على عجل: «أسفة لكن عليّ فعل ذلك» ثم أبعدت يديها عنه عائدة لساحة المعركة في ومضة

كانت تعلم أن أليكس سيعود للساحة في وقت قصير بسرعه الخارقة لكن ذلك الوقت القصير هو كل ما نحتاجه، وفور وصولها لمكانها وجدت أن سارك قد وصل كما اتفقت معه، التفت لأيريس التي بدأت بتأدية دورها سريعاً.

وقفت أمام وارويك الحائر وأمسكت بيده الأخرى قل أن نجره للاتجاه الآخر ليعطيّ خياراً ظهرياً، استخدمت سرعتها كي لا يجد الوقت الكافي لإعطاء ردة فعل أو استيعاب ما كانت تفعله، وبالفعل ما أن فعلت ذلك حتى وجهت خياراً تعويذة باتجاهه وشلت حركته بشكل مؤقت.

حيثما طار رو من مكانه وهبط فوق جسد وارويك الملقى على الأرض وقبل أن يقول أو يفعل شيئاً أمرته سرة صارمة.

«إياك وأن تلحق بي!»

فلم يجد القوة لعصيان أمرها واللحاق بها، بينما أسرعت هي منتقلة

لمملكة ستوننج أمام حشود السحرة، وما أن ظهرت أمامهم حتى  
استعد البعض للهجوم لولا أن سبارك وصل لجاسها فوراً.

علم الجميع بهويتها فور وصولها من هالتها شبه العنقية، لكن رؤية  
العنقي بجانبها منعتهم من الهجوم وبعث الشك بداخل بعضهم،  
وقل أن يلقوا بأرائهم تركوا المجال لها وأثروا الإنصات أولاً.

شعرت كيارا بالتوتر بيجتاحها لكن صبق الوقت دفعها للتحدث  
بسرعة، فقالت بنبرة متحفظة: «أعتقد أنكم تعلمون بأنه تم خداعكم  
فكما ترون جميعاً.. أنا لست المختارة!»

بدأ البعض بالتهامس بينهم فتقدم إلوديوس من بين الحشود  
وبجاسه انه إدريغار ومن حلقها إستل وبجاسها وقف دريزور،  
أعادت وجوههم لكيارا ذكريات إعدامها فشدت قبضتي يديها لثلا  
يتمكن منها الخوف أو العصب، أو كلاهما معاً كما حدث في العابة.

تقدم قائد إحدى العشائر وقال لإستل: «لقد كنت واثقة من أنها  
المختارة، فسري موقفك».

ظهر الامتناع في وجه إستل فلم تتوقع وقوعها في هذا الموقف،  
أو أن تواجه أكاذيبها فقالت بحقن: «لم تظهر علامات السحر عليها  
سابقاً، علمت بحقيقتها لثلا».

أجابها مستاء: «إذاً لن نقاتل عشيرتي معكم!»

ثم احتفى ولحقت به عشيرته قبل أن يقول قائد آخر بامر عاح:

«هل جمعت عشيرتي لأقاتل هجيرة؟ هذا مهين! أما عائد كذلك».

احتفى الآخر وعشيرته وبعض السحرة المنشقين الذين اصموا للقتال للتخلص من المحتارة فقط، اردادت إستل حنقاً مما يحدث لكنها أحضت الأمر سريعاً قبل حسارة عدد أكبر من الجيش، أمالت رأسها بخبث باطرة لعيني كيارا تتحدث ثم قالت:

«لكن ذلك لا يعير من حقيقة أنها سومو خطيرة، وقد قتلت عدداً كبيراً من عشيرتي».

ردت كيارا ابتسامتها الخبيثة بأخرى مأكرة وأحابت: «صحيح، لقد فعلت ذلك» أشارت لمبارك بيدها «ولذلك أنا سأخضع للمحاكمة أمام الجميع».

تعالى الهمسات بين استغراب ودهشة بينما نتم البعض الآخر بتساؤل لما يحدث وانزعاج لضيق الوقت.

التفتت بكامل جسدها تجاه مبارك وأومات له، فرقع يده لتقع هي على ركنيتها في حضوع تام، وضع كفه بجانب رأسها وبدأ بالدحول لرأسها دون تأخير.

توقعت كيارا الإدعان الذي سيتملكها أثناء المحاكمة، وتكهنت بمرور حياتها أمام عيبيها، ولم تعر ذلك الأمر أي اهتمام لعدم وجود شيء يذكر في حياتها كبشرية، لكن ما لم تكن مستعدة له هو اهوان اندي عصف بها، امتثالها للمحاكمة أمام حشد كبير كإقرار للجميع

بإحرامها الذي لم تقبله بعد، وما جعل الأمر أسوأ هو وصول اليكس في تلك اللحظة، شعرت بالحزي يسري في كامل جسدها حتى لمعت عيناها بدموع حاولت كبها.

«كيارا» قال لاهثاً بحرقة عالماً أنه تأخر، فالتفت لسبارك متوسلاً:  
«أبق على حياتها»

حينها سحب سارك يده معلناً نهاية الأمر، فترقب الجميع حكمه بينما التفت هو لاليكس قائلاً:

«تعلم أني لا أستطيع إعطاء الخدمات في هذه الأمور».

خفضت كيارا رأسها في انتظار سماع حكمها باستسلام ثم شعرت بيدي اليكس حول كتفيها، مسحها للوقوف بجانبه فنظرت لعينه لتجددهما ساكتين بشكل مفاجئ، نشوشت أفكارها لوهلة قبل أن تدرك معنى حدوثه، وهو أنه قرر مشاركتها الحكم أيّاً كان.

تقلبت كيارا أمر المحاكمة منذ أن سمعت بأمرها لأول مرة من روه، بل شعرت بالسكينة كوها مستدفع ثمن جريمتها وتحرر من ذنبها، لكنها الآن حشيت الحكم لمشاركة اليكس المصير نفسه.

«بالنظر لكل شيء» قال سارك معيداً أفكارها للحاضر فأرعت انتباهها له «قتالك لسحرة كانوا في أثرك لا بعد جريمة، بل دفاعاً عن النفس، وما حوله إلى جريمة هو الفرق الكبير بين القوي، وهو ما لم يكن في إدراك أي من الطرفين» صمت سبارك قليلاً ورمشت عياها

مهدوء للحظة قبل أن يردف بصوته العميق. «كيارا جرات.. أنت بريئة!»

تهدت مارتياح والتفتت متسمة لأليكس الذي سكن قلبه أحيراً، لكنه لم يبادلها الابتسامة، بل نظر لها بنظرات معاتبة ولائمة في صمت. قالت إسثل بسرة مشحونة. «ما هذا المراء؟» ثم أضافت باستنفاص: «أي محاكمة هذه؟!!»

التفت لها سارك ونظر لعينيها وبوهم خفيف من حدقتي عينيّه كن غرورها قد تدل إلى رعشة سرت في جسدها كاملاً ثم عبرت بها واحدة أخرى عندما قال بصوت رزين:

«أشعر مدافع قوي لتحقيق العدالة اللازمة هنا، لكنني أفصل أن تترقي محاكمتك بنفاد صبر!»

تنحى إلوديوس والتفت لجيش الصحرة قبل أن يقول بصوت جهوري: «من أتى من أجل العنقية فليذهب..» التفت ونظر لعيني أليكس مردفاً: «ومن أتى من أجل قيامة مملكة ستونيج من جديد فليستعد للقتال».

بادل أليكس النظرات الحادة قبل أن يسحب كيارا عدة خطوات لدوراء حذراً من أي هجوم مفاجئ، عندها لاحظت كيارا أن ري وليون يقفان خلفهما بعد أن تما أليكس لكنها لم تلاحظ وحودهما من قبل، وعندما هممت بأمرهما بالعودة ظهر وارويك بجانبهما، نظر للجميع



الحاضرين واستطاع استبطاء ما حصل فالتفت لكارا بنظرة موبخة  
قبل أن يقول إدريفيار مكذباً عينيه بحرق:  
«أحي!»

تقدم وارويك لحانب أليكس بخطوات واثقة باعثاً المهابة لبعض  
السحرة، فبدأ البعض بالاختفاء شيئاً فشيئاً، كان حضور سبارك سبباً  
كافياً لتراجع الكثير منهم، لكن وجود وارويك دفع عدداً أكبر للعودة  
أدراجهم، ومع محاكمة كيارا وتبرئتها تقلص الجيش للنصف، لكنه مع  
ذلك كان أكبر من جيشهم.

قال سبارك بصوت عليل منخفض: «انتهى دوري هنا» ثم أردف  
قبل أن يذهب: «أمل رؤيتكم جميعاً بخير عند ريارتي القادمة».  
أما إلوديوس فقد تبادل النظرات المشحونة مع ابنه وارويك قبل أن  
يقول: «هل تخون عشيرتك مرة أخرى؟»

أجابه وارويك بحسرة: «بل العشيرة من قامت بخيانتني» اعترى  
الآلم تعاير إدريفيار في صمت بينما أكمل وارويك بنبرة مخدرة ناطراً  
لإستل: «أنت تعلق ثقتك بحبل أفاك».

«أعلم جيداً أين ومتى أعلقها» أجابه إلوديوس ثم تنهد حائب  
الظن مانه وأردف: «هل عكسك».

استعلت إستل تلك اللحظة وعدم احترامهم لترسل تعويذة حارقة  
باتجاه ليون الذي بدأ بالصراح فجأة محاولاً نزع ثيابه عن جسده، نظر

له الجميع باستغراب فقد بدا لهم سليماً، لكنه سرعان ما احمر جلده  
وردادت صرخاته حدة، وعندما أرادت كيارا الاقتراب منه لمساعدته  
تصجر جسده أمامها.

تناثرت الدماء في كل مكان وصولاً لوجه كيارا التي شحب لونها  
وبدأت أديها بالطيب فاصلة حواسها عن الحاضر، فتحدث الصوت  
بداخلها أخيراً:

«هذه فرصتك... اهجمي الآن!»

كان كل ما بداخلها يصرخ بها للهجوم، كل ما عليها فعله هو  
الالتفات وتوجيه يارها التي لن يستطيع أحد ردها، لكن إحساس  
الذنب تجاه ليون أصابها بشلل مفاجئ ومنعها عن فعل أي شيء،  
أخذت تدرك مدى واقعية الأمر بالظن لأشلائه المتأثرة، وهو اجراء  
الذي لم تصل له مخططاتها، الحرب ذاتها، القتال والقتل، أو كما حدث  
حينها... حسارة الأرواح، ازدادت حدة الصوت لكنها لم تقو على  
التحرك، بقيت تحرق بأجزاء جسد ليون في مكانها

انفت وارويك لإستل ليجد الرضا مرتسماً بوجهها فعم أن  
الحرب قد بدأت، مد يده باتجاه زي الذي أدرك مستعاه فتقدم مسرعاً  
وأمسك به، بينما وضع واريوك يده الأخرى على كتف أليكس الذي  
فهم الأمر كذلك وأمسك بمعصم كيارا، وقبل أن يتنقل بهم لمكانهم  
بين الأشجار اندفع إدريمار إليه وأمسك بذراعه لينتقل معهم.

وعود عودتهم لموقعهم المقرر تسه الجميع لحضور الساحر الغريب،  
فتجهروا للهجوم لكن وارويك استوقفهم فوراً عندما لاحظ الأسف  
على تعابير أخيه الذي قال بنادم:

«لقد حسرت أحاً في السابق» وضع يده على كتف وارويك وأكمل  
بعريمة: «لا يهم في أي صف أقف اليوم، لن أحر أخاً آخر» ثم  
وقف بجانبه منضماً إليهم.

في الوقت نفسه اقترب رو من كيارا قلقاً بينما كانت تمسح دماء ليون  
عن وجهها باضطراب قبل أن يتحول الاضطراب لعصب متصاعد،  
فقال من بين أسنانها:

«فلتُقرع طبول الحرب!»

ليعلو صوت الطبول محدثاً صجة عالية لكنها لم تكن أعلى من  
صوت ضربات قلبها المشتعل.



## الحرب

علا صوت الطبول محدثاً صجعة عالية لكنها لم تكن أعلى من صوت ضربات قلبها المشتعل، ومع أنها كانت عاضة إلا أن صورة الأجساد المحترقة في الغابة لم تفارق ذهنها، كرهت أن تفعل هذا بكائن آخر ولو كانت ظلال الحرب تدفعها لذلك.

ركزت تفكيرها في إستل، وناقشت مع الصوت فكرة القبض عليها وجلبها لوارويك وأليكس للتعامل معها، ولكن قيل أن يجيئها الصوت شعرت بالفعل بمدى جبن ذلك الحل ومحاولتها للتهرب من القتال، ليس خوفاً من الموت، بل خوفاً مما قد تفعله يداها.

وأثناء تصارعها داخلياً، ألتهم ضربة سحرية منطقة بيئة شعلة زرقاء، استطاع الجنود تجنبها فارتطمت بشجرة خلعمهم تاركة فيها فجوة سوداء، ألتهم تلك الضربة عن التي تلتها فأصاب جندياً وطرحته أرضاً.

تدفقت إدرميبار حوله باستغراب لعدم وجود رد فعل للهجوم، فقد بشرة متسائلة: «ما الذي تنتظرونه؟»

أحابه وارويك ونظراته موحية للأمام بنقطة: «عليهم الاقتراب أكثر» استتج إدرميبار أن لديهم خطة بقي منتظراً بصمت للحظات قليلة قبل أن يقول وارويك على عجل: «الفأر في المصيدة!»

نظر أليكس لزي وأمره بالذهاب، فتوجه الآخر للشاطئ بسرعة

البرق، بينما بدأت كيارا بحساب الوقت المتبقى عليه بيهم داخل  
رأسها، ثم التفتت للعربان التي على الأشجار وقالت ببرة أمرة:  
«الآن!»

بدأ أساء العرب حينها باستخدام قوة الريروسكو على الصفوف  
الأولية من السحرة فسقطوا مرتعشين على الأرض، توقفت الصفوف  
اللاحقة بهم لعدم معرفتهم بما أصاب من أمامهم.

حينها تقدم حفنة من الجنود بقيادة آيريس لموقعهم ووقفوا في  
تشكيلة تبدو عشوائية لمن يراها، إلا أنها كانت مدروسة بعناية، نظر  
لهم السحرة بتوجس بينما بدأت آيريس بضرب الأرض بقدمها اليمنى  
ضربتين متتاليتين ثم ضربة ثالثة بعدها بلحظة خاطفة، كررت الأمر  
عدة مرات حتى بدأ أتباعها بتقليدها.

ظن السحرة أنها طقوس للحرب لا غير، فتقدموا مستكملين  
القتال، وما أن اشتبكوا بهم حتى اهتزت الأرض من أسفلهم وبدأ  
جود آخرون بالخروج منها بعد أن اختبؤوا في الأسفل لأيام بمساعدة  
وارويك الذي أخفى هالتهم، اضطرب السحرة لخروج مصاصي  
الدماء من بين أقدامهم وفصلوا التراجع حينها للاحتباء وراء حدر ن  
مملكتهم هددوا بالانتقال لها، لكنهم ما أن وصلوا لموطنهم تقديم  
حتى فاجأهم ري الذي استدعى أتباعه المنقوعين بباء البحر إثر  
اختبائهم هناك بانتظار لحظة استدعائهم.

ومع أن الطرقات داخل المملكة كانت شامعة إلا أن سرعة مصاصي  
الدماء جعلتها تبدو أصيبق مما ينبغي، فوجد السحرة أن أفضل مكان  
للقتال هو الساحة المفتوحة بجانب المملكة لقدرتهم على قتال مصاصي  
الدماء من مسافة بعيدة وآمنة، فانتقلوا لها واحداً تلو الآخر.  
في ذلك الوقت اقترب جندي من أليكس بعد أن أتى مسرعاً وقال:  
«سجعت الخطأ!»

التفت إدريفيار لوارويك وسأل: «ما الخطوة التالية؟»  
لم يعد الآخر نظراته عن ساحة المعركة، وقبل أن يتنقل لها أجابه:  
«الآن نهجم!»

تبعه إدريفيار وانطلق جميع الجنود عدواً للقتال، تقدمت كبرا  
للحقق بهم لكن أليكس أمسك بيدها فالتفت له ليقول ناظراً لعينيهما  
بعمق:

«مهما حدث، إياك أن تموت!»  
أخذت نفسها عميقاً ثم قالت: «أنت كذلك، الموت ليس خياراً  
لك»

حيثما توجهت عينا أليكس ملون اللهب كقطعتي حمر مشتعلتين،  
ثم انتشر ذلك اللون عبر عروقي وجهه ورقبته لأسفل ملاسه قبل أن  
يصل لشرائبي يديه، ورغم أن كيارا تكهنت سابقاً بأنه ما زال يحتفظ  
بقليل من قوى العنق إلا أنها لم تستطع مع بعضها من النظر إليه وهم  
مغور

«لا، الموت ليس خياراً لنا» قال معيداً عينيهما لعييه ثم أكمل متمسكاً:  
«فقد بدأنا للتو».

ثم توجه لساحة المعركة ليبدأ القتال، بينما بقيت هي وراءه لوهلة  
مرددة خطوات التمويه الذي تعلمته من وارويك:  
«ضربة، انتقال، ضربة، انتقالان، ضربة».



لم يطل الأمر كثيراً حتى تحول المكان لساحة معركة حقيقية، كانت  
كباراً تتوقف وتلتفت حولها بعد كل اشتباك بحثاً عن أليكس، لكن  
كل ما رآته هو الأجساد المتلاحمة، والشعل المتطايرة من كل الجهات،  
إضافة إلى الحثث التي بدأت بالتزايد على الأرض والدخان المتصاعد  
من بعضها أو من مكان قريب منها إثر احتراق الحشائش بتعاويد  
السحرة.

ترددت في استخدام نارها منذ بداية المعركة خوفاً من أن تحطى مرة  
أخرى وينتهي بها الأمر بقتل أحد جنودها، فالتزمت بالسحر فقط،  
لكن ذلك لم يكن عائقها الوحيد فقد ترددت في القتل كذلك، ورغم  
أنها ذكرت نفسها بعائلتها لتجاوز ذلك الخوف، إلا أن ما شجعها حقاً  
لتجاوره وأثار عريمتها بشكل مستمر هو موت ليون.

وبعد عدة خطوات وجدت أليكس أحيراً، معصماً في قتال مستعر  
مع ساحر قوي، وقبل أن تصل إليه لمساعدته ظهر ساحر أمامها،



استعدت لقتاله لكنه اختفى من أمامها فوراً، ولسرعته لم تدحط أنه انتقل ورائها إلا بعد أن قبض على كتفها ثم ركل ساقها ليطرحها أرضاً.

رفع يده لتجمع بها ضربة علمت كيارا من لونها الأسود أنها خبيثة كالتي حذرنا منها أليكس، وقل أن تتمكن من الدفاع عن حياتها والتملص من الموقف شحوب وجه الساحر وذلت عيناه ثم وقع أرضاً بجسد مرتعش.

وقفت بسرعة وهشت أنفاسها ناظرة له بعدم فهم، ثم تلفت حولها لتنبه لغراب يقف على جنة قريبة منها، ورغم امتناعها لإنقاذه حياتها إلا أنها شعرت بالقلق على حياته فأمرته بالعودة بعد أن أنهت أمر الساحر. أعادت مظاهراتها حيث كان أليكس، فوجدته لا يزال في قتال ضار مع الساحر نفسه وقد انضم له ساحر آخر، وبعد أن قررت الانتقال لمكان قريب منه ومساعدته اختفى الساحران ثم ظهرا معاً على مقربة منه، ومما بدا لكيارا كأنها يقومان بتوحيد قواهما معاً لتوليد ضربة قوية، ثم أطلقاها باتجاهه.

علمت أنها لن تصل في الوقت المناسب فدفعتها غريزتها لاستخدام نارها بلا تردد، أطلقت نارها باتجاه الصرمة فتولد انفجار إثر التحام القوتين، تقاذفت الشعلات حول المكان وأصابت إحداها كتف أليكس بشكل عفيف قل أن يتلعه الدخان، فقد أدت تلك الضربة إلى تزايد حوله وانتشاره حول ساحة المعركة، مما سب لهم لبساً بين

العدو والحليف، فقد كانوا يرون الظلال دون معرفة صاحبها واستعمل  
بعض السحرة ذلك الموقف ويدؤوا توجيه ضرباتهم بشكل عشوائي  
غير مباليين بمن قد تصيبه.

سمعت كيارا الصوت يقول بنبرة مخبرة: «حلفك!»

التفت لتجد إحدى الضربات متوجهة إليها، فانزاحت جانباً  
بسرعة وتمكنت من تعاديتها، تلفتت حولها باحثة عن أصدقائها، لكنها  
لم تستطع الرؤية بسبب الدخان، بدأت بالركض باتجاه المكان الذي كان  
أليكس يقف فيه حتى بدت لها معالمه المتسفة، تلفتت حوله باحتراس،  
فصرخت باتجاهه:

«أليكس!»

التفت إليها في الوقت نفسه الذي ظهرت فيه صربة متجهة إليه من  
خلفه، انتقلت كيارا لمكانه بسرعة وأمسكت بيده منتقدة لمكان آخر  
لتفادي الضربة.

معه سر كيارا سر

وفي الوقت ذاته كانت إستل تحاول البحث عن كيارا عن طريق  
هالتها، لكن استخدام كيارا للطاقة العنقية والسحرية بطريقة مشددة  
أدى لتشتيتها بشكل متواصل وازدياد حنقها.

حينها رأت إدريمار يقاتل ساحراً من عشرينها ثم أسى حينته  
بصرية سريعة منه، ازداد غضبها واستعلت عدم انتباهه لوجودها

لتوجه له تعويذة سوداء أصابت أطرافه بالشلل فسقط على الأرض،  
انتقلت لحاجبه ونظرت له باردراء قائلة:

«استدفع ثمن انقلاك ضدي...» اتسمت بحيث مكملة:  
«بقوتك!»

توجهت للساحر الميت بحاجبه وغمست يدها في دماائه قبل أن تلمها  
حول عنق إدريعيار، رفعت جسده للهواء بسحرها، واسودت عيناها  
بينما بدأت بممارسة تعويذة خبيثة محرمة، ألا وهي سرقة قوة ساحر  
آخر.



وفي مكان آخر، كان وارويك يقاتل ثلاثة سحرة التفوا حوله، وجه  
أول ساحر ضربته فانتقل وارويك من مكانه لتصيب الساحر الواقف  
خلفه، وفي لحظة ارتباكهم من إصابة حليف لهم استغل وارويك ذلك  
بإصابة الآخر قبل أن يهرب الثالث قوفاً.

وبعد تخلصه من ذلك المارق واستمراره بقتال من يظهر أمامه انتبه  
لأيريس التي سب لها الدخان الاضطراب، فقتل خصمه بضربات  
متتالية لا يستطيع تجنبها إلا من كان بمستوى قوته، ثم انتقل لمكان  
أيريس التي أفرعها ظهوره المفاجئ.

نقلت نظراتها بين جثث مصاصي الدماء التي انتشرت حولهم، ثم  
أعادتها له قائلة:

«نحن نحصر» أشارت بيديها حولها مرددة: «إهم يقتلون جميع بني جنسي، إنها نهايتنا!»

عدها ومصت بقربها صرية تجاوزتها في لحظة حاطمة أندرت كليهما، أمسك وارويك بيديها ونظر لعينيها بعمق قائلاً له الكثير مما عجز لسانه عنه، كانت أعينها توحى بالرضا والقبول بالنهاية الوشيكة، لكن زي أتى بالقرب منها حاملاً ذراع أحد السحرة بيده.

القاه على الأرض قائلاً: «هرب قبل أن أتمكن من قتله، لكنني أخذت ذراعه على الأقل» نبه لتعاير آيريس اليائسة فأكمل: «إهم خائفون لذا يلقون بضرباتهم في الأرجاء، لا يعلمون أنها تصيبهم وحدهم لأننا نستطيع تعاديا بسهولة».

حينها ظهر ساحر من وراء وارويك وقبل أن يستطيع إلقاء صرته استخدمت آيريس سرعتها للذهاب خلفه ونهش رقبتة بأسنانه، التفت وارويك متنبهاً للأمر فمسحت الدماء عن شفثيها وقالت بمزحة بعد أن عاد لها الحماس:

«افتح عينيك جيداً!»

ابتسم وارويك ابتسامة ملثوية وأوما لها ثم انتقل ليقاتل في مكان آخر كما فعلت هي وزوي.

ميركاتس

كان انحجاب الرؤية عائقاً للفرمان، فلم يستطيعوا المساعدة إن لم يروا، لم يستطع رو البقاء بعد أن احتضت كيارا على باظره، فنزل لساحة القتال متحولاً لهيئته الأدمية باحثاً عنها، لكنه تصادم مع ساحر من عشيرته السابقة فور وصوله فبدأ بقتاله مشغلاً عن هدفه الأساسي



بعد انتقال كيارا واليكس لمكان آخر، وجدا حولهما عدداً من السحرة الذين قاموا بقتالهما فوراً، فانفصل الاثنان أثناء ذلك، تخلصت كيارا من جميع السحرة عدا واحداً كان يراقبها على مقربة منها وكأنه يدرس طريقته في القتال، وما أن تخلصت منهم حتى اشتك معها موجهاً ضرباته باتجاهها بشراسة.

تصدت كيارا للضربات بكل قوتها، ولكن خصمها كان لديه مخطط آخر، حيث كان يدفعها رويداً رويداً نحو العابة غير مدرك أن الغربان كانت تساعدهم من هناك.

كادت كيارا تجاري مخططه باطمئنان وتصد ضرباته بشكل متواصل أثناء تراجعها للمخلف حيث كان يقودها، وما أن وصلت لأطراف الغابة حتى تأرجح مصاص دماء من إحدى الأشجار ثم وثب حلف الساحر وثبت يديه، انزلق مصاص دماء آخر من شجرة أخرى وبحركة سريعة وجه له ركلة مرتفعة مرقت رأسه عن جسده.

أوما الاثنان لكيارا قبل أن يعودا لمراكزهما على الأشجار لقتال أي

ساحر يحاول التسلل للمملكة، بينما نظرت هي حولها نقلق لما سسه  
هذا الدخان، فلم يكن باستطاعتها رؤية مجرى المعركة وما وصلت  
إليه، تحمت لو باستطاعتها إرأته بطريقة ما، لكن استخدام قوتها سيريد  
من كشافته أكثر.

ومجأة، بدأ الدخان بالانفثاع منحها للأعلى بوتيرة سريعة أعلمت  
كيارا أن هناك من يحاول المساعدة، سمعت صوت انكسار عصن من  
حلفها فالتفت بسرعة لتجد تريشا مزوية خلف شجرة تنظر بتركيز  
لساحة المعركة، فعلمت أنها من يقوم بتنظيم الساحة من الدخان  
لكيها لم تستطع الشعور بالامتنان وقد غمكها الصيق عالمة أنها ستوجه  
عقوبة قاسية نتيجة لتدخلها.

ابتسمت لها تريشا لكن كيارا لم تبادلها تلك الابتسامة، بل رمقتها  
بوجه متجههم قلق ثم التفت عائدة للمعركة، وقبل أن تستطيع تريشا  
العودة لداخل الشجرة التي خرجت منها، حرح من تحت الأرض  
رجلان عاريا الصدر طويلا القامة، علمت من النقوش الذهبية  
على أجسادهما أنها من جنود الجن، أمسك كل منهما بإحدى يديها  
وسحبها للأسفل من حيث أتيا.



ومع انجلاء الدخان واتصاح الرؤية، كان كل ينظر حوله ليرى من  
المتقدم في المعركة، لكن وارويك لم يجذب عييه إلا منظر أحبه معلقاً

بيد إستل وطاقته تُمتص منه لآخر قطرة، شحب وجهه لذلك المطر  
وقبل أن يستطيع التقدم لمساعدته كانت إستل قد انتهت من أمره  
فألقت جسده بعد أن بلى وغادرته الحياة.

انتقل لمكانها في الوقت نفسه الذي اختفت فيه إستل، فالتفت إلى  
جسد أحيه في صدمة، اقترب منه وجثا على ركبتيه بجانبه، مد يده  
وأعلق عيني إدرعيار ثم سمع صوت والده يشتعل غضباً من خلفه:  
«إستل!!!»

التفت إليه وارويك بنماير لائمة بعد أن حדרه منها، فشذ إلوديوس  
قبضتيه بعبط ثم التفت وصاح موجهاً أوامره لكل من يتبعه  
«اتركوا مصاصي الدماء وتخلصوا من إستل وكل من يتبعها فوراً!!!»  
تجدد الجميع في أماكنهم للحظة، والتبس عليهم ما يحدث، مرت  
لحظة قصيرة قبل أن يحصل انشفاق كبير بين السحرة، لم تتردد عشيرة  
أفيتاز في طاعة قائدهم، فانتقلوا واحداً تلو الآخر للصفة الأخرى من  
المعركة واقفين بين صفوف مصاصي الدماء، أحدث بعض العشائر  
الموالية هم لحظة أخرى لكها انضمت لهم في النهاية، بينما رفضت  
عشائر السحر الأسود التي أنت مع إستل الانصياع لهم.

صرخ إلوديوس وسحره يحيط به في الوقت نفسه الذي دوى فيه  
صوت الرعد، ثم بدأ القتال من جديد، احتار مصاصو الدماء في  
البداية بين السحرة المواليين لهم والأعداء، لكنهم أدركوا الفرق سريعاً  
بسبب الاختلاف في ألوان الضربات.

أظلمت السماء بسبب ارتفاع الدخان، مما سبب انحنجاً جريئاً  
للضوء، بدأ الأمر وكأن الشمس قد بدأت بالحروب مع أنها ما زالت  
في منتصف السماء، وبالإضافة إلى الجو العائم بدأت الأمطار بالهطول  
بشكل كثيف، مما سبب تشوشاً في الرؤية.

استخدم مصاصو الدماء ذلك الوضع لمصلحتهم، مستخدمين  
الوحل الذي بدأ بالتكون للانزلاق منجيين صربات السحرة ثم  
الوثب للقفر عليهم، في حين أن الأرض الرلقة سببت اضطراباً  
للمصروف المعادية لهم.



حارب ري بسالة، كلما تخلص من ساحر ظهر بعده آخر، ومع أنه  
كان مصاباً بجراح عديدة إلا أنه أكمل قتاله دون أن يتمكن السحرة  
من إرغامه على التقهقر.

انتهت له آيريس وسط قتالها وقررت الانضمام له بعد أن تنتهي  
من الذي أمامها، لكن أثناء ذلك أتها ضربة عشوائية في جنبها الأيمن  
سببت لها إصابة بالغة، فوقعت أرضاً ممكئة بجنبها، وجد الساحر  
الذي أنهكه القتال معها أن هذه هي فرصته للهرب فاختمى من هناك  
بينما التفتت هي باحثة عن زي لتجد أنه لم يعد في المكان نفسه.

بدأ جسدها بالارتعاش قبل أن تتبه لرو المدعور في ساحة القتال،  
كان يدفع بالسحرة بعيداً عنه دون قتلهم فلم يتوقع أن يكون في هذا





المكان، أرادت الذهاب إليه ومساعدته لكن ألم الضربة كان يتشر في جسدها بسرعة ويستنزف قوتها.

انتهت إستل لرو فقامت بتجميع يديها لتكوين صربة قاضية لنتيجه فوراً، حاولت أيريس تنبيهه لكن أصوات الرعود والأمطار غطت على صوتها الذي بدأ يضعف أكثر، اختفى الساحر الذي كان يبارر رو فجأة بعد أن انتبه لإستل تحاول إصابته، استغرب رو لكنه لم يجد الوقت الكافي للتفكير، فأسرع باتجاه الغابة عائداً لموقعه.

وأثناء ركضه ظهر دريزور أمامه فجأة فتوقف متوجساً، أطلقت إستل حينها ضربتها فأمسك دريزور بكتفي رو ثم قام بلف جسده للاتجاه الآخر بسرعة ليتلقى الصربة بدلاً عنه، اخترفت تلك الضربة صدره بالكامل ليصيب بعضها صدر رو.

اندفع كلاهما للاتجاه المعاكس نتيجة للقوة التي حملتها تلك التعويذة، حتى سقطا على الأرض بعضهما بجانب بعض، دريزور بثقب بتوسط صدره ورو بقلب متوقف إثر الضربة.



في مكان آخر كانت كيارا تحارب ساحراً أهلكها بتلاعه وحشه، وعندما بدأ اليأس يتسلل إليها، زجج الرعد فجأة لتشعر بألم معاجى في قلبها، لم تستطع النظر حولها جيداً بسبب المطر المهر لكنّها مع ذلك كانت واثقة أنه رو.



ظهر الساحر أمامها كونها اللحظة المناسبة لقتلها، لكن أليكس  
أصرع إليه من حلفه وكسر عنقه لينقذها منه، نظر لحالتها المشتتة  
بقلق قبل أن يسمع صوت أين آيريس، التفت محاولاً تحديد مكانها  
وحالما استطاع فعل ذلك أمسك كيارا من جيبها وحملها مسرعاً لجسد  
آيريس المحتصر، نظر برثاء لحالها بينما كانت تحاول التقاط أنفاسها بقوة  
لإجبارهما بما حدث لكنها لم تستطع إخراج أي شيء من شعبيها سوى:  
«رو».

تلذت كيارا بذعر حول المكان حتى استطاعت رؤية جسده الملقى  
على الأرض تماماً ككابوسها، لكنه لم يكن يحتصر الآن، بل مفارقاً  
للحياة، انتقلت لمكانه ومظرت له بأنفاس متناقلة في نكران لما تراه،  
أعادت نظراتها لآيريس التي توقفت عن الحركة، ثم انتهت لري في  
ساحة القتال على وشك السقوط بسبب إصاباته، وأرويك مهتاجاً  
بسبب خسارة أحبه، وبعض الغربان ملقاة على الأرض إضافة للجنث  
العديدة التي أحاطت بهم من كل الجهات، كان كل ما حوفاً بصفط  
على صدرها أكثر، أعادت نظراتها لرو وللملاحة التي لطالما كانت بريئة.  
حيثما وصلت لمامعها صيحة مست لها الفشعريرة، التفت  
لمصدرها لتجد إمتل تصحك ماتشاه لتخلصها منه، فتحوّلت  
أنفاسها الثقيلة لأنفاس حارة مشتعلة، تزداد حرارتها مع كل ثانية،  
لم تكلف كيارا نفسها عناء ردها، بل تركت العنان لعصبيها، ولكيلا  
ترتكب الخطأ نفسه مرتين، رفعت رأسها للسماء وصرحت بكل قوتها،

تفجرت النيران من داخلها كالبركان الهائج وصولاً للسماح محترقة  
السحب المتلدة، وساحبة انتباه الجميع.

توقفت صرختها مع انقطاع نفسها تزامناً مع توقف المطر، فأعادت  
نظراتها لإستل في الوقت الذي تضاءلت فيه النيران عائدة لجسدها  
ومعبطة بها، امتزجت النار مع خصلات شعرها واشتعلت من مقلتيها  
ومن بين أصابعها وأسنانها.

ارتفع جسدها عن الأرض قبل أن تطلق كالنيرك باتجاه إستل التي  
أصابها الحرج من ذلك المظر الذي لم يره أحد من قبل، وعندما حاولت  
الهرب وجدت أنها لم تعد قادرة على الحركة، هبطت كيأرا ببطء أمامها  
صلة أن أباء الغراب يستخدمون قدرتهم عليها الآن

قالت بغضب متأجج: «محاولين الحرب؟» ثم أكملت والنيران  
تخرج من بين شفتيها: «حانت نهايتك!»

دفعت كيأرا يدها لعنق إستل وتركت نيرانها تتسلل لداخل  
جسدها لتدب من الداخل، فكرت بتعجيرها كما فعلت مليون لكنها  
لم ترد إعطاءها نهاية سريعة، فتركت النيران تكوي أعصابها ببطء،  
حاولت إستل الصراخ لكن كل ما صدر منها هو عويل لم يدم طويلاً  
فس أن يذوب جسدها ويتحول لعظام متفحمة.

حرق الجميع في ذهول تام لما فعلته كيأرا في ثوانٍ قصيرة غير تاركة  
لإستل فرصة للتملص منها، وقبل أن تلتفت للبقية أخذ أتاع إستل

بالاختفاء انسحاباً من المعركة، بدأ بعض مصاصي الدماء بالهتاف مرحاً  
لانتصارهم بينما التمت البعض لمساعدة المصابين، كما فعلت كيارا عند  
عودتها لمكان رو متنةً موارويك وأليكس، وبعض أبناء الغرباء الذين  
عادوا لميشتهم البشرية.

عاد جسدها لوضعه الطبيعي واحتفت النار عندما جثت أمامه  
تلمس جسده باحثةً عن مكان الإصابة لعلاجها، شاركها وارويك  
البحث لكن كليهما لم يجد شيئاً.

قل أليكس باستعراب: «لا أسمع نبضاته».

حيثما تذكر آيريس قالت حولها باحثةً عمن ينقلها للقصر  
لإسعافها، لكنه وجد زي واقفاً بجانب جسدها محققاً بها بأسى، فعلم  
أنه قد فات الأوان، توجه لجثتها ونظر لوجهها لوهلة، حث بجانبها  
وأعلق عينيها ثم أمسك بيدها وأعلق عينيه مودعاً.

وقف والتفت لري ثم وضع يده على كتفه مواساةً له، قبل أن يأمره  
بأخذ جثتها للمملكة، وبعد أن حملها زي مبتعداً عن ذلك المكان  
التمت أليكس لوارويك الذي لم يلاحظ بعد مقدار خسارته في المعركة.  
فعاد لمكان رو عارماً على عدم خسارته هو الآخر، حرق جسده  
محاولاً اكتشاف مكان إصابته، عندها لاحظ اختلاف لون ملابسه في  
منتصف صدره، اختلاف طفيف كان وارويك ليلاحظه لولا شدة  
ارتباك، فكر أليكس في الأمر قليلاً ثم حطرت بهالة فكرة فقال مقترحاً:



«ربما ما أوقف قلبه ليس الضربة، بل قوة اصطدامها».

نظر له وارويك ولم يضيع وقتاً كثيراً بالتفكير، فوقف فوق جسد رو مساعداً ساقيه، ووضع كفيه على صدره ثم رفعهما قليلاً وبدأ بتجميع قوته، توجست كيارا من الكرة المضية التي بدأت بالتجمع متوهجة فوق صدر رو فأمسكت بدراع وارويك فزعة:

«ما الذي تفعله؟»

لم يلتفت إليها وارويك وأكمل ما كان يفعله فهتت بإيقافه قبل أن تسمع صوت والده مقترباً منهم من الخلف:

«إيقاظ القلب بصدمة مماثلة».

التفت إليه قبل أن تشعر بيدي أليكس تحملانها بعيداً عن رو ليفسح المجال لوارويك الذي استقام في وقفته رافعاً يديه قبل أن يرميها بكل قوته، ارتد جسد رو مرتفعاً عن الأرض ثم سقط لمكانه مرة أخرى، أعاد وارويك تجميع قوته ليعيد الكرة لكن أليكس استوقفه بعد برهة قائلاً:

«قله بنض».

بسرعة

عرض إلوديوس خدمات عشيرته الطبية لكثرة وكفاءة المعالجين فيها، فقبل أليكس الأمر متفقاً معه على بداية اتفاقية سلام بينهما، أخذ وارويك جسد أخيه وعندما حاول أخذ رو رفض أبناء العراب ذلك

في البداية، لكنه أقنعهم بعد لحظات بأنهم خبيرون بعلاج إصابات  
السحر فوافقوا بشرط مرافقة عدد منهم له.

أحد السحرة بعصر المصايين معهم لعشيرتهم بينما استدعى  
إلوديوس معالخين للبعص الآخر بمملكة إيهاتيروس.

بقي أليكس في أرض المعركة بعد أن أصرت كيارا على لبقاء  
والمساعدة، حاول البقاء بقربها لكنها نجته قدر استطاعتها، فقد  
شعرت برغبة مفاجئة بالبكاء لم تعلم سببها، كانت تهرب منها دمة  
كل حين وآخر ثم تسرع لمسحها دون أن يلاحظ أحد.

كان الأمر وكأنها ترى حصيلة خطئها، ومآب من وقفوا خلفها  
لدعمها، ومع كل جسد ساعدتهم بنقله للمملكة كانت أعاسها تصبح  
أكثر ثقلاً، حتى رأت جسد آيريس بين كومة الأجساد الميتة فشعرت  
أنها تريد الهرب والاحتباء مرة أخرى، لكن ما لبثها عن ذلك هو  
الصوت الذي ذكرها بأن هربها لن يعيد آيريس للحياة.

بعدها قررت المساعدة في مكان آخر، بدأت بجمع كل ذراع  
منفصلة أو رأس مقطوع لبقعة تم تحديدها ليتم حرقها فيها، كانت  
تلك الرعبة بالبكاء تزداد أكثر مع الوقت، حتى أصبحت عارمة  
وملحة وغير قابلة للردع، علمت أنها على وشك الانهجار فاحتمت  
في مكانها كي لا يرى دموعها أحد.

تدافعت الدموع دون توقف بينما كانت تنظر حولها، للبحث التي



احترق بعضها أثناء المعركة، وبعض يقع الدماء التي لم يمسحها المطر،  
بالقرب من يقع أخرى امتزجت بالماء متحوّلة لركبة صغيرة حمراء،  
كان مظهراً مروعاً يختصر المجرة التي حدثت قبل قليل.

شعرت بالغثيان من كل ذلك، ثم شعرت بجسدها وقد بدأ يرتعش،  
وبعد أن علمت أنها لم تعد قادرة على البقاء هناك لوقت أطول؛ انتقلت  
خارجها بالقصر بعيداً عن رائحة الدماء، احتضنت جسدها بيديها  
لتوقفه عن الارتجاف، لكن دون فائدة، أخذ الوهن يتسلل لساقها  
حتى وقعت على ركبتيها مبهشة بالبكاء.

كلما أرادت التوقف عن البكاء كانت الدموع تنهمر أكثر، ومع  
ترايد اضطراب نبضاتها، تناقلت وضافت أعباسها، وبعد وهلة بدأت  
تشعر بالدوار حتى سقطت مغشياً عليها.





## بدايات

استيقظت كيارا على صوت منه ساعتها المرتفع، دفعت العطاء عن جسدها وتلفتت حول العرفة ماحثة عن أليكس لتتبعه لباب دورة المياه مفتوحاً قبلاً، نهضت متوجهة له بخطوات متثاقلة إثر النوم، فتحت الباب بهدوء لتجد أليكس عاري الصدر يحاول استراق النظر لكنمه المصاب عبر المرأة.

عادت ذكرياتها للحظة التي أصيب بها في الحرب، وبالرغم من أنها تتذكر جيداً أن تلك الشعلة أصابته بشكل طفيف إلا أنها بقيت تعذبه لوقتهم الحالي، اقتربت منه ومدت يدها لأخذ المرحم الذي أصعاه إياه المعالج من عشيرة أفيتاز، تنهد مناولاً القارورة لها فبدأت بدمه مكان الإصابة بصمت ووجه منجهم يسا راقب أليكس انعكاسها في المرأة.

بدأت ذكريات الحرب التي لا تزال تحاول دفعها بالمرور أمام عينيها رغباً عنها، وبالرغم من أن الموز كان حليماً لهم إلا أن الأصرار كانت أصعب من أن تتجاوزها بسرعة، أغلقت عينيها بقوة بعد أن مرت صورة جثة آيريس أمامها، ثم فتحتها لتعيد تركيبها بكتف الذي أمامها.

قلت مغلفة القارورة: «لقد تحسّنت، واختفى اللون الأسود تماماً».

«أجل، لاحظت ذلك» قال أليكس متناولاً الفارورة من يدها،  
مناولاً لها الصمادة باليد الأخرى «بقي احتفاء اللون البني».  
أخذت الصمادة وحدقت بكتفه مرارة، كانت تعلم أنه تحسن  
بشكل كبير، لكنها تعلم أنه لا يزال يتألم منها كذلك، فتهدت قائلة:  
«أجل، بقي القليل».

وضعت الصمادة في مكانها بعذر، وبعد أن انتهت بدأ هو باعتبر  
قلنسوته بتأنٍ ليتفادى الاحتكاك بذلك المكان، توجهت لسلة المهملات  
وألقت أوراق الصمادة فيها لتبدو عفوية حين توجه السؤال الذي كان  
يشغل أفكارها.

قالت مدعية الشرود: «بالمناسبة... هل وصلت أي خبر بشأن  
وارويك؟»

تهدد عالمًا بقدوم السؤال قبل أن يقول مقلق: «كيارا»  
استنتجت الإجابة من نبرته فقالت بكلمات متسارعة: «إدأ لا خبر،  
فهمت».

توجهت للمغسلة وفتحت الصنبور لتندفق المياه منه وتتأثر في كل  
الاتجاهات، دفنت يديها أسفلها لبرهة قصيرة قبل أن يعلقه أليكس  
قائلاً:

«أحبرتك ألا تقلقي بشأنه».

قالت منفعة: «كيف تتوقع مني ألا أقلق؟!» ثم التفتت إليه مكملة:  
«لقد مضت خمسة أشهر»

قال بصوته الهادئ ممسكاً بكتفها بلطف: «عندما خسر وارويك كالونيس وماغوس توارى عن الأنظار لعدة سنوات، هذه طريقته في تخفيف أحزانه».

قالت مبعدة يديه: «توقف عن تكرار ذلك» التفتت وانكأت يديها على المفصلة خافضة رأسها «هذه الكلمات لا تخفف عني».

صمت لوهلة ثم قال: «ليس عليك أن ترهقي نفسك بالقلق عليه، وارويك قادر على حماية نفسه وإن كان في أضعف حالاته».

رفعت رأسها ونظرت لانعكاسه في المرآة بعدم تصديق: «هل تظن أن هذا ما يقلقني؟» اعتذلت في وقفتها والتفت بكامل جسدها مواجهة له ثم أردفت: «ما يقلقني هو أنه يعاني بمفرده، أن لا أحد معه للتخفيف عنه أو التبريت على كتفه عندما تعصف به خسارته».

نظرت لعينه بانتظار إجابة، وعندما لم تجد واحدة فتحت صنور المياه وبدأت بغسل وجهها استعداداً للمدرسة، وقف أليكس في مكانه لبرهة ثم توجه لخارج الحمام قائلاً:

«هذه طريقته في التعامل مع أحزانه».

فقالت قبل أن يفلق الباب خلفه: «لا أعلم إن كنت تستخدم

هذه الكلمات للتخفيف عن نفسك لكن...» أدارت وجهها لتقبل أعينها مكملته: «لو كانت لدي القدرة لتعفي أثره والبقاء بجانبه رعباً عنه لمعلت ذلك» أعادت نظراتها ليديها وأكملت بصوت منخفض: «أعلم أن هذا ما سيعمله وارويك».

وقف في مكانه للحظات بينما أكملت كيارا اغتسالها، ثم أغلق الباب أخيراً بعد أن بدأت بخلع ثيابها.

دفعت جسدها أسفل الماء البارد متمنية أن يغسل عنها بعض قلقها، لكنها وجدت نفسها تعود بذكرياتها للأشهر الخمسة الفائتة ولكل ما حدث بعد الحرب.

تذكرت الهلع الذي أصابها بعد المعركة وفقدان وعيها في جناحها، وتذكرت استيقاظها بعد ذلك في جناح أليكس لتجد أن إغماءها استمر لأسبوع كامل أصاب أليكس بالوهن.

لكن استعادتها لوعيها لم تكن النهاية السعيدة التي توقعها، فلم تتحمل البقاء في القصر أو في المملكة لوقتٍ أطول، ولم تستطع الاستمرار بالهرب والاختباء داخل المحمية للهرب من أليكس الذي وبعد أن شاهد حالاتها وكيف تعرل نفسها أكثر وأكثر، اقترح العودة لريفريتش.

ولم يستطع ببساطة أن يرسلها وحدها حتى بعد زوال الخطر وانتهاء

الحرب، ولأن رو ما يزال تحت العلاج قرر العودة معها بعد أن أوكل زي أن يوب عنه ويرسل له تقريراً بكل شيء.

لكن ذلك ومع الأسف لم يستمر لوقتٍ طويل، حيث حظي بزيارة من مبارك يعلمه فيها أنه لا يقوم بدوره كملك كما ينبغي، فتحتم عليه العودة لإيمايروس من أجل تعيين وزراء جدد أكفاء ومخلصين لكل قطاع في المملكة، وسيكون مشرفاً عليهم من موقعه في ريفر ريتش، كما سيقوم بزيارات بين الحين والآخر لتعقد شعبه والأوضاع بشكل عام. سرحت كيارا بذكرياتها، بدايةً من اختفاء وارويك بعد وصول خبر أيريس له، ثم شعاء رو ولحاقه بهما، وانتهاءً بتحقيقات الشرطة معها لاختفائها المفاجئ، وبعد عدة أسابيع من الأكاذيب والأوراق المزورة والكثير من السحر، استطاعت أخيراً التملص منهم، فعادت للمدرسة محاولة العودة للحياة الطبيعية ونسيان كل ما حدث.



نزلت كيارا للطابق السفلي بعد أن أنهت استحمامها الطويل، لتجد رو عند طاولة الطعام يتناول إفطاره بمفرده والكأبة تعتل وجهه، جلست على الكرسي المقابل له وبدأت بالأكل من الطبق الذي أعده لها هدهو فقال بعد لحظات:

«أرسلت زاحلاً أزرق آخر».

قالت متوقعة الإجابة: «لا إجابة؟»

هر رأسه نياً فهمت متهممة وأكملت إفطارهما في صمت، إلى أن سهما أليكس إلى أن الوقت قد تأخر وأن عليهم الذهاب، فنهضا وانضما له وعندما لاحظت كيارا أن رو لم يكن في مزاج رائق قررت أن تكون وسيلة نقلهم اليوم بدلاً عنه، فأمسكت بيديها وانتقلت لمكان قريب من المدرسة ثم أكملوا طريقهم سيراً.

كانت أمبر تنتظر رو أمام المدرسة وفور رؤيته لها زاد من وتيرة خطواته، أمسك بيدها على عجل محاولاً تجنب مواجهتها لكبارا لكنها لم تتحرك من مكانها وتبادلت النظرات الحادة معها أثناء اقترابها منها. رفعت كيارا حاجبها بتحد قبل أن تشع مقلتها باللون البرتقالي، شد أليكس قصته حول يدها لإيقافها فاستجابت لإشارته هوراً، سحب رو أمبر لداحل المدرسة بينما أكمل أليكس وكبارا طريقهما. قال أليكس أثناء وقوف كيارا أمام حزانتها لأخذ كتابها. «إياها تخامك».

قالت بتعجب: «أمبر! لا أظن ذلك».

«قد تدعي العكس، لكن ببضات قلبها ولغة جسدها تكشف ذلك» قال ثم أكمل مفسراً: «كانت القيرة تملك قلبها لكنها الآن ممزوجة بالخوف».

صحتت كيارا عائدة بذكرياتها لأول أيام عودتها ومقابلتها لأمير  
بعد كل ذلك الوقت، كانت أمير قد اعتنرت لها كادرة لبداية صداقة  
بيسها، لكن عودة كيارا سببت فقدان أمير لمركزها كالطالبة الأولى على  
المدرسة، فلم يمض شهر واحد حتى استولت كيارا على ذلك المنصب  
معيدة الغيرة التي لطالما كانت السبب في توتر علاقتها.

قالت معلقة الخزانة: «لا يبدو أنها تهابني على الإطلاق» ثم اتكأت  
عليها بجاسها مواجهةً لأليكس وأردفت: «هل رأيت الطريقة التي  
حدثت بها لعيني؟»

أمال رأسه وقال: «هل تظنين أن هناك بشرياً ليس يخافك إذا رأى ما  
رأته أمير؟»

علمت كيارا مقصد أليكس والحادث الذي يتحدث عنه، وهو  
إحضار رو لأمير لتناول طعام العشاء معهم، ورغم أن أمير تحملت  
غيرتها من كيارا لوقت طويل إلا أنها لم تستطع ردع كلماتها اللادعة في  
تلك الليلة، مما أخرج كيارا عن السيطرة لتتمجر النيران حولها قبل أن  
يردها أليكس عن الهجوم.

لكن ذلك لم يكن سبب توقف كيارا عن إلحاق الضرر بأمير،  
بل تعابير رو الخائفة، فين حبه غير المشروط لأمير وولائه الأعمى  
لكيارا، وقف في مكانه عاجزاً عن فعل أي شيء، فولاؤه يمنعه عن

صد الهجوم ووجه يعذبه من الداخل، ومنذ ذلك الحين بذل مجهوداً في إبقائهما بعيدتين بعضهما عن بعض.

قل أليكس معيداً كباراً للحاصر: «كبرياؤها هو كل ما تبقى لها، ألا تشعرين بالشفقة تجاهها؟» هزت كتفها بلا مبالاة فأكمل: «لقد أخذت منها منصبها الذي كانت تعتز به».

زفرت بأمر عاج وبدأت بالتوجه للصف قائلة: «لم تستمروا بقول إنني أخذته منها! لقد عملت بجد واستحققت ذلك المنصب فأصبح من نصيبي» توقفت والتفتت له مرددة: «بالطريقة نفسها التي حصلت هي بها عليه، ما الفرق بيننا؟»

اقترب منها هذوء وأمسك بيدها ثم قال ناظراً لعينيها: «الفرق هو أنك حصلت على عائلة، بينما لا تزال أمير يتيمة تحاول تعزيز مكانتها الاجتماعية عن طريق تحصيلها الدراسي».

حدقت بعينه لمرهة قبل أن تنتهد مستسلمة. «حسنًا».

توجه كلاهما لخصّة التاريخ بصف الأستاذ دافيس، وقبل أن يدق جرس كان الأستاذ يتحدث عن نهاية حرب فيتنام قائلاً:

«دائماً ما تكون النهاية بداية لفصل آخر، فبعد انتهاء الحرب توحد الشمال والجنوب لتعود فيتنام كدولة واحدة».



كانت كيارا تستمع له بتركيز، وعندما لاحظ الأستاذ اندماجها  
أكمل ناظراً لها:

«يقول الفيلسوف أفلاطون: (كل بداية لها نهاية، وإن النهاية هي  
الداية لشيء آخر)، لذا قد يكون من المسلمات أن انتهاء قصة هو بداية  
لغيرها».

التفت الأستاذ للمرح مكملاً درسه بينما سرحت كيارا بأفكارها،  
فقد آمت بانتهاء الحرب خلال الأشهر الماصية وظلت أنها النهاية،  
لكن إن كانت كل نهاية مجرد بداية لأمر مختلف فما هي الداية التي  
تتظرهم؟

هل هي بداية لفصل آخر من قصتهم؟

أم بداية لقصة أخرى مختلفة؟

حينها رن جرس المدرسة معلناً نهاية ذلك الدرس، فقامت بثوضيب  
طاولتها والخروج برفقة أليكس، توجهت لخراستها مرة أخرى لتضع  
كتابها لكن صوت رو المتحفظ جذب انتباهها فأغلقت خراستها  
وانفتت إليه بينما كان يقول ناظراً باتجاه الصف الذي خرج منه:

«هناك طالبة جديدة، هالتها غير بشرية».

تسع كلاهما نظراته حتى خرجت الفتاة المعنية من الصف، سمراء

الشرة مجمدة الشعر وجميلة الملامح شكل لاقت، لكن هالتها كانت تنافس وجهها في الخيال.

استرخى أليكس حال رؤيتها ثم قال: «غريو».

قالت كيارا باستعراب: «حملة التاريخ؟ قرأت الكتاب لكسي لم أر واحداً من قبل».

قال رو: «وأنا كذلك لم أقابل أي غريو من قبل، سمعت القصص عنهم فقط، أهذا ما تبدو عليه هالتهم؟»

قال أليكس أثناء عبور الفتاة الحديدية من جانبهم: «العريو بالعادة مسالمون».

لكن العتاة توقفت عندما التفت عيناها بعيني كيارا وحدثت بها بتعابير مصدومة لبرهة قبل أن تستجمع شتاتها وتلتفت مكتملةً طريقها بسرعة، لم تهتم كيارا لما حدث كونها الأولى من نوعها، وتعلم أن هالتها عريية ولافتة للجميع، لكن أليكس أضاف بتوجس: «لنكن حذرين، تجنبوا ملامستها حالياً».

قالت كيارا متذكّرة: «آه، صحيح، العريو يرى ماضيك عن طريق لمسك».

أوما أليكس قائلاً: «اتصال مباشر للبشرة، لذا تجنبوا المصافحة».

قطع جرس الحصّة الأخيرة حديثهم فقالت كيارا قبل أن يتمرقوا:  
«لتتجمع هنا بعد انتهاء الصف».

قال أليكس مذكراً: «ري قادم بعد قليل، لتتجمع أمام المدرسة»  
حدق رو بالفتاة لوهلة قبل أن يتجه لصفه، وبعد انتهاء الدوام  
المدرسي، وضعت كيارا كتبها في خزانها وعندما همت بالتوجه للمحارج  
شعرت بأن أحدهم يراقبها، فتلفتت حولها حتى وقعت عينها بعيني  
الفتاة الجديدة التي كانت تحدق بها مذهول ثم تهنّيت نظراتها سريعاً  
بارتباك، رفعت كيارا حاجبها باستغراب لأمرها ثم توجهت للمحارج  
حيث انتظرها أليكس وبجانبه ري الذي كان ينخره عن أوصاع الملكة  
أثناء انتظارهم لرو.

توقف زي عن الكلام عندما خرجت الفتاة الجديدة من بوابة  
المدرسة، وبسبب سرح سلاخها اقترب رو منه قائلاً:

«هالتها خلافة، أليس كذلك؟»

قال زي بشروء: «من تكون؟»

«اسمها ناشا» أجابه رو ثم أضاف: «انتقلت اليوم للمدرسة».

قال زي باستغراب: «لكن أليس تخرجكم بعد أسبوع قليلة؟»

«بل» أوما رو ثم هز أكتافه مكماً: «ربما اضطرت للانتقال مع

والديها».

قال زي بارتيا ب: «أواضطرت للهروب».

لكن أليكس قال مطمئناً: «هذا مستحيل» التفتوا جميعاً إليه بعدم فهم فأردف: «السبب في جمال هالة المريو هو حماية الجن لهم، فهم تحت حماية مملكة الجن منذ ولادتهم».

لتفتوا جميعاً باتجاهها متأملين هالتها فانتبهت لهم وحدثت بهم بنوجس، أدار أليكس وكبارا نظراتهما عنها بينما قال رو لكبارا:

«سأقوم بتوصيل أمر للميتم، انتظريني على العداء».

أرمأت له بالموافقة ثم انتبهت لري الذي لم يزع نظراته عن ناشا فركزته من الجانب قائلة:

«توقف عن التحديق بها، لا تبدو أنها مصدر للخطر».

قال أليكس بإبتسامة جانبية: «لا أظن أن هذا سبب تحديقها».

تحتج زي بإحراج ثم استطرده: «هل تتسابق للمنزل؟»

ضحكت كبارا بخفة ثم قالت: «تسابقاً أنتما، سأمر بفابك قبل أن أعود».

نهبها أليكس: «كوني حذرة».

سألت بتعجب: «ألم تقل إن اتفاقية السلام وقعت؟»

«بلى» أحاسها ثم أكمل مفسراً: «لكن السحرة منقسمون لسحر نقي وسحر أسود، واتفاقية السلام قائمة على القسم الأول فقط».



«فهمت، سأبقى متيقظة» وعدته ثم توجهوا جميعاً لبقعة بعيدة عن  
العين لبدأ سباقهما وتحتوي هي متقلة للمتجر فانكا.



وصلت كيارا للمتجر وتلفت باحثة عن فانكا حتى وحدته واقفاً  
في أحد الأروقة ينظر إلى الكتب التاريخية عاقداً يديه خلف ظهره.  
«فانكا» قالت لتعلمه بوصولها مقربة منه «وصلني استدعوك،  
هل من أخبار جديدة عن تريشا؟»

«تريشا بحير، حُففت عقوبتها لعدم تدخلها بالحرب بشكل  
مباشر.. لكن هذا لم يكن سبب استدعائي لك» التفت إليها متسماً  
وقال: «أردت توديعك».

توقفت في مكانها وعس وجهها قل أن تقول: «أنت راحل؟»  
أجابها متجهاً لرواق آخر: «علي الذهاب، فقد انتهى دوري هنا».  
«لكن...» قالت ثم أشارت حولها متذرة: «ماذا عن المتجر؟»  
أجابها باتسامته المعتادة. «المتجر لا وجود له في الحقيقة».  
أخذت كيارا لحظة لتترك مقصده وبعد أن فهمت الأمر نظرت  
حول المكان بذهول ثم قالت بحزن:

«ماذا عنك؟ أأنت حقيقياً؟»

ضحك ضحكة خافتة ثم قال: «بلى، وسأبقى كذلك».



قالت معترضة: «لم أنت ذاهب إذا؟»

ثم انتظرت تبريره بينما بقي صامتاً للحظات قبل أن يجيب:  
«لأن هناك شخصاً آخر يحتاج مساعدتي» اقترب ووضع يده على  
وجتها المليلة بدموعها: «شخصاً شبيهاً بك في مكان آخر» أرسل يده  
وعقدها مع الأخرى خلفه مرة أخرى ثم التفت لتحفه التي تكومت  
في ذلك المتجر الصغير وكأنه يودعها كذلك.

قالت باكتئاب: «إذا هذه هي النهاية؟»

التفت لها قائلاً: «طنت أن النهاية مجرد بداية لشيء آخر» نظرت له  
بضباغ فانتسم والتفت لتحفه مرة أخرى ثم قال: «اسم كيارا له معنى  
مختلف في كل لغة، وكل معنى يطبق عليك ليس ما» أمسك بقطعة  
أثرية متمثلة بشكل نجمة سباعية مصنوعة من الزجاج، وتأمدها لوهلة  
قبل أن يكمل: «لكن أجمل معنى هو البريق، لذا أعلم أنك ستوهجين  
دائماً».

حينها اندفعت كيارا واحتصته من الخلف، فرقع يده ووضعها  
فوق يدها وعندما بدأت بالبكاء بدأ هو بالترتيب عليها.

سألت وسط نسيجها: «هل ستقوم بزيارتي؟»

أجابها مطمئناً: «بالطبع».

وبعد لحظات خرجت كيارا من المتجر وعندما التفتت لتأخذ نظرة

أحيرة كان المتجر قد اختفى، فانتقلت للمنزى ودخلت الغرفة لتسديل ملابسها، دخل أليكس خلفها بعد أن لاحظ بؤسها وقال بقلق: «ما الأمر؟ هل تريشا بخير؟»

أجابته بتكدر: «أجل» نظر لها باستغراب لتجيب تساؤلانه: «لقد رحل فانكا».

«أوه» قال ثم ارتفع حاجباه وكأنه أدرك أمراً ما ليضيف: «لهذا اختفت الكتب» التفت إليه بأعين متسعة فأخبرها: «الكتب التي أهداك إياها اختفت قبل وصولك بوقت قصير».

زفرت تنهيدة عميقة وقالت: «هكذا إذاً» أكملت تغيير ثيابها ثم سألت: «أين زي؟ هل عاد؟»

«ليس بعد» قال ثم أشار للمحائط مردفاً: «سبيت في غرفتك السابقة حتى الغد».

«هذا جيد» قالت ثم توجهت للطابق السفلى وبدأت بإعداد العشاء. وبعد أن عاد رو شاركها بإعداد الطعام لكن كليهما لم يريد أن تناول أي شيء، وبعد أن تبادل أطراف الحديث فهمت أنه تشاجر مع أمبر لسبب ما، لذلك لم يشعر برغبة في تناول طعامه.

انضم لها زي وأليكس وأمضيا بعض الوقت معها حتى غابت الشمس، ومع أن الوقت يمضي إلا أن الجو داخل المنزل ما زال قائماً

وكثيراً لدا قرر كلاهما الذهاب للنوم مكرراً، فتوجه الجميع لعرفهم.  
قالت كيارا لأليكس أثناء استلقائهما على فراشه الذي أصبحا  
يتشاركانه: «لست مجبراً على الاستلقاء بجانبك كل ليلة».  
أحاطها أثناء استلقائه بجانبها. «وأنت لست مجبرة على قول ذلك  
كل ليلة» فابتسمت رغم أنها لم تشعر برغبة لفعل ذلك.  
استلقى كلاهما على جنبيهما مواجهين بعضهما البعض، شعرت كيارا  
بأن كل شيء يتسرب من بين أصابعها بينما تحاول هي جمعه بلا نجاح  
يدكر، تجهمت تعابيرها عندما أدركت أنها لا تستطيع دفع إحساس  
الفشل الذي يخيم عليها، وأن كل شيء قد تغير ولا يبدو أنها تستطيع  
إعادة الأمور لسابق عهدها.  
تأمل أليكس تعابير وجهها وهي تعبس أكثر فأكثر، فبدأ بالترتيب  
على رأسها يهدوء حتى استسلمت للنوم.

سريكت

الساعة 11 55

«كيارا» قال أليكس بصوته الهادئ موقفاً كيارا بلطف.  
فتحت عينيها تدريجياً ثم قطبت حاجبيها بعدم فهم لما يدور حوفاً،  
وبعد برهة فركت عينيها قائلة:  
«ما الأمر؟»



التفتت للساعة ثم أعادت نظراتها المتسائلة لأليكس الذي أحاسها  
منبرته الباردة التي يستخدمها ليحفي مشاعره الحقيقية.  
«رو يحتاجك، يبدو أن شجاره مع أمر أكبر مما توقعنا».  
رمقه بشك لوهلة ثم أومأت قائلة: «سأعسل وجهي وأرل».  
لف ذراعه حول كتفها وساعدها على النهوض برفق ثم توجه  
لللب قائلاً: «سأسبقك للأسفل، لا تتأخري».  
نظرت للباب الذي أعلقه خلع به بارتياح ولم تنتظر أكثر، فانتقلت  
للدطابق السفلي فوراً، نظرت للظلام الدامس حولها باستغراب وقبل  
أن تستخدم قوتها لترى جيداً، أضيئت المصابيح وصرخ ثلاثهم:  
«ميلاد سعيد!!!»  
نظرت لهم بشحوب قبل أن تدرك ما يحدث، كعكة ميلاد، زينة  
معلقة حول المكان وأخيراً أليكس الذي هز رأسه ساخراً وهو يقول:  
«كنت أعلم أنك لن تنتظري».  
لمست وجهها غير المألوف بإحراج ومرت: «لقد كنت مريباً،  
ظننت أنك تخفي شيئاً ما».  
قال مشيراً حوله: «أجل، كنت أحاول إجهاء المفاجأة»  
نساءلت ناظرة لزي الواقع حلف الكعكة بصمت «أهدا السبب  
لم يعد زي للمملكة؟»

ابتسم أليكس قائلاً: «أصر على البقاء».

ابتسمت بامتمان ثم نظرت للساعة على الحائط لتجد أنها لم تصل  
لِلثانية عشرة بعد، فهمت حينها لم أرادها أن تغسل وجهها أولاً، لكنها  
استبقت الأمور كعادتها.

وأثناء انتظار الجميع دخول يوم ميلادها بترقب، كانت كيارا  
تساءل ما إن كان عذابها سيتكرر ككل سنة، حدثت بعقرب الساعة  
وهو يتحرك ببطء متجهاً لِلثانية عشرة بينما عادت بذكرياتها لأعياد  
ميلادها السابقة، الميتم والعلية وصراخ الأنسة ميلر وهمسات الفتيات  
يتهمنها بالجنون.

ثم دقت الساعة ليختم كل شيء تدريجياً مع كل دقة، كل الذكريات  
التعبية والليالي التي قضتها وحيدة ومعاقبة، التفت لعائلتها الجديدة  
ودموع السعادة تترقرق في عينيها، ابتسمت ابتسامة واسعة واقتربت  
منهم ماسحة دموعها بظهر كفيها.

قال رو بارتبالك: «لم تبكين؟»

أخذت نغماً عميقاً ثم قالت مبتسمة. «لأنني لم أتحيل أن يمر بي يوم  
ميلاد خال من الألم».

لتقط أليكس منديلًا ومده لها قائلاً: «رحبي بالبدايات السعيدة  
إذا».

عندها هموا بالغناء لما لكن ظهور فانكا المفاجئ جذب انتباههم  
جميعاً، نظر حول المكان حتى وقعت عيناه على كيارا، فابتسم وقال:  
«وحدث أن ذهابي دون ترك هدية من أجلك سيكون غير لائق».

ثم تقدم بانتمائها ومد علبة ذات غطاء مخملي كالتي تحمل  
المجوهرات بداخلها عادة، استغربت كيارا فلم تتوقع هدية غير أثرية،  
لكنها مدت يدها وتناولتها بتلهف، وعندما فتحتها وجدت قنينة  
صغيرة تحمل بداخلها شيئاً ظنته تربة في بادئ الأمر، لكنها بعد لحظات  
من تحديقها به أدركت أنه رماد.

رفعت نظراتها المتعجبة لفانكا وعلامات الاستفهام تحوم حولها  
فقل مجيئاً لأفكارها المشوشة:

«بعض رماد ألدرتش جرانت» رمشت كيارا بعينها بعدم تصديق  
بينما أكمل: «لا أريد رفع سقف آمالك لكن ربما إن وجدت الشخص  
المناسب، قد تستطيعين إقناعه بالعودة».

شهق رو وانتقل لجانبها ليأخذ نظرة قريبة للقنينة، لكنه انتبه  
للكلمات التي نُقشت على غطاء العلبة، فزم عييه بتركيز وقام بقراءتها  
بصوت مرتفع:

«أجمل أنواع السعادة هو تلقي الحب غير المشروط».  
أوما فانكا ثم قال موضحاً: «عادة ما يأتي الحب غير المشروط من

الوالدين، لذا أعطيك هذه القسنة على أمل أن تجدي هذا الحب عن طريقها يوماً ما».

لكن أليكس قاطعه بنبرة حادة: «أمل صنيل».

قال فانكا متعافاً معه: «أجل، صنيل للعناية» ثم مسح على كتف كيارا قائلاً: «إلى لقاء آخر».

احتسب من أمامهم فأعادت نظراتها للقسنة داخل يديها بمشاعر متصارعة، بينما بقي ثلاثتهم يراقبونها في صمت قبل أن يقول زي «هل نشعل الشموع؟»

نظرت له كيارا لبرهة ثم قالت: «لحظة واحدة»

انتقلت لعرفتها وفتحت أحد أدراج مضدة السرير، ثم فتحت العلبة وأعادت القسنة لداخلها، وقبل أن تعلقها انتهت إلى أن الكلمات المنقوشة قد تغيرت إلى:

«لا تدعي البحث عن السعادة المحتملة يلهيك عن السعادة التي بين يديك».

ابتسمت وأعلقت العلبة ثم وضعتها بداخل الدرج قبل أن تستقيم بوقوفها، التمتت للسرير ثم للجزء الذي يستلقي عليه أليكس كل ليلة بجاسها، حددت مكانه للمحظات قبل أن تعود للانضمام للبقية

اقتربت من الكعكة باتسامة واسعة لم تلاحظ مدى اتساعها حتى وضع رويده فوق كتفها قائلاً:

«ما بال الابتسامة اليها؟»

حيثما صحت بلطف ثم رفعت يدها وحدثت بالخاتم المحيط  
بمنصرها قل أن ترفع نظراتها لأليكس قائلة. «نسيت أن أخبر فأنكا  
بأنني وجدت الحب غير المشروط منذ وقت طويل» ابتسم لها وتبادلا  
النظرات العاطفية الدافئة للحظات ثم التفتت لري وأكملت: «هيا  
لشعل الشموع».

أشعل أليكس عود النقاب، وهم بإشعال نبع عشرة شمعة، لكن  
كيارا سبقته بإشعالها فتهد باستسلام قبل أن يبدؤوا بالعاء لها بينما  
صفت بيديها بسعادة، وحالما انتهوا حدثت بالشموع باحثة عن أمنية،  
لتذكر الشخص الذي تمنى لو يشاركهم هذه اللحظة، فأغلقت  
عينها وتمت عودته ثم نفخت على الشموع وأطعمتها.

هم رو بفنح المصابيح لكنها أنيرت فجأة، فنظر الجميع له باستغراب  
قل أن يأتيهم صوت وارويك بنبرته اللعوب قادماً من المطبخ:  
«لا يكتمل الاحتفال من دوني يا صغيرة!»

## النهاية



«ثم إن الدنيا ليست سوى فصل واحد من رواية سوف  
تتعدد فصولها...» - مصطفى محمود.

«لقد اختفت جثة أيريس»



جميع الحقوق محفوظة لنا؛ مكتبة طهارة الإلكترونية. ©

تم تجهيز هذه النسخة بواسطة:

مالك





# لأنها خيارا

بعد أن تم اختطافها وأعدامها حرقاً، تجد خيارا نفسها  
في الباحة الخلفية لمنزل اليكس، أكثر فتى حاولت تجنبه  
في المدرسة، دون أن تعلم لم سقطت في باحته  
هو بالذات أو حقيقة أنه مصاص دماء ؟

من اختطفها ؟  
ولماذا تم حرقها ؟  
وكيف ما زالت على قيد الحياة ؟  
والأهم من ذلك ..

ما الذي سيفعله اليكس عندما يجدها في باحته ؟

سما سامي

(٥) @samasami2828

ضالمة  
t.me/twinklins



9 786038 411933



enlbenab7



servinas\_book



servinasbook1



www.adab-book.com

